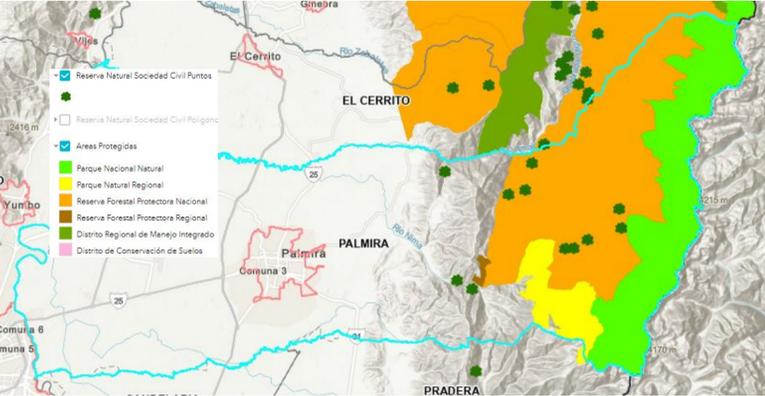
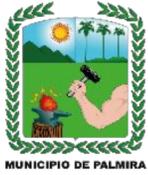


 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO NATURAL			Ficha				
		Secretaría de Planeación - Secretaría de Cultura			FLORA				
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC N1				
NOMBRE DEL INMUEBLE: PARQUE NACIONAL NATURAL LAS HERMOSAS - GLORIA VALENCIA DE CASTAÑO				NOMBRE CIENTÍFICO: No aplica					
MAPA LOCALIZACIÓN:		USO O FUNCIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:			
		SOPORTE DE RIESGOS NATURALES	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	X	
		PROTECCIÓN RIBERAS	HISTÓRICO		RELIGIOSO		REGULAR ESTADO		
		ALMACENAMIENTO CO2	X	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	X	ECOLÓGICO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	MAL ESTADO	
		REGULACIÓN CLIMÁTICA	X						
		REFUGIO DE FAUNA	X	ESTÉTICO / ESPIRITUAL	X				
		RECREAT. ECOTURISMO	X			ECONÓMICO		FALTA PODA	
		MEDICINAL	X	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL					
MADERABLE		AUTENTICIDAD		FUNCIONAL	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA MANTENIMIENTO			
APROVECH. FORESTAL									
DIRECCIÓN: Límite occidental del municipio de Palmira			ENDÉMICO	X					
BARRIO: COMUNAS: 14, 15 y 16			URBANÍSTICO						
VEREDA / CORREGIMIENTO: Combia, Toche, Tenjo y Ayacucho									
DESCRIPCIÓN DEL BIEN:		CONSTITUCIÓN - CARACTERÍSTICAS:							
<p>El Parque Nacional Natural PNN Las Herosas fue declarado como área protegida 1 con la Resolución Ejecutiva N° 158 de junio de 1977 del Ministerio de Agricultura, que aprobó el Acuerdo 0019 del 2 de mayo de 1977 del INDERENA (incluye los límites del área protegida).</p> <p>Mediante la Ley 1536 de 2012 (Artículo 5), se ajusta su denominación como Parque Nacional Natural Las Herosas – Gloria Valencia de Castaño y se encuentra ubicado en la Cordillera Central colombiana cubriendo áreas de los municipios de Chaparral y Rioblanco en el departamento del Tolima; y de Buga, El Cerrito, Florida, Ginebra, Pradera, Sevilla, Tuluá y Palmira en el departamento del Valle del Cauca, municipio al cual le corresponden 16981.5 Ha. del total de 1.250 km² que tiene en total el PNN Las Herosas.</p> <p>Conjunto reconocido como bien de interés natural - BIN del ámbito municipal mediante el artículo 60 del Acuerdo 109 del 2001.</p>		<p>El PNN Las Herosas cubre una superficie de 125.000 ha, presenta gran variedad de ecosistemas producto de su ubicación en una franja altitudinal que va desde los 1600 hasta los 4200 msnm, tiene una temperatura media anual que oscila entre los 4 °C y los 24 °C. El promedio de precipitaciones anuales es de 2.500 milímetros y alberga más de 300 lagunas de origen glaciar. Allí nacen cientos de ríos que, desde cumbres y lagunas, bajan por entre valles boscosos y sabanas hasta las poblaciones de Tuluá, Palmira, Buga y Chaparral. Sobresalen los páramos de Las Herosas, Domínguez y Miraflores.</p> <p>Flora y Fauna: Osos de anteojos (<i>Tremarctos ornatus</i>), danta de montaña (<i>Tapirus pinchaque</i>), Puma (<i>Puma concolor</i>), tigrillo (<i>Leopardus tigrinus</i>), venado conejo (<i>Pudu mephistophiles</i>), venado colorado (<i>Mazama americana</i>), venado cola blanca (<i>Odocoileus virginianus</i>), guagua loba (<i>Dinomys branickii</i>), guagua de montaña (<i>Agouti taczanowskii</i>), mono aullador rojo (<i>Alouatta seniculus</i>), mono nocturno (<i>Aotus lemurinus</i>), nutria (<i>Lontra longicaudis</i>), perico palmero (<i>Ognorhynchus icterotis</i>), perico paramuno (<i>Leptosittaca branickii</i>), pato andino (<i>Oxyura jamaicensis</i>), pato de los torrentes (<i>Merganetta armata</i>), caminera tolimense (<i>Leptotila conoveri</i>), águila real o paramuna (<i>Geranoaetus melanoleucus</i>).</p> <p>En cuanto a las especies de Flora se pueden encontrar, la palma de cera (<i>Ceroxylon quindiuense</i>), pino colombiano (<i>Podocarpus oleifolius</i>), frailejón (<i>Espeletia hartwegiana</i>), comino crespo (<i>Aniba perutilis</i>), laurel chaquiro (<i>Ocotea heterochroma</i>), velita de páramo (<i>Chuquiraga jussieui</i>), cedro negro (<i>Juglans neotropica</i>), curuba de monte (<i>Passiflora tenerifensis</i>) entre otros.</p>							
ZONA DE INFLUENCIA:		NÚMERO PREDIAL: NPD: MATRÍCULA INMOBILIARIA: 373-0020542 PROPIETARIO (S): TELÉFONO: CORREO ELECTRÓNICO:							
		 Colibri del sol - <i>Coeligena orina</i>							
ILUSTRACIONES / FOTOGRAFÍAS:		 Terlaque Andino - <i>Andigena hypoglauca</i>							
 Mapa de áreas protegidas de Palmira		RECOMENDACIONES: <ul style="list-style-type: none"> - Incorporar el páramo CH en AICA (Área importancia conservación de aves) - Jornadas de reforestación con especies nativas, educación ambiental a la comunidad, programas de cultivo silvopastoril y barreras biológicas - Limitar las licencias ambientales para el establecimiento de monocultivos en la jurisdicción del páramo. - Implementar franjas de protección en el área delimitada del páramo. 							
PELIGROS INMINENTES:		RECOMENDACIONES:							
<ul style="list-style-type: none"> - Deforestación - Incendios - Degradación del ecosistema a causa de actividades agropecuarias 		<ul style="list-style-type: none"> - Incorporar el páramo CH en AICA (Área importancia conservación de aves) - Jornadas de reforestación con especies nativas, educación ambiental a la comunidad, programas de cultivo silvopastoril y barreras biológicas - Limitar las licencias ambientales para el establecimiento de monocultivos en la jurisdicción del páramo. - Implementar franjas de protección en el área delimitada del páramo. 							
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL DE INTERVENCIÓN	FUENTES:	FICHA ELABORADA POR:	FECHA:			
MUNICIPAL			NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL	www.parquesnacionales.com https://www.researchgate.net/publication/303564109_Complejo_de_paramos_las_hermosas#fullTextFileContent www.colparques.net	ING. INGRID ARBOLEDA	Febrero 2022			
DEPARTAMENTAL									
NACIONAL	X								



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

Ficha

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

BIC N1

NOMBRE DEL INMUEBLE: PARQUE NACIONAL NATURAL LAS HERMOSAS

Página 2 de 3

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Paisaje del Páramo las Herosas



Frailejón (Espeletia hartwegiana)



Puma (Puma concolor)

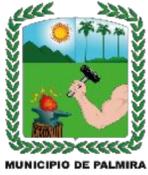


Laguna Negra PNN Las Herosas

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL			NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL	www.parquesnacionales.gov.co https://www.icesi.edu.co/wiki_aves_colombia/tiki-index.php?page=Terlaque+Andino+++Andigena+hypoglauca	Ing Ingrid Arboleda Muñoz	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL	X					



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

Ficha

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

BIC N1

NOMBRE DEL INMUEBLE: PARQUE NACIONAL NATURAL LAS HERMOSAS

Página 3 de 3

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:

Tabla 9: Valores Objeto Conservación PNN Las Herosas Gloria Valencia de Castaño. Elaboración PNN Las Herosas 2020.

FILTRO	ÁMBITO	OBJETIVO DE CONSERVACIÓN	VOC
Filtro grueso	Bienes y servicios ecosistémicos	1	Bosque Subandino
			Bosque altoandino
			Páramo
			Humedales altoandinos
Filtro Fino	Biodiversidad	2	<i>Oxyura jamaicensis</i> (Pato andino)
			Periquito de los nevados (<i>Bolborhynchus ferrugineifrons</i>)
			<i>Tremarctos ornatus</i> (Oso andino)
			<i>Tapirus pinchaque</i> (Danta de montaña)
			<i>Podocarpus oleifolius</i> (Pino chaquiro),
			<i>Passiflora tenerifensis</i> (Passiflora de Tenerife)
			<i>Espeletia hartwegiana</i> (Frailejón)
<i>Juglans neotropica</i> (Cedro negro)			



Fotografía 11: frailejón (*Espeletia hartwegiana*), Fuente-Archivo PNN Herosas 2020.



Fotografía 6: danta de montaña (*Tapirus pinchaque*), Fuente-Archivo PNN Herosas 2020.



Fotografía 10: cedro negro (*Juglans neotropica*), Fuente, Archivo PNN Herosas 2020.



Fotografía 9: Pino Colombiano (*Podocarpus oleifolius*), Fuente-Archivo PNN Herosas 2020.



Fotografía 7: periquito de los nevados (*Bolborhynchus ferrugineifrons*), Fuente-Archivo PNN Herosas 2020.



Fotografía 5: Oso Andino (*Tremarctos ornatus*), Fuente, Archivo PNN Herosas, 2021.



Fotografía 8: Pato andino (*Oxyura jamaicensis andina*), Fuente-Archivo PNN Herosas 2020.

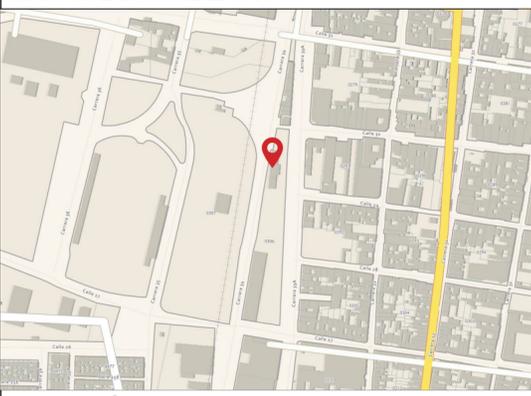
PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

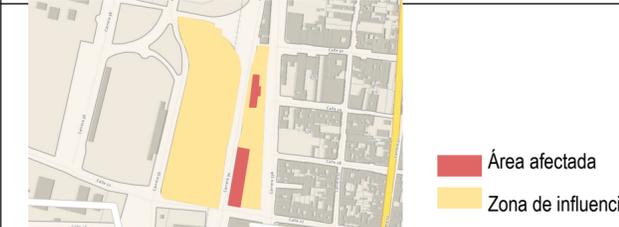
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL			NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL	www.parquesnacionales.gov.co	Ing Ingrid Arboleda Muñoz	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL	X					

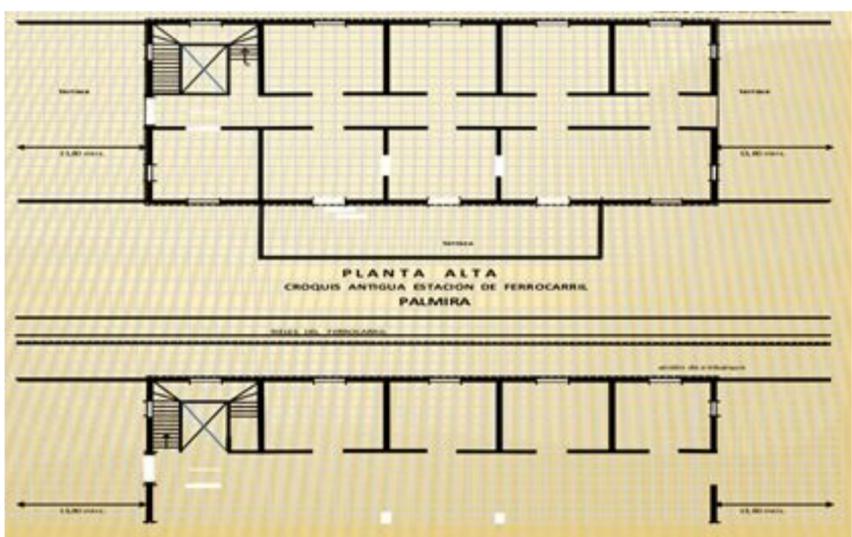
	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC N2

NOMBRE DEL INMUEBLE: ESTACIÓN DEL FERROCARRIL RÍO CLARO O DE PALMIRA Y SU CONJUNTO		PERTENECE AL GRUPO:	
URBANO	X	ARQUITECTÓNICO	X

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	FAMILIAR		REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA				
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	ECONÓMICO	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA ENLUCIR
	ARQ. DE LA INDUSTRIA				
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	POLÍTICO	FALTA MANTENIMIENTO	
MILITAR					
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD			
Carrera 33A, Calles 29 y 30	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO			
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO			
Barrio Central, Comuna 6	ESPACIO PÚBLICO				

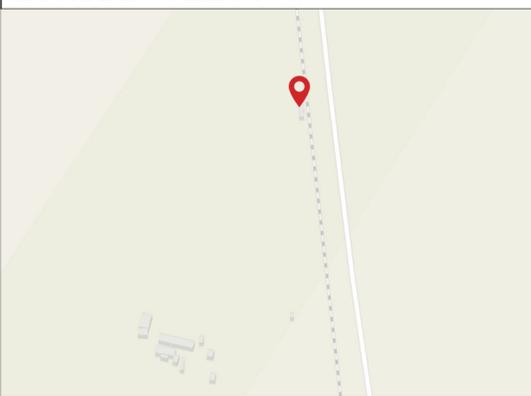
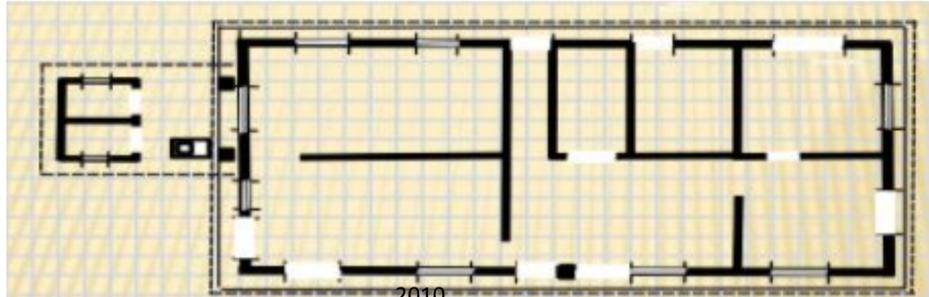
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
<p>Construida inicialmente entre los años 1915 y 1917 por Jorge Navia Cifuentes, con una segunda etapa llevada a cabo en 1924 para realizar una ampliación acorde al flujo de pasajeros y de carga que transitaban y comercializaban por la ciudad. La Estación denominada Río Claro o de Palmira, hace parte de la línea que de Cali conduce a Cartago, fue declarada monumento nacional mediante el Decreto 746 del 24 de abril de 1996 y tiene su propia Ficha como BIC nacional con el Código Nacional 01-01-01-08-76-520-000004. El resto del conjunto urbano es un Bien de Interés Cultural del ámbito municipal, reconocido mediante el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001.</p> <p>LATITUD: 3°31'37.8" LONGITUD: 76°18'15.5"</p> <p>El edificio originalmente de Bodegas fue adecuado para alojar el Museo Arqueológico de Palmira, donde se exhiben objetos de la cultura Malagana, el Centro de Convenciones, y la Biblioteca Municipal Mariella del Nilo.</p>	<p>El edificio principal tiene un área total de 850,77 M², un frente de 49,2 M y un fondo de 10,2 M, en dos pisos de altura en mampostería de ladrillo con una arquitectura de tipo neoclásica, buscando uniformidad en cada uno de los elementos y detalles que la componen. Su distribución arquitectónica contiene amplias salas de espera, zonas de abordaje de pasajeros, taquillas, adecuados baños y áreas administrativas en el primer piso, su corredor interior en el segundo piso tiene excelente iluminación a través de las puertas de acceso a las oficinas. Adquirida por el Municipio de Palmira mediante escritura pública N° 11021 del 22 de Diciembre de 2008 de la Notaría 71 de Bogotá.</p> <p>El edificio de la Estación y sus parqueaderos aledaños, junto con el Parque Santander ubicado de forma contigua entre el edificio principal y las antiguas Bodegas, conforman un solo conjunto urbano, complementado con los dos enormes Samanes que forman parte de los Árboles Notables ubicados en el frente del edificio de la Estación, dándole un sello muy particular y distintivo a este referente urbano, hito clave en la memoria colectiva de los palmiranos. Su zona de influencia está conformada por el resto del predio, ubicado detrás de la Estación y las Bodegas, al otro lado de las líneas férreas, con sus samanes como árboles notables incluidos y protegidos.</p>

DISEÑADOR: RAFAEL ÁLVAREZ SALAS	AÑO: 1915 - 1917												
CONSTRUCTOR: JORGE NAVIA CIFUENTES													
ZONA DE INFLUENCIA:													
 <p>Área afectada Zona de influencia</p>	<table border="1"> <tr> <td>NÚMERO PREDIAL</td> <td>76520010103060004000</td> </tr> <tr> <td>N° PREDIAL NACIONAL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MATRÍCULA INMOBILIARIA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PROPIETARIO (S)</td> <td>Alcaldía Municipal de Palmira - Secretaría de Cultura Municipal</td> </tr> <tr> <td>TELÉFONO</td> <td>(+602) 273 32 85</td> </tr> <tr> <td>CORREO ELECTRÓNICO</td> <td>atencionalpublico@palmira.gov.co</td> </tr> </table>	NÚMERO PREDIAL	76520010103060004000	N° PREDIAL NACIONAL		MATRÍCULA INMOBILIARIA		PROPIETARIO (S)	Alcaldía Municipal de Palmira - Secretaría de Cultura Municipal	TELÉFONO	(+602) 273 32 85	CORREO ELECTRÓNICO	atencionalpublico@palmira.gov.co
NÚMERO PREDIAL	76520010103060004000												
N° PREDIAL NACIONAL													
MATRÍCULA INMOBILIARIA													
PROPIETARIO (S)	Alcaldía Municipal de Palmira - Secretaría de Cultura Municipal												
TELÉFONO	(+602) 273 32 85												
CORREO ELECTRÓNICO	atencionalpublico@palmira.gov.co												

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:	
	
	 

PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES:
Deterioro progresivo del Parque Santander, centro del conjunto urbano.	Realizar mantenimiento al Parque Santander y emprender actividades que convoquen al público.

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	http://www.ciudades.co/colombia/ciudad_palmira_.html https://elturismoencolombia.com/a-donde-ir/valle-del-cauca-turismo/estacion-ferrocarril-pacifico-palmira-valle-del-cauca/ https://www.livevalledelcauca.com/palmira/estacion-del-ferrocarril.html FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES, Mincultura	ARQ. LINA VILLA ARQ. DIEGO CARREJO	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL	X					

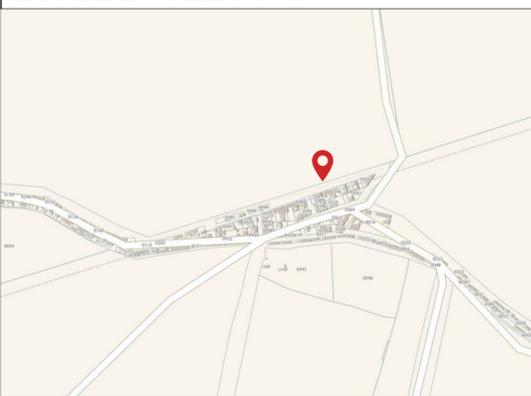
 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha	
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			INMUEBLE	
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC N3	
NOMBRE DEL INMUEBLE: ESTACIÓN DE FERROCARRIL LA MANUELITA, ÁREA RURAL				PERTENECE AL GRUPO:		
				URBANO	ARQUITECTÓNICO	X
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X FAMILIAR		REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO	X
	EDUCATIVA					
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	ECONÓMICO	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA ENLUCIR	
	ARQ. DE LA INDUSTRIA					
	ARQ. DEL TRANSPORTE	X ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	FUNCIONAL / POLÍTICO	X	FALTA MANTENIMIENTO	X
MILITAR						
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD				
Km 7 via férrea, Palmira - El Cerrito	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO				
COMUNA: 12	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO				
Corregimiento de Amaime	ESPACIO PÚBLICO					
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:		DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:				
<p>Pertenció a la División Pacífico de los Ferrocarriles Nacionales y es parte del conjunto patrimonial del orden nacional de las Estaciones de pasajeros del Ferrocarril de Colombia, siglos XIX-XX, conjunto propuesto como Monumento Nacional por la Resolución 0013 del 16 Ago 1994 y declarado mediante el Decreto 746 del 24 de Abril de 1996, Código Nacional: 01-01-01-08-76-520-000003. Reconocida como BIC nacional por el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT Palmira.</p> <p>Los edificios de las estaciones del ferrocarril fueron espacios de gran interacción social y ocupan un lugar destacado en la memoria individual y colectiva de las comunidades de los centros urbanos donde se encuentran. Además, conforman una unidad arquitectónica representativa de una época del desarrollo del país.</p>		<p>El edificio de la Estación del FFCC rural La Manuelita hace parte de la línea que de Cali conduce a Cartago, es de mampostería de adobe con columnas de ladrillo en una altura de un piso, en planta rectangular de 14 M de largo y 7 M de ancho, con un área de 98 M². La estación se encuentra en avanzado estado de deterioro. Ha perdido todas sus puertas y ventanas, pero conserva los pisos y la cubierta. Se encuentra dentro de un predio cerrado que cuenta con vigilancia privada pagada por la empresa Manuelita S. A., lo cual le brinda cierta protección</p> <p>La mayor parte de las estaciones del ferrocarril conforman un conjunto patrimonial de arquitectura monumental que pone en evidencia el gran valor social, el ejercicio digno, eficiente y responsable de su arquitectura y la respuesta estética a los requerimientos técnicos y funcionales del periodo histórico en que fueron construidas. El interés que despiertan las estaciones del FFCC y que motiva su recuperación no reside solamente en su condición de edificios del pasado, sino, además, en su implantación, su calidad constructiva y su capacidad para adaptarse a nuevos usos.</p> <p>LATITUD: 3,5869300365448 LONGITUD: -76,3065490722656</p>				
DISEÑADOR:						
CONSTRUCTOR:	AÑO:					
ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL					
	NPD					
	MATRÍCULA INMOBILIARIA					
	PROPIETARIO (S)		Instituto Nacional de Vías - INVÍAS			
	TELÉFONO					
	CORREO ELECTRÓNICO					
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:						
 <p>2010</p>				 <p>2022</p>		
						
PELIGROS INMINENTES:			RECOMENDACIONES:			
			Urge su recuperación y puesta en uso, antes de que se termine de deteriorar.			
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL			NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	https://es.slideshare.net/PalmiraHistorica/presentacin-estaciones-de-trenes FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES, Mincultura	ARQ. LINA VILLA ARQ. DIEGO CARREJO	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL	X					

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	
		BIC N4	

NOMBRE DEL INMUEBLE: ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE GUANABANAL

PERTENECE AL GRUPO:

URBANO ARQUITECTÓNICO X

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X FAMILIAR		REGULAR ESTADO	X
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA					
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	ECONÓMICO	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA ENLUCIR	X
	ARQ. DE LA INDUSTRIA					
	ARQ. DEL TRANSPORTE	X ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	X	X	FALTA MANTENIMIENTO	X
MILITAR						
DIRECCIÓN: Calle 11 13-21, Ferrocarril del Pacifico, línea Cali-Cartago, kilómetro 185.	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD				
COMUNA: 10	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO	FUNCIONAL/ POLÍTICO			
Corregimiento de Guanabanal	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO				
	ESPACIO PÚBLICO					

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:

Pertenece al conjunto patrimonial del orden nacional de las Estaciones de pasajeros del Ferrocarril de Colombia, siglos XIX-XX, conjunto propuesto como Monumento Nacional por la Resolución 0013 del 16 Ago 1994 y declarado mediante el Decreto 746 del 24 de Abril de 1996, Código Nacional: 01-01-01-08-76-520-000002. Reconocida como BIC nacional por el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT Palmira.

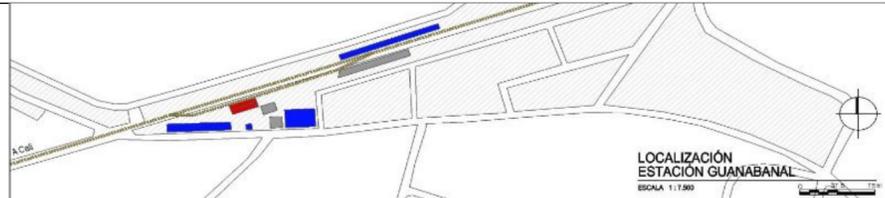
Los edificios de las estaciones del ferrocarril fueron espacios de gran interacción social y ocupan un lugar destacado en la memoria individual y colectiva de las comunidades de los centros urbanos donde se encuentran. Además, conforman una unidad arquitectónica representativa de una época del desarrollo del país.

DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:

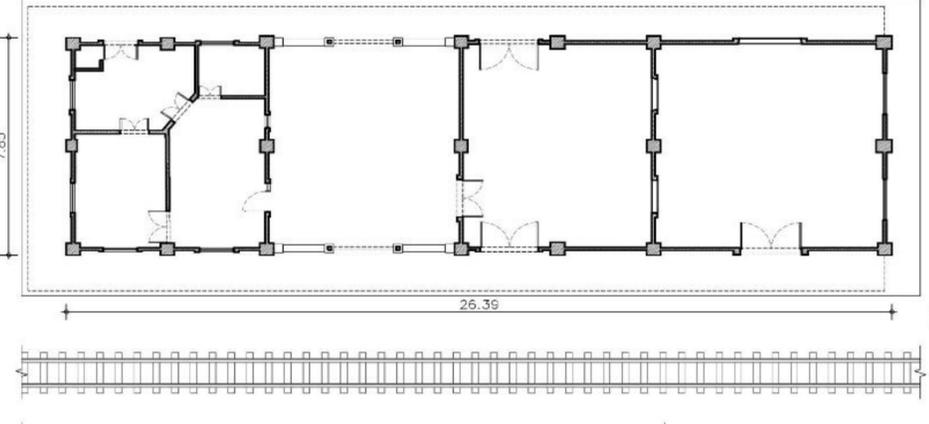
El edificio de la Estación del FFCC rural de Guanabanal hace parte de la línea que de Cali conduce a Cartago, es de mampostería de adobe con columnas de ladrillo, tiene una altura de un piso y disposición formal en planta rectangular de 26,4 M de largo y 7,9 M de ancho, con un área de 309 M², arquitectura de tipo republicano e influencia neoclásica, volumetría sencilla con realces en los marcos de puertas y ventanas, y columnas destacadas del plano de la fachada. El inmueble está compuesto por dos volúmenes de un piso, separados por un generoso vacío que permite la circulación. Los volúmenes comparten una cubierta uniforme a cuatro aguas que cubre todos los espacios.

El inmueble se desarrolla en paralelo a la línea férrea, a la cual da la fachada posterior. La fachada principal se abre hacia una plazuela en cuyos costados se hallan edificios complementarios que sirven de campamento, bodega y embarcadero, así como una caseta de oración del culto católico y una zona de parque infantil de mínimas proporciones. La edificación está construida con muros de bahareque, columnas de ladrillo, estructura de cubierta en madera, teja de zinc y piso de tierra y cemento. Está en muy regular estado de conservación y algunos de sus vanos han sido alterados.

Latitud: 3,483931 Longitud: -76,426338

DISEÑADOR:		
CONSTRUCTOR:	AÑO: ca. 1917	
ZONA DE INFLUENCIA:		
	NÚMERO PREDIAL	
	NPD	
	MATRÍCULA INMOBILIARIA	
	PROPIETARIO (S)	Municipio de Palmira - Secretaría de Cultura Municipal
	TELÉFONO	
	CORREO ELECTRÓNICO	

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:





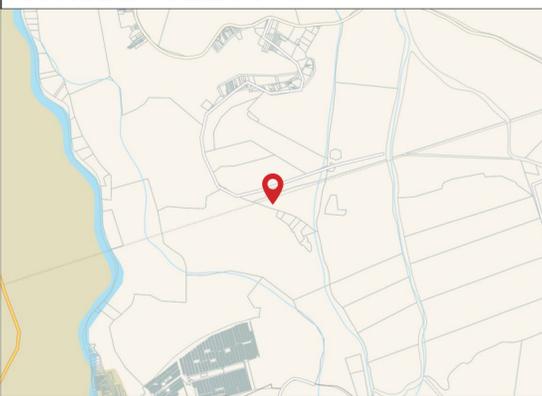
PELIGROS INMINENTES:
La edificación está completamente invadida por 7 hogares o familias distintas.

RECOMENDACIONES:
Urge su restitución como bien público, recuperación y puesta en uso, antes de que se termine de deteriorar.

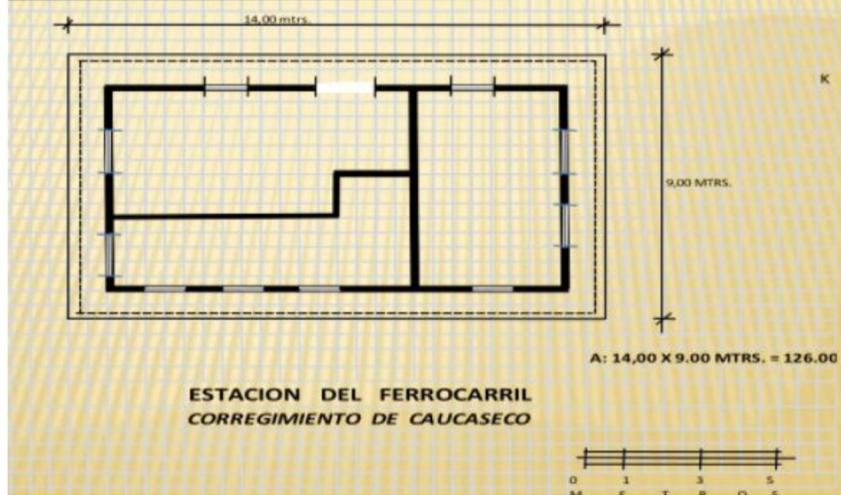
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL			NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	https://es.slideshare.net/PalmiraHistorica/presentacin-estaciones-de-trenes FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES - Mincultura	ARQ. LINA VILLA ARQ. DIEGO CARREJO	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL	X					

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC N5

NOMBRE DEL INMUEBLE: ESTACIÓN DE FERROCARRIL CAUCASECO		PERTENECE AL GRUPO:	
		URBANO	ARQUITECTÓNICO X

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD X	BUEN ESTADO
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X FAMILIAR		REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO X
	EDUCATIVA				
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	ECONÓMICO X	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD X	FALTA ENLUCIR
	ARQ. DE LA INDUSTRIA				
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	X	X	FALTA MANTENIMIENTO X
	MILITAR				
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD			
	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO	FUNCIONAL/ POLÍTICO X		
COMUNA: 10	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO			
Corregimiento de Juanchito	ESPACIO PÚBLICO				

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
<p>Pertenece al conjunto patrimonial del orden nacional de las Estaciones de pasajeros del Ferrocarril de Colombia, siglos XIX-XX, conjunto propuesto como Monumento Nacional por la Resolución 0013 del 16 Ago 1994 y declarado mediante el Decreto 746 del 24 de abril de 1996. Código Nacional: 01-01-01-08-76-520-000001. Reconocida como BIC nacional por el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT Palmira.</p> <p>Los edificios de las estaciones del ferrocarril fueron espacios de gran interacción social y ocupan un lugar destacado en la memoria individual y colectiva de las comunidades de los centros urbanos donde se encuentran. Además, conforman una unidad arquitectónica representativa de una época del desarrollo del país.</p>	<p>El edificio de la Estación del FFCC rural de Caucaseco hace parte de la línea que de Cali conduce a Cartago, es de mampostería de adobe con columnas de ladrillo con una altura de un piso, en planta rectangular de 14 M de largo y 7 M de ancho, con un área de 98 M². La estación se encuentra en avanzado estado de deterioro. Ha perdido todas sus puertas, ventanas y la cubierta dejando los muros totalmente expuestos a la intemperie.</p> <p>La mayor parte de las estaciones del ferrocarril conforman un conjunto patrimonial de arquitectura no monumental que pone en evidencia el gran valor social, el ejercicio digno, eficiente y responsable de su arquitectura y la respuesta estética a los requerimientos técnicos y funcionales del periodo histórico en que fueron construidas. El interés que despiertan las estaciones del FFCC y que motiva su recuperación no reside solamente en su condición de edificios del pasado, sino, además, en su implantación, su calidad constructiva y su capacidad para adaptarse a nuevos usos.</p>
DISEÑADOR:	
CONSTRUCTOR:	AÑO: ca. 1917
ZONA DE INFLUENCIA:	Latitud: 3,465395 Longitud: -76,522294 NÚMERO PREDIAL 76520000100170095000 NPD MATRÍCULA INMOBILIARIA PROPIETARIO (S) Instituto Nacional de Vías - INVÍAS TELÉFONO CORREO ELECTRÓNICO

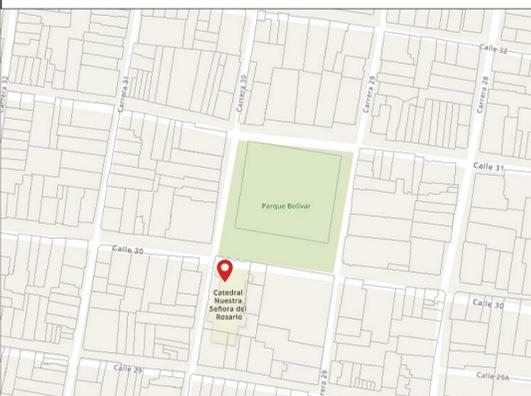
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:	
 <p style="text-align: center;">ESTACION DEL FERROCARRIL CORREGIMIENTO DE CAUCASECO</p>	 <p style="text-align: center;">2010</p>  <p style="text-align: center;">2022</p>

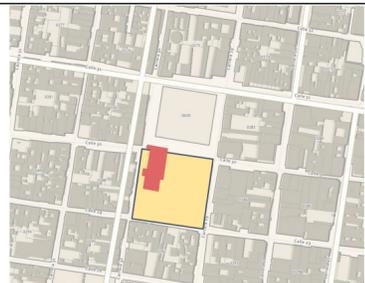
PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES:
La edificación está completamente deteriorada y desmantelada, puede colapsar.	Urge su recuperación como bien público y puesta en uso, antes de que terminen de desmantelarla..

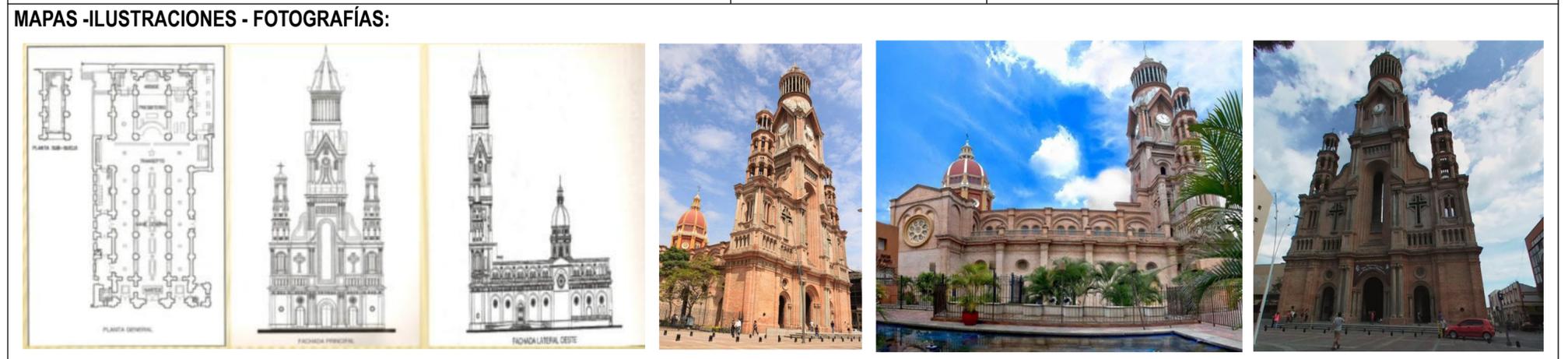
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL			NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	https://es.slideshare.net/PalmiraHistorica/presentaciones-de-trenes FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES - Mincultura	ARQ. LINA VILLA ARQ. DIEGO CARREJO	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL	X					

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC N6

NOMBRE DEL INMUEBLE: CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DEL PALMAR	PERTENECE AL GRUPO:		
	URBANO	ARQUITECTÓNICO	X

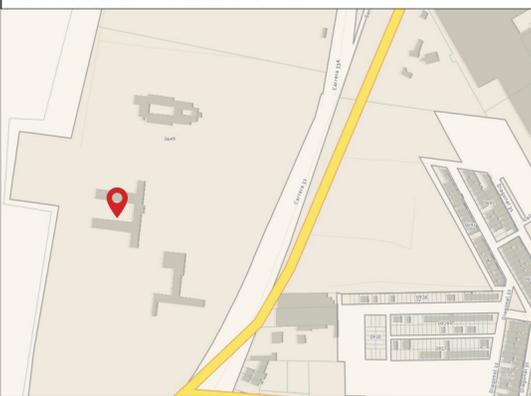
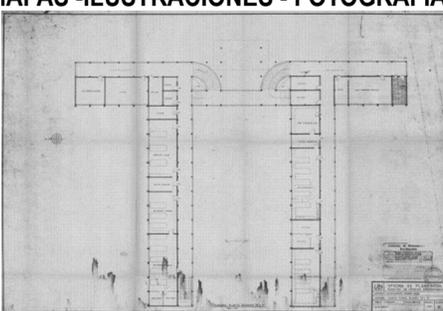
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	X SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO
	RELIGIOSA	X HISTÓRICO	X FAMILIAR		REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	X SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	X ECONÓMICO		FALTA ENLUCIR
	ARQ. DEL COMERCIO	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	FUNCIÓNAL/ POLÍTICO	X SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA MANTENIMIENTO
	ARQ. DE LA INDUSTRIA	MILITAR			
	ARQ. DEL TRANSPORTE	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD		
DIRECCIÓN: Cl. 30 # 29 - 79	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO			
BARRIO Y COMUNA: Barrio Central, Comuna 6	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X		
	ESPACIO PÚBLICO				

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
<p>En 1722, y justamente en la Hacienda Malagana, se formó el primer núcleo parroquial, con la advocación de Nuestra Señora del Rosario del Palmar, y en 1724 el Obispo de Popayán, Juan Gómez de Frías, concedió permiso de exponer la Divina Majestad en forma permanente, dándole a la incipiente capilla el nombre de Iglesia, y lográndose con esto que los vecinos resolvieran construir una iglesia más acorde con la permanente presencia del Santísimo, iglesia ésta que se construyó en la esquina de la calle 31 con carrera 29 de la actual nomenclatura, en un lote que era propiedad del Capitán Francisco Rengifo Salazar, quien generosamente lo donó.</p> <p>En 1852, y teniendo en cuenta la necesidad de construir, dado el aumento de la población y el fervor religioso, un templo más grande, se remató públicamente ese predio, y se inició una nueva construcción ya en el terreno que hoy ocupa la Catedral.</p> <p>Latitud: 3,527138 Longitud: -76,300582</p>	<p>En 1913, se conceptúa que sus dimensiones no satisfacen las necesidades de los palmiranos y que hay necesidad de demolerla, lo que se inicia el 3 de diciembre del mismo año, el 16 de enero de 1914, siendo Párroco el Pbro. Guillermo Becerra, se coloca y se bendice la primera piedra para una construcción, cuyos primeros planos fueron elaborados por el arquitecto Hermano Silvestre de la Comunidad de los Redentoristas de Buga, con dirección de la firma de arquitectos Borrero & Ospina de Cali. Se inauguró oficialmente la Catedral el 9 de febrero de 1929.</p> <p>La edificación responde al tipo arquitectónico grecorromano. La torre central mide 78 metros de altura, siendo así la más alta de Colombia. Su altar mayor posee mármol de carrara importado de Italia, las bóvedas con sus frisos y capiteles son obra del maestro Mauricio Ramelli, al igual que los rosetones de letanías luteranas. En su interior cuenta con grandiosos murales de Luis Peña Negri.</p> <p>Declarada monumento nacional por la Ley 0153 de 15 Jul 1994 y el Decreto 1907 de 2 Nov 1995, está inventariada con el Código Nacional: 01-01-01-03-76-520-000001, y es reconocida como Bien de Interés Cultural del ámbito nacional por el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira.</p>
DISEÑADOR: HERMANO SILVESTRE - Ingeniero Alemán JOSEPH VINNER	
CONSTRUCTOR: Maestro Leoncio Lorsa / BORRERO & OSPINA	AÑO: 1914-1929
ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL 76520010102870010000
 <p>Área afectada Zona de influencia: Toda la manzana</p>	NPD
	MATRÍCULA INMOBILIARIA
	PROPIETARIO (S) Municipio de Palmira
	TELÉFONO (+602) 2856600
	CORREO ELECTRÓNICO atencionalpublico@palmira.gov.co



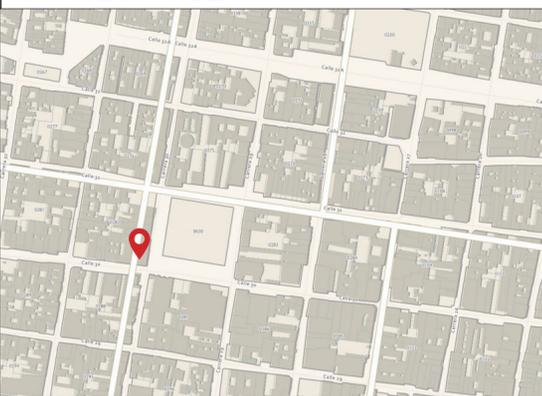
PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES
-----------------------------	------------------------

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL			NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	https://www.change.org/p/monse%C3%B1or-edgar-de-jes-us-garcia-que-la-catedral-nuestra-se%C3%B1ora-del-rosario-de-palmira-sea-basilica FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES - Mincultura	ARQ. LINA VILLA	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL	X					

	MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha	
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			INMUEBLE	
			VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC N7	
NOMBRE DEL INMUEBLE: EDIFICIO LEOPOLDO ROTHER DE LA FACULTAD DE AGRONOMÍA, UNIVERSIDAD NACIONAL SEDE PALMIRA					PERTENECE AL GRUPO:		
					URBANO	ARQUITECTÓNICO	X
MAPA DE LOCALIZACIÓN: 		CLASIFICACIÓN:		VALOR:		INTERÉS:	
		ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	
		RELIGIOSA	HISTÓRICO	FAMILIAR		REGULAR ESTADO	
		INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	
		EDUCATIVA	X	ECONÓMICO		X	ESTADO RUINOSO
		ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO				FALTA ENLUCIR
		ARQ. DE LA INDUSTRIA					FALTA MANTENIMIENTO
		ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL				
		MILITAR					
DIRECCIÓN: Cra. 32 # 12 - 00		FÚNEBRE	AUTENTICIDAD	FUNCIONAL/ POLÍTICO	X	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	
BARRIO Y COMUNA: Los Robles Guayacán, Comuna 7		OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO			X	
		CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X			
		ESPACIO PÚBLICO					
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:			
<p>El arquitecto alemán Leopoldo Rother propuso el diseño del edificio en 1934 y en noviembre de 1946 se empezó la construcción del primer bloque. En 1953 la Facultad de Agronomía lo bautizó como edificio <i>Ciro Molina Garcés</i>, sin embargo, muchos estudiantes y funcionarios de la universidad lo siguen llamando Edificio Rother.</p> <p>Este bello conjunto ofrece el juicioso repertorio formal del arquitecto, con encanto en sí mismo por su distribución y consideración de las características ambientales del entorno. El gran pórtico tiene dos niveles de cubierta: la general, en el tercer nivel, ocupa tres módulos entre columnas, los cuales quedan libres, y una cubierta plana más pequeña, de doble altura, ligeramente desplazada hacia el frente. Allí hay un par de escaleras en ángulo que se unen en el segundo nivel.</p> <p>Declarado monumento nacional mediante el Decreto 1756 del 26 de septiembre de 1996, está inventariado con el Código Nacional: 01-01-01-04-76-520-000002 y fue reconocido como Bien de Interés Cultural del ámbito nacional en el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira.</p>				<p>El edificio, de esquema similar al de la Facultad de Ingeniería de Bogotá, se caracteriza por ser el centro del conjunto universitario. Se desprenden cuatro salientes de aulas en forma de L, que rematan en una escalera. Está compuesto por dos cuerpos o bloques que responden al estilo de la arquitectura moderna, con tres pisos de altura cada uno, a los que se accede a través de escaleras simétricas de forma helicoidal muy escultóricas y descansadas en su diseño, que entregan en cada planta a los amplios corredores ubicados al costado sur de cada bloque, que dan acceso a las aulas, laboratorios, colecciones y demás espacios académicos de cada edificación.</p> <p>La fachada principal es simétrica, mantiene un ritmo de llenos y vacíos con permeabilidades, en el que el pórtico principal es el gran protagonista de un edificio que invita a ser recorrido. Los bloques están rematados al final con escaleras curvas. La geometría que inspira esta obra se hace presente en cada detalle. Sin ser demasiado pesada, se manifiesta en las barandas de los intercolumnios fundidas en tres marcos modulares cuadrados de concreto. Así mismo, los módulos de los muros del costado norte constituyen una retícula clásica de 3 x 3 módulos.</p> <p>Complementa armoniosamente al conjunto la profusión de jardines y enormes árboles de diferentes especies sembradas alrededor del edificio y en general en el campus universitario, muchos de los cuales constituyen por sí mismos árboles notables debido a su gran tamaño y porte.</p>			
DISEÑADOR: LEOPOLDO ROTHER		CONSTRUCTOR: LEOPOLDO ROTHER		AÑO: 1945		NÚMERO PREDIAL 76520010106490001000	
ZONA DE INFLUENCIA:				NPD			
				MATRÍCULA INMOBILIARIA			
				PROPIETARIO (S)			
				TELÉFONO			
				CORREO ELECTRÓNICO			
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:							
							
							
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES			
ÁMBITO:		ACTUAL		SUGIERE		NIVEL DE INTERVENCIÓN	
MUNICIPAL						FUENTES	
DEPARTAMENTAL						https://es.slideshare.net/PalmiraHistorica/4-presentacion-fotografias-pasado-presente-de-palmira-copia-2-copia https://www.palmira.unal.edu.co/index.php/lasede/el-campus	
NACIONAL		X				FICHA ELABORADA POR	
				NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL		ARQ. LINA VILLA ARQ. DIEGO CARREJO	
						FECHA	
						Febrero 2022	

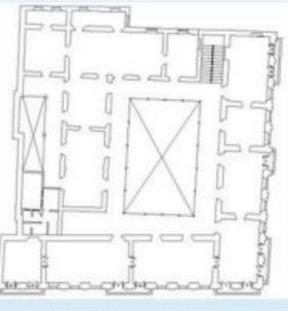
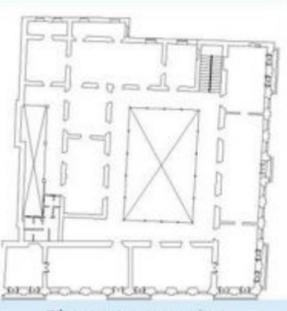
	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC N8

NOMBRE DEL INMUEBLE: ANTIGUO EDIFICIO DE LA ALCALDÍA DE PALMIRA (CASA CONSISTORIAL)		PERTENECE AL GRUPO:		
		URBANO	ARQUITECTÓNICO	X

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X FAMILIAR		X	REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	X DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO	X
	EDUCATIVA					
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	ECONÓMICO	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA ENLUCIR	
	ARQ. DE LA INDUSTRIA					
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	X FUNCIONAL / POLÍTICO	X	FALTA MANTENIMIENTO	X
MILITAR						
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD				
Esquina sur occidental. Carrera 30, Calle 30	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO				
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X			
	ESPACIO PÚBLICO					

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
<p>Desde el año 1910 hasta el año 1926 la edificación mantuvo su originalidad, después de esta época la Antigua Alcaldía ha tenido una serie de cambios por las diferentes funciones que se desarrollaban en el edificio. Por el estado en el que se encuentra la edificación hoy en día, se harán una serie de intervenciones para conservar la edificación.</p> <p>La construcción se desarrolla en planta rectangular, cuenta con un patio central que conforma un atrio que amarra la edificación, como era habitual en la época republicana. El acceso principal se encuentra sobre la carrera 30 en la parte occidental del Parque Bolívar y ocurre a través de un tradicional zaguán. Se caracteriza por tener espacios contiguos vinculados también por uno en común.</p> <p>Origen: Construida en el siglo XX, entre 1910 y 1926 es un ejemplo de la arquitectura eficiente, con elementos artísticos traídos de Europa como el art nouveau y sus elegantes arcos escarzanos de la época republicana. Declarado monumento nacional mediante Resolución 1875 del 28 de diciembre del año 2000, inventariado con Código Nacional: 01-01-01-04-76-520-000001 y reconocido como Bien de Interés Cultural del ámbito nacional en el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira.</p>	<p>Al entrar a la edificación encontramos una superficie total del lote de 1.320 m2, con un área construida de 3,482 m2 con una altura de 15,08 m. La construcción se basa en planta rectangular con tipología atrial, su acceso se enmarca por el gran zaguán que remata en el gran atrio, cuenta con un espacio de circulación central el cual distribuye a los diferentes espacios de carácter continuo, su estructura es de muro estructural en ladrillo cruzado. El piso de los recorridos está decorado con baldosa y empedrado en su patio principal; en este último espacio se cuenta con una fuente construida en piedra y concreto, se aprecia cielo raso con diferentes estilo en los tres, su cubierta es a dos aguas presentando una adición de cubierta en su patio central, su refuerzo estructural en su punto fijo es producto de una intervención para la seguridad del usuario. El edificio cuenta con tres plantas las cuales se diferencian por su altura y nivel de decoración; teniendo el primer piso la altura más alta y el tercero la más baja, su fachada posee elementos arquitectónicos de tipo republicano, se aprecia simetría y repetición de sus puertas y ventanas, predominan las formas rectas y Curvas en su primer y segundo piso mientras que en el tercero predominan las formas rectas. este edificio por el uso de materiales como la madera en el segundo y tercer piso transmite una sensación de sencillez y calidez y al mismo tiempo de grandiosidad por las características de su gran atrio.</p> <p>Constitución del bien (materiales y técnica constructiva): La Antigua Alcaldía está construida con materiales comunes como ladrillo y madera. La estructura de la edificación es completamente en muros portantes, cada piso cuenta con un grosor diferente de muros y diferente altura entre sus pisos. La estructura que conforma la circulación de el atrio es en pilotes de madera ancladas en dados de concreto, sus paredes son en ladrillo cruzado, el cielo raso y los pisos del segundo y tercer nivel son en madera, las escaleras en madera con un refuerzo metálico, el piso del primer nivel es en baldosa de barro y en su patio el empedrado, algunas partes han sido reforzadas por el tiempo como la cubierta que su materialidad es en teja es de fibro-cemento y refuerzo metálico, antiguamente era en teja de barro española.</p>
DISEÑADOR: JORGE NAVIA CIFUENTES	
CONSTRUCTOR: JORGE NAVIA CIFUENTES	AÑO: 1910-1926

ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL	76520010100000282
	NP Nacional	
	MATRÍCULA INMOBILIARIA	378-32444
	PROPIETARIO (S)	Municipio de Palmira - Secretaría de Cultura
	TELÉFONO	
	CORREO ELECTRÓNICO	www.palmira.gov.co

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:	     
--	--

PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES:
	Que se proceda pronto con el proyecto de restauración y destinación del inmueble a usos culturales.

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL DE INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL			NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL		Arq. Jorge Pazos	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL	X					

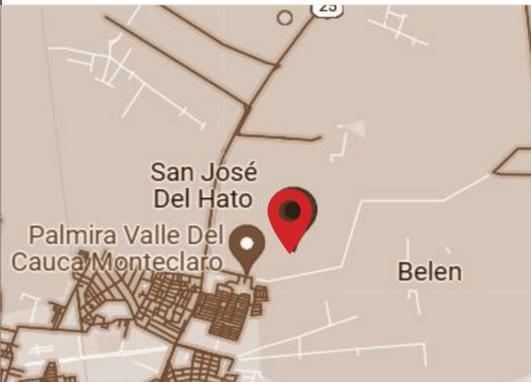
	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC N9

NOMBRE DEL INMUEBLE: CASA HACIENDA LA RITA

PERTENECE AL GRUPO:

URBANO

ARQUITECTÓNICO

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	FAMILIAR		REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA	ESTÉTICO / ARTÍSTICO			
	ARQ. DEL COMERCIO				
	ARQ. DE LA INDUSTRIA	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	ECONÓMICO	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA ENLUCIR
	ARQ. DEL TRANSPORTE				
	MILITAR	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD	FUNCIONAL / POLÍTICO	FALTA MANTENIMIENTO
DIRECCIÓN: Km 7 via férrea, Palmira - El Cerrito	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO			
COMUNA: 12	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO / ARQUITECTÓNICO			
Corregimiento de Amaime	ESPACIO PÚBLICO				

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:

DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:

La Hacienda La Rita es una de las haciendas más emblemáticas del departamento del Valle del Cauca anteriormente llamado Santa Rita, donde el escritor Jorge Isaacs pasó su infancia. Situada en un espacio donde la naturaleza y la calma predominan, la casa es una estructura de bahareque que se impone con sus grandes puertas y ventanas. Los trabajadores del Ingenio Manuelita han acomodado unas mesas largas y sillas de madera que parecen mecedoras, de tal manera que pareciera que la casa estuviera habitada. Adentro hace fresco y no se oye ningún ruido. Después de la muerte de Jorge Enrique Isaacs, padre del escritor Jorge Isaacs, la casa pasó a manos de un abogado llamado Santiago Martín Eder (1838-1921), un ciudadano estadounidense nacido en Letonia, quien se hizo acreedor de la hacienda. En 1865 comienza a sembrar café y en 1872 logra exportar a Inglaterra. Se casó en 1867 con Lizzie Benjamin en Londres, y viven en La Rita con sus tres hijos, Enrique, Carlos y Phanor. Cerca de la casona, a doña Lizzie le gustaba sembrar viñedos, árboles frutales y verduras.

La casa hacienda La Rita está construida con un estilo colonial, elaborada con técnica de adobe y bahareque con cubierta en teja de barro con 8 habitaciones en un solo piso, tiene un largo corredor en forma de U, fue construida entre 1815 y 1830. Tiene un una área aproximada de 14594,72 m2 incluyendo su suna ver, con una zona de afectación de 613,79 m2, en su arboleda predomina un gran árbol notable de la familia *Fabaceae* su nombre científico *Enterolobium cyclocarpum* comúnmente conocido como Orejón o Piñón.

En la imagen A, se aprecia foto antigua de la casa hacienda y en B foto actual por último la imagen C, foto del árbol notable.

Coordenadas: 3°33'40.2"N 76°16'57.1"W

DISEÑADOR:

CONSTRUCTOR:

AÑO:

ZONA DE INFLUENCIA:



Área afectada
Zona de influencia

NÚMERO PREDIAL

NPD

MATRÍCULA INMOBILIARIA

PROPIETARIO (S)

TELÉFONO

CORREO ELECTRÓNICO

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



A



B

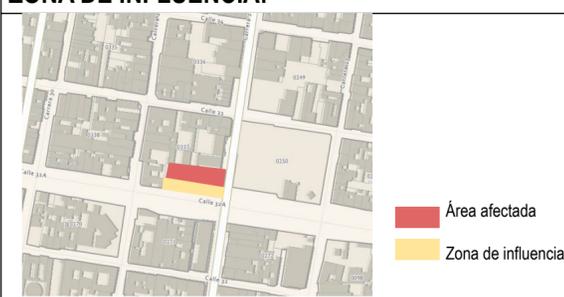
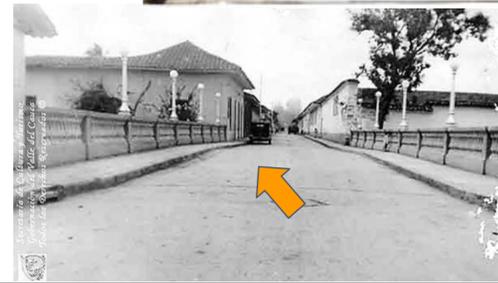


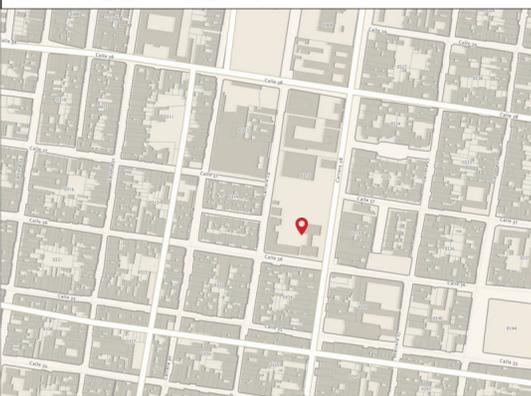
C: Foto de árbol notable más representativo (*Enterolobium cyclocarpum*)

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL			NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	<ul style="list-style-type: none"> Google Earth https://comunidad.matrimonio.com.co/debates/hacienda-la-rita-o-hacienda-la-manuelita--t30308 	Ing, Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL	X					

	MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha		
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			INMUEBLE		
			VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC MA10		
NOMBRE DEL INMUEBLE: ANTIGUA CASA DE HABITACIÓN DEL POETA RICARDO NIETO					PERTENECE AL GRUPO:			
					URBANO	ARQUITECTÓNICO	X	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:		SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:		
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO		SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	X	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X	FAMILIAR		REGULAR ESTADO		
	INSTITUCIONAL EDUCATIVA	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	X	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO		
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO		ECONÓMICO			FALTA ENLUCIR	
	ARQ. DE LA INDUSTRIA							
	ARQ. DEL TRANSPORTE MILITAR	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL			SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA MANTENIMIENTO		
	DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD					
Carrera 28 con Calle 32A	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL/ POLÍTICO				
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO						
Barrio Santa Rita, Comuna 4	ESPACIO PÚBLICO							
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:				
<p>El poeta palmirano Ricardo Nieto nació en esta casa el 22 de octubre de 1876, razón por la cual el inmueble es reconocido como un referente urbano y una pieza importante en la memoria de los palmiranos, vinculada con este insigne personaje que le brindó esplendor a las letras regionales y nacionales..</p> <p>La casa ha sido reconocida como Bien de Interés Cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira y tiene asociado en su zona de influencia el busto erigido como tributo al poeta Ricardo Nieto.</p>				<p>La edificación de la Casa del poeta Ricardo Nieto es de arquitectura colonial de un piso de altura, con muros en bahareque o adobe y cubierta en teja de barro y alero sobre el andén. Estuvo ubicada a orillas del antiguo río Palmira junto al entonces puente de La Factoría, como se puede apreciar en las fotografías antiguas, río que fue entamborado y convertido en su superficie en lo que es hoy el Parque Lineal de la ciudad.</p> <p>La casa queda ubicada frente al reciente Parque urbano de La Factoría, en conmemoración del papel histórico, económico y social que jugó dicha fábrica de tabaco para el municipio y la región.</p> <p>La casa no ha tenido usos acordes con su dignidad y significado, siendo utilizada por mucho tiempo como bodega de almacenaje del supermercado que la adquirió. Recientemente su predio fue dividido y la parte norte de la casa fue transformada en su fachada e interior sin ningún respeto.</p>				
DISEÑADOR:				NÚMERO PREDIAL				
CONSTRUCTOR:				76520010203370005000				
AÑO:				NPD				
ZONA DE INFLUENCIA:				MATRÍCULA INMOBILIARIA				
				PROPIETARIO (S)				
				TELÉFONO				
				CORREO ELECTRÓNICO				
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:								
 <p>1935</p>				 <p>1954</p>		 <p>Ofrenda floral y placa al busto del Poeta Ricardo Nieto 1978</p>		
								
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:				
La desaparición total de este símbolo de la memoria del poeta Ricardo Nieto.				Reintegrar y restituir el inmueble a su forma y distribución original y darle un uso como espacio cultural.				
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA		
MUNICIPAL	X		NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/61145	ARQ. LINA VILLA ARQ. DIEGO CARREJO	Febrero 2022		
DEPARTAMENTAL								
NACIONAL								

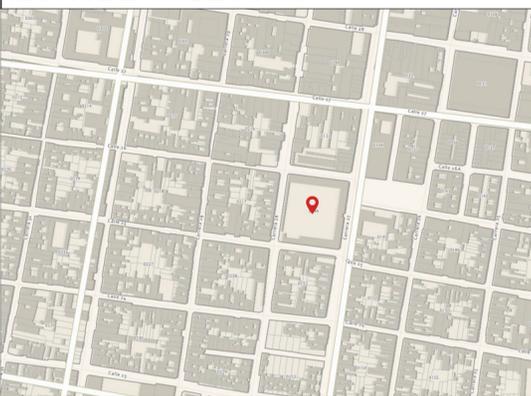
 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha		
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			INMUEBLE		
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC MA11		
NOMBRE DEL INMUEBLE: COLEGIO DE CÁRDENAS CENTRO				PERTENECE AL GRUPO:			
				URBANO	ARQUITECTÓNICO	X	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:		
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X	FAMILIAR		REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X	ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA						
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	X	ECONÓMICO		X	FALTA ENLUCIR
	ARQ. DE LA INDUSTRIA						
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		X	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	X	FALTA MANTENIMIENTO
MILITAR							
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD					
Carrera 28 con Calle 36 esquina	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO					
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X				
Barrio Santa Rita, Comuna 4	ESPACIO PÚBLICO						
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:			DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:				
<p>En enero de 1772 la licitación del Virrey Pedro Mendinueta ordena la construcción de La Factoría para la venta del tabaco. En 1810 La Factoría es destinada como cuartel, y en 1813 la misma sirve de escenario para la liberación de Llanogrande de los cabildos de Cali y Buga.</p> <p>El 5 de febrero de 1868 en el que fuera el edificio de La Factoría de tabaco, construido en tiempos de la colonia por orden de la corona española, se fundó el "Colegio de la Libertad" considerando que durante la administración de José Hilario López en 1849 fue abolido el monopolio del tabaco, y que el edificio de La Factoría quedó sin destinación especial, el Congreso de la República aprobó en 1866 la ley por la cual se cede al municipio de Palmira el local bajo la única condición de tener como destino la instrucción pública.</p> <p>La ordenanza 14 de 1917 provee la construcción de cinco edificios escolares en el Valle del Cauca realizándose con el "Edificio Modelo" en Cali, Tuluá, Cartago, Buga y Palmira, edificación objeto de esta protección. En 1926 la ordenanza número 2 del 13 de marzo, cambia el nombre del Edificio Modelo a Colegio de Cárdenas en honor al palmirano Vicente Cárdenas quien fue ministro y candidato a la presidencia del país. Con la reorganización de las Instituciones Educativas por el Gobierno Nacional, mediante Res. 17 de 4 de Septiembre de 2002, el Colegio de Cárdenas Sede Centro se fusionó con la Escuela San Juan Bosco, cuyos estudiantes se incorporaron en dicha sede, tomando el nombre actual de Institución Educativa Cárdenas Centro.</p>			<p>La edificación original del "Edificio Modelo", replicado en Palmira y las otras cuatro ciudades mencionadas del Valle del Cauca, es una construcción en arquitectura de influencia neoclásica en dos pisos de altura, con planta en forma de H, de muros y columnas en mampostería de ladrillo, el cual alberga la rectoría, área administrativa, sala de profesores, aulas de clase, laboratorios y biblioteca.</p> <p>Con el auge que tuvo el Colegio de Cárdenas como primer institución educativa pública de Palmira, inicialmente de varones, luego mixta dando origen al Liceo Femenino construido en parte de su terreno, posteriormente en los años 50 se adiciona una segunda edificación de aulas en forma de L. Ante la alta demanda de cupos se inauguró en 1968 la sede de Mirriñao con motivo del centenario del colegio.</p> <p>Adyacente a la edificación se encuentra una imponente árbol de Ceiba con las siguientes características: Especie: Ceiba Pentandra, Altura: 25.12 m, Tallo principal: 2.20 m de ancho, Perímetro de tallo: 6.20 m, Edad aproximada: 79 años, Área de la copa: 47 mts, Este árbol es un referente urbano y representa un patrimonio natural para la institución y la comunidad palmirana en términos culturales, científicos y medioambientales. Complementan el conjunto las plantas ornamentales como la duranta (<i>Verbenaceae</i>), maní forrajero (<i>Arachis pintoii</i>) y resucitados (<i>Hibiscus</i>) como barreras de vegetación en la zona externa de la institución.</p> <p>Sobre la fachada principal se aprecia en relieve la efigie de Juan Nepomuceno Nieto, donante del terreno para la construcción del Colegio. El conjunto fue declarado bien de interés cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del acuerdo 109 del 2001, POT de Palmira.</p>				
DISEÑADOR:			NÚMERO PREDIAL				
CONSTRUCTOR:			76520010203130003000				
ZONA DE INFLUENCIA:			NPD				
			378-324 57				
			MATRÍCULA INMOBILIARIA				
			PROPIETARIO (S)				
			TELÉFONO				
			CORREO ELECTRÓNICO				
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:							
   							
PELIGROS INMINENTES:			RECOMENDACIONES				
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA	
MUNICIPAL	X		NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	https://es.slideshare.net/PalmiraHistorica/foro-municipal-competencia-ciudadana-28-septiembre-2012?qid=f79ffa20-39e2-41d9-890e-3aec9e7742dd&v=&b=&from_search=7	ARQ. LINA VILLA Ing. Ingrid Arboleda	Febrero 2022	
DEPARTAMENTAL							
NACIONAL							

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MA12

NOMBRE DEL INMUEBLE: ANTIGUO COLEGIO CHAMPAGNAT

PERTENECE AL GRUPO:

URBANO ARQUITECTÓNICO X

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	FAMILIAR		REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA				
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	ECONÓMICO	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA ENLUCIR
	ARQ. DE LA INDUSTRIA				
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	FUNCIONAL/ POLÍTICO	X	FALTA MANTENIMIENTO
MILITAR					
DIRECCIÓN: Calle 25 con Carrera 27	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD			
BARRIO Y COMUNA: Las Delicias, Comuna 7	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO			
	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X		
	ESPACIO PÚBLICO				

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:

DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:

En 1889 Los Hermanos Maristas llegaron a Colombia. La primera fundación ocurrió en Popayán, le siguieron otras más en las ciudades de Buga, Palmira, Tuluá y Cartago en el Valle del Cauca. En el año 1951 la Comunidad de los Hermanos Maristas da apertura a una nueva institución educativa en el municipio de Palmira, llamado Colegio Champagnat haciendo referencia a su máximo jerarca Marcelino Champagnat. Desde sus inicios fue un Colegio de carácter privado y sólo se permitía que estudiaran hombres de familias reconocidas. El primer año de clases se inició con aproximadamente 200 alumnos, pero tiempo después tuvo un crecimiento acelerado hasta llegar al punto de ser un colegio élite entre la comunidad educativa del Departamento del Valle y la región. Por sus aulas pasaron cientos de estudiantes de la ciudad y municipios vecinos.

El antiguo Colegio Champagnat ha sido reconocido como Bien de Interés Cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira.

El antiguo Colegio Champagnat de los hermanos maristas, situado al frente del parque Las Delicias en el barrio del mismo nombre, es una edificación imponente de dos pisos de altura y un pequeño tercer piso para la rectoría que bordea la manzana que ocupa, con amplios corredores de acceso a las aulas que dan a un enorme patio bajo la sombra de un gran samán. El hermoso edificio es de clara arquitectura Art Deco con acabados en granito, muy de la época de su construcción.

El colegio cerró sus puertas en el año 2002 dejando abandonada la edificación que ahora está en total abandono, con las paredes destrozadas por la humedad, y ahora es parte de una empresa que la usa como bodega para almacenar frutas, verduras y enseres de otros negocios.

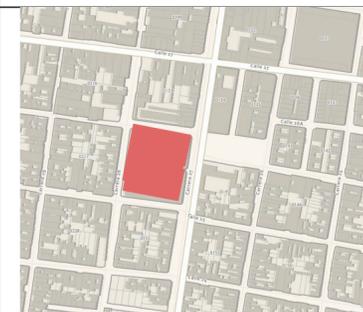
Después de un tiempo, se pensó transformar el colegio Champagnat en un hotel 5 estrellas, pero luego de un análisis los inversionistas se dieron cuenta que no era viable construir una edificación tan lujosa y costosa en un sector tan deteriorado por lo cual desistieron de dicho proyecto.

DISEÑADOR:

CONSTRUCTOR:

AÑO: 1951

ZONA DE INFLUENCIA:



Área afectada
Zona de influencia

NÚMERO PREDIAL

76520010101440001000

NPD

MATRÍCULA INMOBILIARIA

PROPIETARIO (S)

TELÉFONO

CORREO ELECTRÓNICO

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:

1927



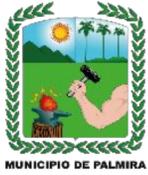
PELIGROS INMINENTES:

Deterioro total del inmueble si no se aplican primeros auxilios y se otorga un uso.

RECOMENDACIONES:

Emprender con urgencia labores de rescate y restauración del inmueble y darle un uso acorde a su estatus.

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	https://issuu.com/lito33/docs/entre_sue_os_y_olvidos https://champagnat.edu.co/about/	ARQ. LINA VILLA ARQ. DIEGO CARREJO	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

Ficha

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

BIC MA12

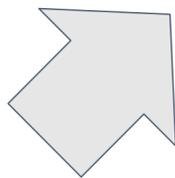
NOMBRE DEL INMUEBLE: ANTIGUO COLEGIO CHAMPAGNAT

Página 2 de 2

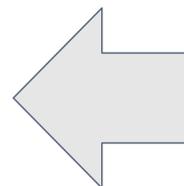
ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Samán, árbol notable por su gran tamaño, especie que debe ser protegida y conservada pues forma parte del conjunto arquitectónico y memoria histórica del Colegio Champagnat.



Árbol de Ficus, se debe consultar con las autoridades ambientales competentes sobre sus lineamientos para el manejo de esta especie.



PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel. 1 Conservación integral		ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MA13

NOMBRE DEL INMUEBLE: COLISEO DE FERIAS ÁLVARO DOMÍNGUEZ VALLECILLA	PERTENECE AL GRUPO:		
	URBANO	ARQUITECTÓNICO	X

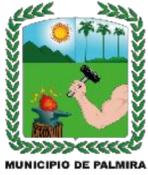
MAPA DE LOCALIZACIÓN: 	CLASIFICACIÓN:		VALOR:		INTERÉS:		SIGNIFICADO:		ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL		AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD		BUEN ESTADO	X
	RELIGIOSA		HISTÓRICO		FAMILIAR				REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	X	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X	ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA									
	ARQ. DEL COMERCIO	X	ESTÉTICO / ARTÍSTICO							
	ARQ. DE LA INDUSTRIA									
	ARQ. DEL TRANSPORTE		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO	X			FALTA ENLUCIR	X
MILITAR										
DIRECCIÓN: Carrera 24 # 19-00	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD		FUNCIONAL/ POLÍTICO	X	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	X	FALTA MANTENIMIENTO		
BARRIO Y COMUNA: El Recreo, Comuna 7	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO								
	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X							
	ESPACIO PÚBLICO									

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:		DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:	
<p>El coliseo de ferias Álvaro Domínguez Vallecilla se crea a partir de la necesidad de tener una infraestructura para el desarrollo de las actividades.. La administración municipal inició la búsqueda de un lote en un sitio estratégico y de gran extensión, un lugar que generará gran impacto y fácil acceso, como no se encontró un lote con estas características se ubicó el recinto en el antiguo matadero municipal en 1928.</p> <p>Inicialmente se desarrollaban las ferias ganaderas y los carnavales del pueblo, luego de la gran modificación en 2011 se realiza una serie de eventos como el cumpleaños de Palmira, conciertos, muestras gastronómicas, eventos esporádicos, expo navidad, actividades de empresas privadas, etc.</p>		<p>Palmira fue considerada la capital agrícola de Colombia a partir de la Ley 51 de 1940 que crea la Fiesta Nacional de la Agricultura y le otorga la sede a la ciudad de Palmira; con motivo de esta celebración se mejoran y acondicionan la infraestructura del coliseo en el año 1948.</p> <p>El Coliseo de Ferias está conformado por un conjunto de una treintena de edificaciones de diversos tamaños y funciones, en su mayoría con muros de ladrillo, cubiertas de asbesto cemento y estructura metálica, y pisos en baldosa de cemento. El recinto ferial cuenta con cuatro puertas de acceso. La fachada principal es por la carrera 24, con cerramientos en mallas metálicas y vegetación, muros de ladrillo pintados de blanco, cubierta en teja de asbesto cemento, columnas en concreto, piso en concreto escobillado. Las fachadas sur, norte y oriente son una gran culata sobre las calles 18, 22 y la carrera 21, sin ninguna relación con el entorno inmediato.</p> <p>El conjunto de edificaciones y vegetación interna del Coliseo de Ferias ha sido reconocido como Bien de Interés Cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira.</p>	
DISEÑADOR:			
CONSTRUCTOR:	AÑO: 1948		
ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL	76520010101850042000	
	PREDIAL NACIONAL		
	MATRÍCULA INMOBILIARIA	S0001799	
	PROPIETARIO (S)	ADMINISTRADO POR CORFEPALMIRA	
	TELÉFONO	602 759000	
	CORREO ELECTRÓNICO	contabilidad@corfepalmira.gov.co	

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:	
	 

PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES:
<ul style="list-style-type: none"> Portones metálicos presentan corrosión y óxido. Problemas de humedades en las edificaciones y falta de mantenimiento general. Caída de ramas secas de grandes árboles que hay en las instalaciones. 	<p>Usar un tipo de pintura para muros exteriores que no se deteriore con la lluvia.</p> <p>Realizar mantenimientos preventivos periódicos a las instalaciones en general.</p> <p>Poda permanente de los árboles, no solo dentro de las instalaciones sino en sus alrededores.</p>

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación Integral	Ficha técnica elaborada por la Secretaría de Cultura de Palmira en convenio con UAN, 2017	ING YADY KATHERINE QUIÑONES ARQ. DIEGO CARREJO	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

Ficha

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

BIC MA13

NOMBRE DEL INMUEBLE: COLISEO DE FERIAS ÁLVARO DOMÍNGUEZ VALLECILLA

Página 2 de 2

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



En el conjunto se tienen Individuos de gran tamaño, de 15 A 20 metros de altura, que constituyen por sí mismos Árboles Notables, como Samanes (*samanea saman*), Chiminangos, Guayacanes, Acacias, Oitas, Leucaenas, como las especies dominantes.

En el censo arbóreo de Palmira, realizado por corpocuenca se tienen registro de 204 árboles todos protegidos

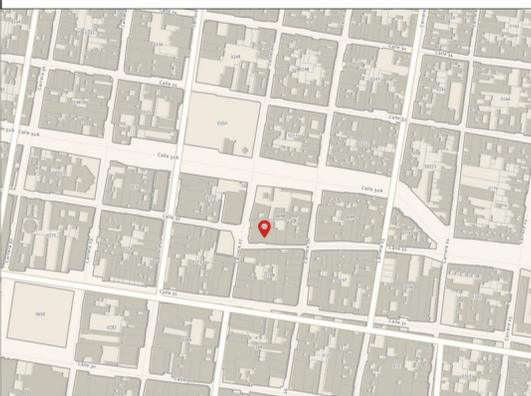
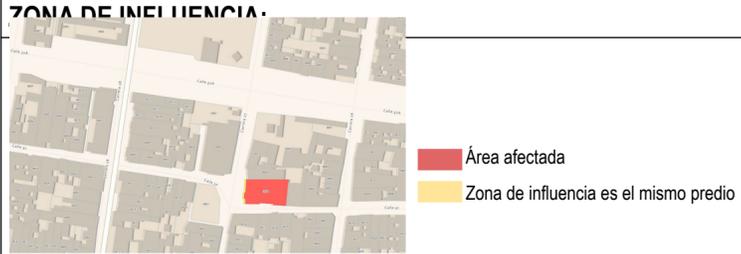
PELIGROS INMINENTES:

Caída permanente de ramas secas de los arboles sobre las infraestructura y un riesgo para las personas que trabajan en el lugar y los visitantes

RECOMENDACIONES:

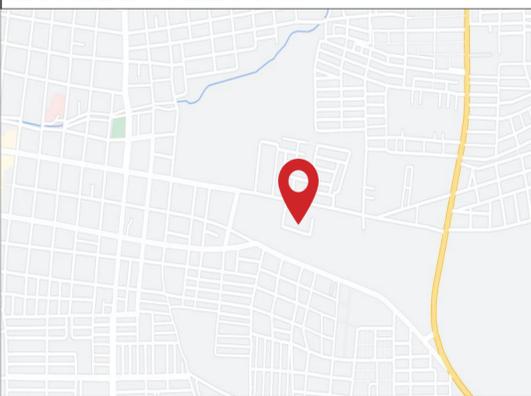
Realizar un proceso de poda no solo de las plantas ornamentales de los pasillos sino de los árboles de gran altura dentro de las instalaciones como fuera de ella.

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación Integral	Ficha técnica elaborada por la Secretaría de Cultura de Palmira en convenio con UAN, 2017	Ing Yady Katherine Quiñones	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha		
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			INMUEBLE		
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC MA14		
NOMBRE DEL INMUEBLE: ESTACIÓN DE BOMBEROS				PERTENECE AL GRUPO:			
				URBANO	ARQUITECTÓNICO	X	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:		
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X	FAMILIAR		REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	X	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X
	EDUCATIVA						ESTADO RUINOSO
	ARQ. DEL COMERCIO		ESTÉTICO / ARTÍSTICO				
	ARQ. DE LA INDUSTRIA						
	ARQ. DEL TRANSPORTE		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	X	ECONÓMICO		FALTA ENLUCIR
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD			SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	X	
Cra. 27 # 32 - 10	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL/ POLÍTICO	X	FALTA MANTENIMIENTO	
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X				
Barrio Trinidad, Comuna 6	ESPACIO PÚBLICO						
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:			DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:				
<p>A finales de noviembre de 1931 Gilberto García Ospina y Hernando Velasco Madriñán, comenzaron a reclutar jóvenes para integrar el Cuerpo Voluntario de Bomberos. El 3 de diciembre se reunieron en las oficinas del semanario "Nueva Patria" los convocantes y Teresa Calderón de Lazo, como invitada especial, con un grupo de personas deseosas de servir a la ciudad, procediendo a fundar el Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Palmira. Dos días después el señor alcalde del Municipio, Don Justo Caicedo Espinosa, dictaba el Decreto No. 25 con fecha diciembre 5 de 1931 en el cual se declaraba oficialmente constituido.</p> <p>La primera sede del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Palmira se ubicó en el cruce de la Avenida Santander con calle 18, hoy carrera 28 con calle 36, frente a la edificación del Colegio de Cárdenas en la esquina donde hoy funciona la panadería Realpe, lote que en ese entonces cedió el Municipio en comodato a la naciente institución.</p> <p>En enero de 1932, la Compañía Telefónica del Pacífico concedió al cuartel una línea identificada con el número 90 para emergencias. Un año después el cuartel se trasladó a un local, también de propiedad del Municipio, ubicado en la antigua calle 12 con carrera primera -hoy carrera 33 con calle 30-, donde actualmente funcionan las oficinas de la Fiscalía</p>			<p>El Cuerpo de bomberos voluntarios de Palmira cumplía cuatro años de ocupar su sede en el centro de la ciudad, pero era un espacio muy reducido. Por ello, el nuevo comandante de la institución Fernando Arboleda López, motivó reuniones con funcionarios del departamento y de la alcaldía de Palmira que culminaron con el acuerdo de canje del lote del municipio donde funcionaba el Cuerpo de bomberos por otro de propiedad del departamento, ubicado en la antigua carrera séptima con calle 14. El objetivo era construir en el sitio que ocupaba la institución bomberil una sede de la penitenciaría nacional. Esta cesión se realizó a través de una ordenanza emitida el 15 de abril de 1936.</p> <p>El nuevo lote comprendía 53.20 m de frente sobre la calle y 35.60 m colindantes con el río Palmira. Las obras estuvieron a cargo del ingeniero Hernando Bueno Figueroa y de los maestros Aureliano Saavedra de la Cruz y Alfonso Mendoza, más adelante ellos tendrían a cargo las obras de la Casa del motorista, del nuevo Teatro Materón y del entamborado del río Palmira. Con el edificio en obra negra, los bomberos se trasladaron a su nueva sede en 1938. Las oficinas se instalaron en el primer piso y en el segundo se ubicaron los dormitorios para los voluntarios de guardia.</p> <p>La estación de Bomberos ha sido reconocida como Bien de Interés Cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira.</p>				
DISEÑADOR:			NÚMERO PREDIAL	76520010100980008000			
CONSTRUCTOR: HERNANDO BUENO FIGUEROA			AÑO: 1938	NPD			
ZONA DE INFLUENCIA:			MATRÍCULA INMOBILIARIA				
			PROPIETARIO (S)				
			TELÉFONO				
			CORREO ELECTRÓNICO				
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:							
							
Primera sede esquina Cra 28 cll 36, 1932		Fundadores Cuerpo de Bomberos, Prácticas 1932		1936		2022	
PELIGROS INMINENTES:			RECOMENDACIONES				
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA	
MUNICIPAL	X		NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	https://issuu.com/mauriciocappelli/docs/ciudad_de_h_roes	ARQ. LINA VILLA ARQ. DIEGO CARREJO	Febrero 2022	
DEPARTAMENTAL							
NACIONAL							

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MA15

NOMBRE DEL INMUEBLE: BATALLÓN DE INGENIEROS AGUSTÍN CODAZZI Y CASAS FISCALES		PERTENECE AL GRUPO:	
		URBANO	ARQUITECTÓNICO

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO x
	RELIGIOSA	HISTÓRICO x	FAMILIAR		REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA x	ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA				
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	ECONÓMICO x	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD x	FALTA ENLUCIR
	ARQ. DE LA INDUSTRIA				
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL x	FUNCIONAL/ POLÍTICO x	FALTA MANTENIMIENTO	
MILITAR x					

DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD			
-------------------	---------	--------------	--	--	--

Calle 30 Vía Pradera	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO			
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO			
Fatima, comuna 6	ESPACIO PÚBLICO				

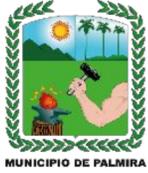
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:				
-----------------------------------	---	--	--	--	--

<p>Debe su nombre a un coronel nacido en Italia en 1793, quién dedicó parte de su vida al levantamiento y elaboración del primer mapa de Colombia. El Codazzi fue fundado en Cartago el 10 de marzo de 1933, y en 1941 se instaló en Palmira. Desde la creación del Batallón de Ingenieros en esta zona del país, el principal objetivo ha sido la construcción y mantenimiento de carreteras.</p> <p>Pero también se ha dedicado a la construcción de casetas, escuelas y demás edificaciones que sirven a la comunidad.</p>		<p>Conjunto declarado bien de interés cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del acuerdo 109 del 2001.</p>			
DISEÑADOR:					
CONSTRUCTOR:	AÑO:				
ZONA DE INFLUENCIA:			NÚMERO PREDIAL		
			NPD		
			MATRÍCULA INMOBILIARIA		
			PROPIETARIO (S)		
			TELÉFONO		
			CORREO ELECTRÓNICO		

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:					
					
		Ejemplar de casas fiscales del batallón agustín codazzi			

PELIGROS INMINENTES:			RECOMENDACIONES		

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL	https://www.eltiempo.com/archivo/Palmira.	Ing. Ingrid Arboleda	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

MIXTA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE: CASAS FISCALES AGUSTIN CODAZZI

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Vistas laterales y frontales de las casas fiscales del batallón agustín codazzi

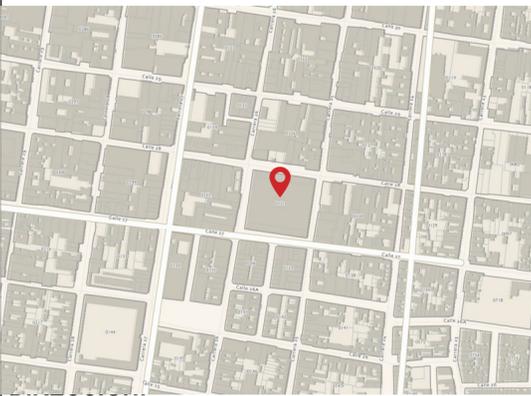


Arboleda notable alrededor e interior de las casas fiscales del batallón agustín codazzi

PELIGROS INMINENTES:

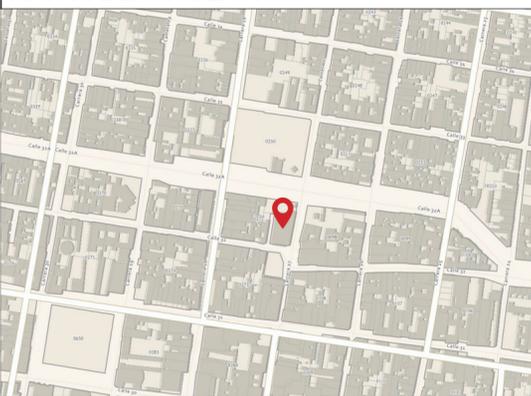
RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X				Ing. Ingrid Arboleda	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha			
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			INMUEBLE			
			VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC MA16			
NOMBRE DEL INMUEBLE: GALERÍA O PLAZA CENTRAL DE MERCADO					PERTENECE AL GRUPO:				
					URBANO	ARQUITECTÓNICO	X		
MAPA DE LOCALIZACIÓN:		CLASIFICACIÓN:		VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:		
		ARQUITECTURA HABITACIONAL		AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO		
		RELIGIOSA		HISTÓRICO	X FAMILIAR			REGULAR ESTADO	
		INSTITUCIONAL		DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO	
		EDUCATIVA							
		ARQ. DEL COMERCIO		X	ESTÉTICO / ARTÍSTICO				
		ARQ. DE LA INDUSTRIA				ECONÓMICO	X	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA ENLUCIR
		ARQ. DEL TRANSPORTE		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL					
		MILITAR				FUNCIONAL/ POLÍTICO	X	FALTA MANTENIMIENTO	X
FÚNEBRE		AUTENTICIDAD							
Ci. 28 # 25 - 69		OBRA DE INGENIERÍA	X	TECNOLÓGICO	X				
BARRIO Y COMUNA:		CONJUNTO ARQUITECT.		URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X				
Las Delicias, Comuna 6		ESPACIO PÚBLICO							
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:					
<p>Se cree que el mercado existió desde 1880. Las obras de la primera edificación de la Galería Central se iniciaron en el año de 1906, y en 1907 se inauguró el primer tramo de la Galería, y fue hasta el año de 1910 que el establecimiento quedó terminado. Su primer administrador fue el señor Olimpo Zapata y el establecimiento funcionó durante 41 años, hasta que el 2 de enero de 1948 un voraz incendio la redujo a escombros y cenizas.</p> <p>En 1949 el Concejo Municipal aprobó la construcción de una nueva Galería en el mismo sitio. Para el año de 1948 se trasladaron los puntos de venta de mercado de la Galería a un lote del municipio situado en el cruce en la carrera 29 con calle 23, pero en 1951 otro incendio atacó esas instalaciones. Como ya se adelantaba la construcción de la actual plaza de mercado, para el año 1953 fue inaugurada por el obispo monseñor Jesús Antonio Castro Becerra y con el alcalde de ese momento Rafael Zuñiga.</p>				<p>Edificación de estilo arquitectónico Art Decó, en material de ferroconcreto en dos plantas laterales y un espacio central en doble altura, cubierta en asbesto cemento y grandes ventanales para su iluminación y ventilación interior, con diferentes locales de alimentos, electrodomésticos, plantas medicinales y zona de restaurantes.</p> <p>La Galería central de mercado cuenta con un gran ecosistema sociocultural que, a pesar de los cambios tecnológicos, el acelerado diario y la invasión de supermercados de grandes superficies, nos ofrece todavía una plataforma de reencuentro y de contacto con los saberes campesinos del municipio y de las zonas aledañas. En Palmira preocupados espacios tradicionales de carácter patrimonial están desapareciendo, especialmente en la zona centro de la ciudad. No solo los espacios físicos: edificaciones de nuestro patrimonio material, sino los espacios para el encuentro e intercambio cultural. En 2018 se llevó a cabo el Proyecto "Galería en la Galería" cofinanciado por la Secretaría de Cultura del Departamento del Valle del Cauca y el Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes del Valle.</p> <p>La Galería o Plaza central de Mercado ha sido reconocida como Bien de Interés Cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira.</p>					
DISEÑADOR: ROBERTO SICARD CALVO									
CONSTRUCTOR: ROBERTO SICARD CALVO			AÑO: 1949						
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL		76520010101310001000			
				NPD					
				MATRÍCULA INMOBILIARIA					
				PROPIETARIO (S)		Municipio de Palmira - Administrador: Instituto Municipal para el Desarrollo económico y Social de Palmira - IMDESEPAL			
				TELÉFONO		602 - 2859522 - Samir Leandro Castillo García Administrador Plaza			
				CORREO ELECTRÓNICO		direccion@imdesep.gov.co plazasadm@imdesep.gov.co			
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS									
    									
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:					
<ul style="list-style-type: none"> Predio en área de Riesgo o Amenaza Media Mitigable. Los vendedores ambulantes alrededor de la Galería que ocasionan caos vehicular y riesgos de accidentes por choques, difícil movilidad para las personas por lo reducido espacio de los andenes para caminar. 				<p>Agrupar los vendedores ambulantes y estacionarios externos dentro de la Galería auxiliar de manera que el tránsito por este sitio sea de forma tranquila y segura para las personas.</p>					
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA			
MUNICIPAL	X		NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	Libro <i>Palmira... ve patrimonio universal Colombiano</i> https://galeriaenlagaleria.wixsite.com/palmira	ING YADY KATHERINE QUIÑONES ARQ.DIEGO CARREJO	Febrero 2022			
DEPARTAMENTAL									
NACIONAL									

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MA17

NOMBRE DEL INMUEBLE: ANTIGUO TEATRO RIENZI	PERTENECE AL GRUPO:		
	URBANO	ARQUITECTÓNICO	X

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	FAMILIAR		REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA				
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	ECONÓMICO	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA ENLUCIR
	ARQ. DE LA INDUSTRIA				
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	FUNCIONAL / POLÍTICO	FALTA MANTENIMIENTO	
MILITAR					
DIRECCIÓN: Calle 32 con Carrera 27 Esquina	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD			
BARRIO Y COMUNA: La Trinidad, Comuna 6	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO			
	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X		
	ESPACIO PÚBLICO				

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
<p>En el predio donde hoy se encuentra el edificio del antiguo Teatro Rienzi, antes tuvo lugar el Teatro Martínez destinado a obras teatrales y cine mudo, destruido tras un incendio en el año 1936.</p> <p>Fue en la década de los años 40 cuando se inició el proceso de diseño y construcción del Teatro Rienzi, con detalles Art Decó en su fachada inspirados en la cultura azteca, el cual marcaba la pauta en el cine de moda para esa época, evidenciados en las figuras presentes en pilastras y cerrajería.</p> <p>El Teatro Rienzi pasó de ser una sala de proyección de cine para todo público hasta la década del 70, a ser un sitio de proyección de filmes para adultos, luego un centro de culto y, posteriormente, lo que hoy se conoce como las instalaciones de un supermercado y una discoteca en el segundo piso.</p>	<p>El edificio del Teatro Rienzi se destaca por su estilo arquitectónico ecléctico y la marcada influencia de Art Decó que se evidencia en sus fachadas compuestas por elementos como frisos, pilastras y zócalos.</p> <p>Internamente se encontraba distribuido en 3 ejes espaciales cuya dimensión era determinada por su función, siendo el eje central el espacio para silletería, y escenario en primer nivel, segundo nivel de palcos y ejes laterales correspondientes a servicios complementarios a la función del teatro y puntos de comercio complementarios al espacio público.</p> <p>El antiguo Teatro Rienzi fue reconocido como Bien de Interés Cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira.</p>

DISEÑADOR: ROBERTO SICARD CALVO	AÑO:
CONSTRUCTOR:	
ZONA DE INFLUENCIA:	
	NÚMERO PREDIAL 76520010102720002000 NPD MATRÍCULA INMOBILIARIA PROPIETARIO (S) TELÉFONO CORREO ELECTRÓNICO



PELIGROS INMINENTES: El uso o destinación actual de la edificación no hace honor a su carácter de bien patrimonial y elemento de la memoria colectiva, al contrario lo demerita.	RECOMENDACIONES: Restituir sus escaleras y segundo piso y retomar sus instalaciones para destinarlas nuevamente a usos culturales del municipio.
--	--

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4730/1/2021LuisAngelLopezJimenez.pdf	ARQ. JOAN ESTEBAN HERNÁNDEZ ARQ. DIEGO CARREJO	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MA18

NOMBRE DEL INMUEBLE: TEATRO MATERÓN - CENTRO CULTURAL GUILLERMO BARNEY MATERÓN		PERTENECE AL GRUPO:		
		URBANO	ARQUITECTÓNICO	X

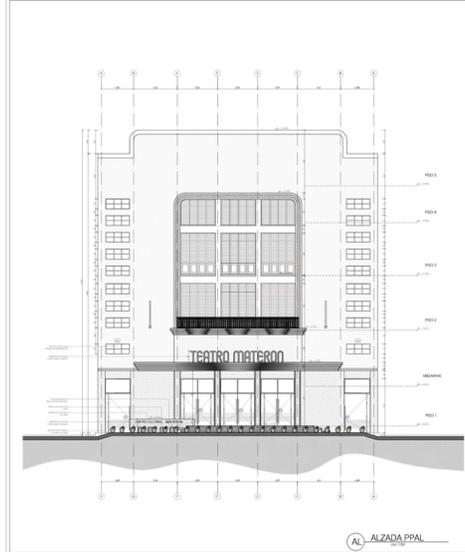
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	FAMILIAR		REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA				
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	ECONÓMICO	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA ENLUCIR
	ARQ. DE LA INDUSTRIA				
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	FUNCIONAL / POLÍTICO	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA MANTENIMIENTO
MILITAR					
DIRECCIÓN: Carrera 29 # 30- 40.	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD			
BARRIO Y COMUNA:	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO			
	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO			
	ESPACIO PÚBLICO				

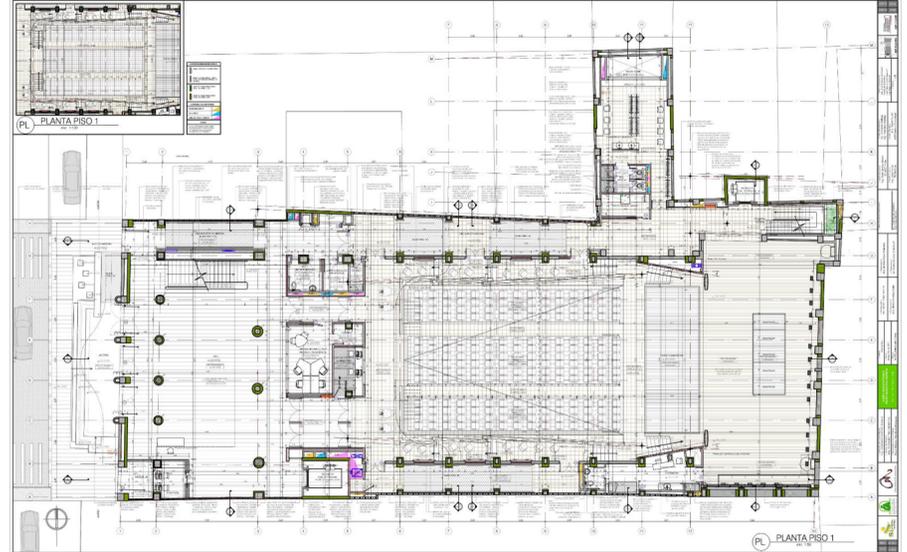
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:		DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:			
<p>El Teatro Materón se inauguró en el año de 1938 y su diseño contempló la doble función de servir de escenario para obras teatrales y musicales con sus palcos y luneta, así como para la proyección de películas, especialmente de cine mexicano de moda para la época.</p> <p>Los cambios tecnológicos y la ausencia de público llevaron a su cierre. El edificio se deterioró con el paso del tiempo y en el año 1989 la Alcaldía Municipal lo compró casi en ruinas, permaneciendo cerrado durante 26 años. Se interviene el edificio con un proyecto financiado por el Ministerio de Cultura y se inaugura el 30 de julio del 2014, cambiando su razón social a Centro Cultural Guillermo Barney Materón.</p>		<p>Surge como el Teatro Materón, construido en el costado oriental de la entonces polvorienta plaza de Bolívar de Palmira en donde, luego de la retreta dominical, la cita era en el cine. Su construcción, con elementos de la arquitectura “Art Deco”, conserva su influencia de los teatros norteamericanos. hace parte del patrimonio cultural de la ‘Villa de las Palmas’, desde 1938 acompaña a esta ciudad y la sumerge en actividades que intensifican el arte en sus habitantes.</p> <p>Cuenta con una infraestructura de última generación en cada escenario, en el que se llevan a cabo los espectáculos musicales y recitales. A la vez, tiene zonas actualizadas y acondicionadas para las muestras empresariales, ruedas de prensa, negocios y desfiles. Ha sido reconocido como Bien de Interés Cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira.</p>			
DISEÑADOR:					
CONSTRUCTOR:	AÑO: 1938				

ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL	
 <p>Área afectada Zona de influencia</p>	NPD	
	MATRÍCULA INMOBILIARIA	
	PROPIETARIO (S)	Alcaldía Municipal de Palmira - Secretaría de Cultura
	TELÉFONO	
	CORREO ELECTRÓNICO	

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:





PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL		Arq. JORGE PAZOS	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MA19

NOMBRE DEL INMUEBLE: ANTIGUO TEATRO PALMERAS

PERTENECE AL GRUPO:

URBANO

ARQUITECTÓNICO

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	X SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	FAMILIAR		REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	X DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA				
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	X	ECONÓMICO	FALTA ENLUCIR
	ARQ. DE LA INDUSTRIA				
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	X	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA MANTENIMIENTO
MILITAR					
DIRECCIÓN: Calle 30 # 24-56	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD	FUNCIONAL/ POLÍTICO	X	
BARRIO Y COMUNA:	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO			
	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO			
	ESPACIO PÚBLICO				

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:

DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:

Desde sus inicios, el teatro Palmeras fue uno de los puntos de encuentro cultural y de entretenimiento de los palmiranos

Actualmente el espacio es propiedad de la familia Pava, es ocupado por almacenes Herpo, por lo que ha sido sometido a modificaciones a nivel espacial y de cubierta dado su cambio de uso: Sin embargo, se aún conserva su tipología de fachada, evidenciando la corriente arquitectónica en la que fue inspirado.

El antiguo teatro Palmeras fue construido con un estilo arquitectónico Art Deco, de fachadas simétricas y pocos ornamentos. De planta rectangular, distribuido en el acceso al vestíbulo, sillería en sala principal, su parte trasera que correspondía al escenario y sus servicios complementarios.

El acceso a las graderías se da por medio de dos escaleras laterales que convergen en un espacio central que reparte hacia el interior de la sala principal, bloques de servicios y balcones exteriores.

El antiguo Teatro Palmeras fue reconocido como Bien de Interés Cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira.

DISEÑADOR:

CONSTRUCTOR:

AÑO:

ZONA DE INFLUENCIA:



NÚMERO PREDIAL

NPD

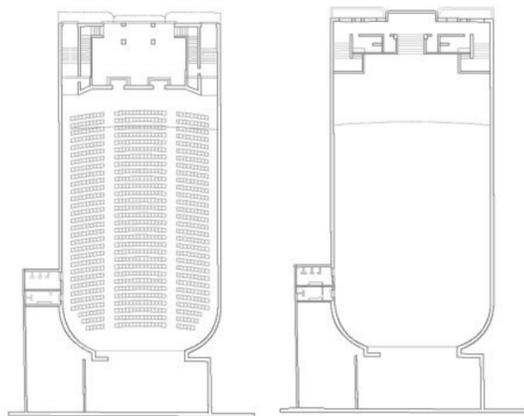
MATRÍCULA INMOBILIARIA

PROPIETARIO (S)

TELÉFONO

CORREO ELECTRÓNICO

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



PELIGROS INMINENTES:

El uso o destinación actual de la edificación no hace honor a su carácter de bien patrimonial y elemento de la memoria colectiva, al contrario lo demerita.

RECOMENDACIONES

Restituir sus escaleras y segundo piso y retomar sus instalaciones para destinarlas nuevamente a usos culturales del municipio.

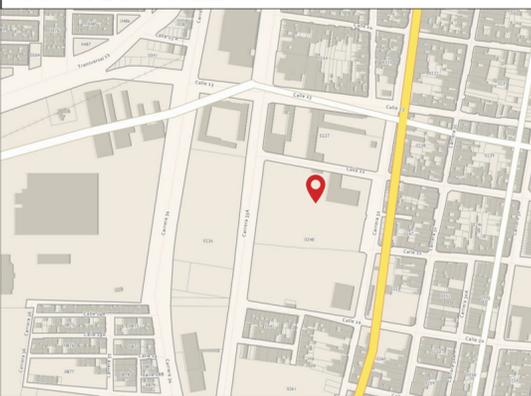
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4730/1/2021LuisAngelLopezJimenez.pdf	ARQ. JOAN ESTEBAN HERNÁNDEZ	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MA20

NOMBRE DEL INMUEBLE: CEMENTERIO CENTRAL

PERTENECE AL GRUPO:

URBANO	ARQUITECTÓNICO	X
--------	----------------	---

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:			
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	X	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X	FAMILIAR		REGULAR ESTADO		
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO	X	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA							
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO						
	ARQ. DE LA INDUSTRIA							
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO			FALTA ENLUCIR	
MILITAR								
DIRECCIÓN: Cra. 24 #1 2a - 6	FÚNEBRE	X	AUTENTICIDAD		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	X	FALTA MANTENIMIENTO	X
BARRIO Y COMUNA: Barrio Nuevo, comuna 7	OBRA DE INGENIERÍA		TECNOLÓGICO					
	CONJUNTO ARQUITECT.		URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X				
	ESPACIO PÚBLICO							

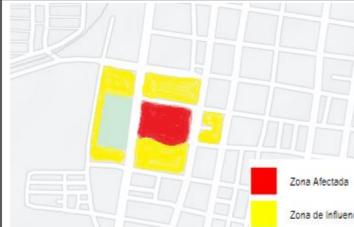
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN: **DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:**

El doctor Gustavo Martínez Madriñan en los años 20 financia no solo la imponente portada, sino también la verja que protege el cementerio de Palmira.

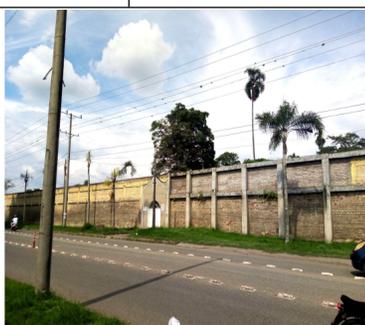
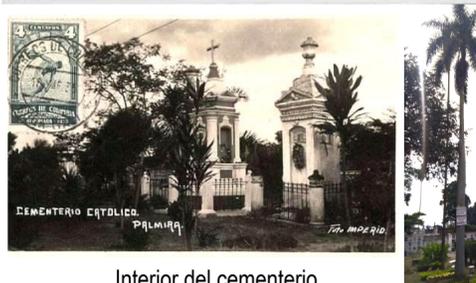
En el Cementerio Central podemos encontrar aproximadamente 42 especies vegetales como Almendro (*Terminalia catappa*) con alturas entre 4 a 5m y entre 25 a 20 cm de diámetro, Carbonero (*Albizia carbonaria*) con 7 m altura y 1 m de diámetro, Tulipán africano (*Spathodea campunulata*) con alturas entre 6 a 7 m y 40 cm de diámetro, Palmas (*Borassus flabellifer*) entre 5 a 8 m de altura y 30 a 50 cm de diámetro, Heliconias (*Heliconia*) y animales como torcaza (*Zenaida auriculata*) y Sicalis coronado (*Sicalis flaveola*).

El conjunto del Cementerio Central fue declarado Bien de Interés Cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del acuerdo 109 del 2001.

DISEÑADOR:
CONSTRUCTOR: **AÑO:**

ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL
 <p>Zona de Influencia: En la calle 22 se encuentra principalmente medicina legal y puestos ambulantes comerciales de flores. En la cra 33 A se ubica un Centro comercial y la institución educativa Domingo Iruvita. En la cra 32 se encuentran casas conservadas de un solo piso, una floristería, local de lápidas, el supermercado Cañaveral y una estación de lavado de automóviles.</p>	NPD
	MATRÍCULA INMOBILIARIA
	PROPIETARIO (S)
	TELÉFONO
	CORREO ELECTRÓNICO

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:

 <p>Portada de entrada al cementerio</p>	 <p>Interior del cementerio</p>	 <p>Vista posterior del cementerio</p>	 <p>Zona ampliada del cementerio</p>
 <p>Iglesia del Cementerio</p>	 <p>Arbol de almendro</p>	 <p>Iglesia del Cementerio</p>	 <p>Arbol de almendro</p>

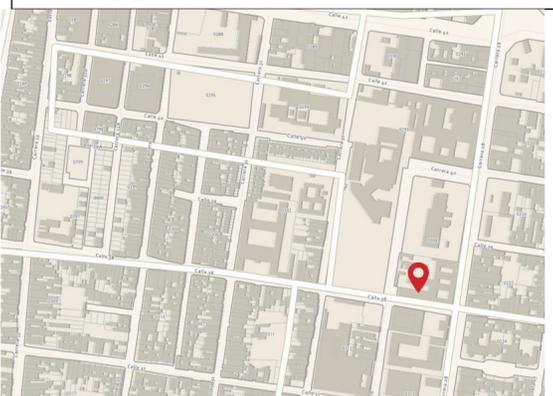
PELIGROS INMINENTES:

- Presencia de vectores
- Crecimiento descontrolado de vegetación
- Fachadas destruidas

RECOMENDACIONES

- Mantenimiento del cementerio, cuidado de vegetación y fachadas
- Reforestación con especies nativas en los alrededores del cementerio

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL	Oscar Pedroza Zambrano/pinterest.co	ING. INGRID ARBOLEDA	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

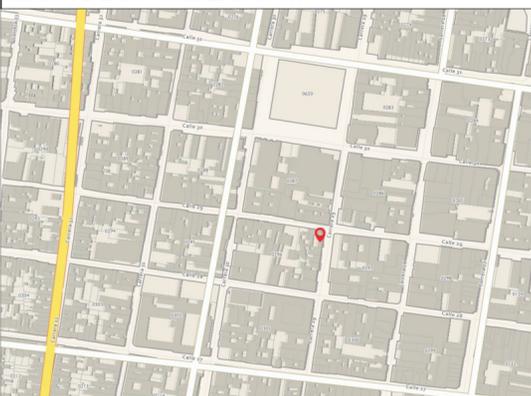
	MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha INMUEBLE		
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			BIC MA21		
			VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA					
NOMBRE DEL INMUEBLE: ASILO DE ANCIANOS DE PALMIRA					PERTENECE AL GRUPO:			
					URBANO	ARQUITECTÓNICO		
MAPA DE LOCALIZACIÓN:		CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:		SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:	
		ARQUITECTURA HABITACIONAL	X	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO		SOCIAL	X	
		RELIGIOSA		HISTÓRICO	X	FAMILIAR	X	
		INSTITUCIONAL	X	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE IDENTIDAD
		EDUCATIVA		ESTÉTICO / ARTÍSTICO				SENTIMIENTO DE PERTENENCIA
		ARQ. DEL COMERCIO		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO		ESTADO RUINOSO
		ARQ. DE LA INDUSTRIA						FALTA ENLUCIR
		ARQ. DEL TRANSPORTE						ESTADO BUENO
DIRECCIÓN:		FÚNEBRE		AUTENTICIDAD			X	
CARRERA 28 # 38-25		OBRA DE INGENIERÍA		TECNOLÓGICO		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	X	
BARRIO Y COMUNA:		CONJUNTO ARQUITECT.	X	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X	FUNCIONAL/ POLÍTICO		
Barrio Santa Rita, Comuna 4		ESPACIO PÚBLICO					FALTA MANTENIMIENTO	
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:				
<p>Se ha intentado buscar con la dirección y administración del Asilo la información pertinente para diligenciar la ficha técnica, sin obtener resultados positivos.</p> <p>El Asilo de Ancianos de Palmira está constituido como Entidad sin ánimo de lucro y se dedica a las <i>Actividades de atención en instituciones para el cuidado de personas mayores y/o discapacitadas.</i></p> <p>Según reza en una placa que hay al interior del Asilo, impuesta para conmemorar los 50 años del establecimiento en el año de 1986, la institución funciona desde al año de 1936, fecha en que seguramente se construyó la edificación.</p>				<p>Se trata de una edificación de influencia colonial con fachada de tipo neoclásico que remata en frontón o ático, de un piso de altura, construida con muros en adobe, pisos en baldosa de cemento esmaltado, muros con zócalo de un metro, cubierta en teja de barro, se encuentra distribuida en dos grandes claustros que dan a jardines interiores, rodeados de corredores que dan acceso a las habitaciones compartidas por los residentes, divididos en damas y caballeros. Cuenta con un gran comedor, grandes jardines y arborización de mediana altura muy bien mantenidos, y acceso desde el interior a la Capilla que se ha dejado de utilizar debido a la pandemia de covid-19.</p> <p>En el asilo de ancianos podemos encontrar diferentes especies de plantas ornamentales como las Heliconias y durantas.</p> <p>Conjunto compuesto por el edificio principal, Capilla y jardines fue declarado bien de interés cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del acuerdo 109 del 2001.</p>				
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		AÑO: ca 1936				
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL				
<p>Hacia la cra 28 se encuentra dos agencias de envíos, una chancera, un centro de capacitación ocupacional, un almacén de repuestos de automóviles y dos ventas de motocicletas, almacén D1 y una compraventa. En la calle 38 se ubica principalmente la Institución Educativa Nuestra Señora del Palmar. En la cra 30 se encuentra la universidad Santiago de Cali.</p>				NPD				
				MATRÍCULA INMOBILIARIA				
				PROPIETARIO (S)		Asilo de Ancianos de Palmira		
				TELÉFONO		6022855670		
				CORREO ELECTRÓNICO				
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:								
								
								
Vista posterior con la Capilla		Vista frente a la carrera 28		Portada de la entrada al Asilo		Jardín principal		
								
								
						Jardín interno #2 contiguo a las habitaciones		
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:				
<ul style="list-style-type: none"> - Fisuras en las baldosas y rupturas del piso que podrían provocar caídas, por lo cual es inminente su reparación. 				<ul style="list-style-type: none"> - Conservar en buen estado la arquitectura y estructura de la edificación, al igual que su vegetación interior. 				
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES		FICHA ELABORADA POR	FECHA	
MUNICIPAL	X		NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL			ING. INGRID ARBOLEDA ARQ. DIEGO CARREJO	Febrero 2022	
DEPARTAMENTAL								
NACIONAL								

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MA22

NOMBRE DEL INMUEBLE: ANTIGUO HOTEL EL DORADO

PERTENECE AL GRUPO:

URBANO ARQUITECTÓNICO X

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	X AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO X	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X FAMILIAR		REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA					
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO				
	ARQ. DE LA INDUSTRIA					
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO	X	FALTA ENLUCIR
MILITAR						
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD		
CALLE 29 # 29-13	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO	FUNCIONAL/ POLÍTICO		FALTA MANTENIMIENTO	
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO				
Central, Comuna 6	ESPACIO PÚBLICO					

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN: **DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:**

Inicialmente la construcción era una casona de tipo colonial construida por una familia de origen español de apellido Gallo y le llamaron *Hotel La Española*, lugar donde estuvo hospedado en 1822 el Libertador Simón Bolívar por espacio de 4 días, quien amarraba en la esquina de la casa a su hermoso caballo blanco Palomo, que era de admirar por los palmiranos de esa época. Es en este hecho donde radica fundamentalmente el mérito y valor histórico de este lugar.

Para el año de 1960 el señor Jaime Ochoa pasa a ser dueño de las instalaciones y realiza una amplia construcción que ocupa todo el predio bajo el nombre de Hotel El Dorado. En 1992 el señor Rolando Cruz, su actual dueño, compra la propiedad y hace una ampliación en la parte de atrás para habitaciones y en la fachada en el primer piso organiza locales comerciales.

La edificación del Hotel El Dorado conserva su construcción de más de 60 años en ferroconcreto y muros en mampostería de ladrillo, sus pisos son de madera donde al caminar se puede escuchar el sonido de las pisadas, el piso esta cubierto por tapete para darle más belleza y comodidad al caminar, aún se conservan sus largos pasillos de época, escalera principal en madera, lámparas de época y muebles en pequeñas salas de estar.

El hotel cuenta con 15 habitaciones, muchas de ellas en acomodación múltiple hasta de 8 personas, puertas de madera de gran tamaño con finos acabados de época que guardan mucha historia. Para muchos huéspedes es de gran satisfacción visitar el hotel por el cálido ambiente colonial histórico, pero también porque están en el centro de Palmira y de los sitios de interés.

DISEÑADOR: El Antiguo Hotel El Dorado fue declarado Bien de Interés Cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del acuerdo 109 del 2001.

CONSTRUCTOR: DATO DESCONOCIDO **AÑO:** 1960

ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL	
	NPD	
	MATRÍCULA INMOBILIARIA	
	PROPIETARIO (S)	ROLANDO CRUZ
	TELÉFONO	602-2758055
	CORREO ELECTRÓNICO	

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



PELIGROS INMINENTES: Al ser una construcción antigua con pisos y escalera en madera puede cumplir su ciclo de vida útil, su mantenimiento es fundamental.

RECOMENDACIONES: Revisión de los pisos y corredores para verificar su estado y hacer el debido cambio por madera nueva si así lo requiere

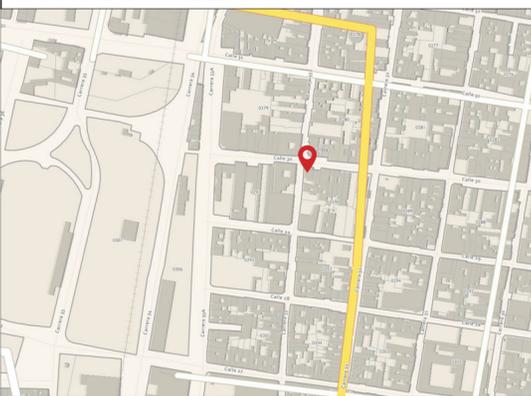
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1: Conservación integral	Libro Palmira ve patrimonio universal Colombiano (Carlos Henry Rodriguez)	ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL		X				

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MA23

NOMBRE DEL INMUEBLE: ANTIGUO HOTEL ESTACIÓN O EDIFICIO PARDO

PERTENECE AL GRUPO:

URBANO ARQUITECTÓNICO X

	CLASIFICACIÓN:		VALOR:		INTERÉS:		SIGNIFICADO:		ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	X	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO		SOCIAL		SENTIMIENTO DE IDENTIDAD		BUEN ESTADO	X
	RELIGIOSA		HISTÓRICO	X	FAMILIAR	X			REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL		DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X	ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA		ESTÉTICO / ARTÍSTICO		ECONÓMICO	X			FALTA ENLUCIR	
	ARQ. DEL COMERCIO		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL				SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD		FALTA MANTENIMIENTO	
	ARQ. DE LA INDUSTRIA									
	ARQ. DEL TRANSPORTE									
MILITAR										
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE		AUTENTICIDAD							
	OBRA DE INGENIERÍA		TECNOLÓGICO		FUNCIONAL/ POLÍTICO					
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.		URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X						
	ESPACIO PÚBLICO									

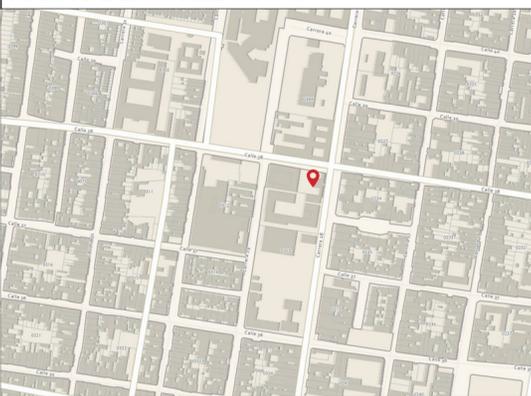
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:		DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:			
<p>Según cuentan algunos habitantes de Palmira, este edificio fue construido hacia los años 30, y perteneció a la familia de Gustavo Rojas Pinilla (por confirmar). Se dice que en este edificio funcionó un hotel para los viajeros que requerían tomar el tren en la Estación del FFCC de enfrente, posteriormente se dice que estuvieron funcionando oficinas de Juzgados municipales de Palmira.</p> <p>En la actualidad, el edificio de 4 pisos solo está ocupado en el primer piso con locales comerciales.</p>		<p>Es una edificación de una clara influencia del estilo Art Decó, con sus ojos de buey y volumen redondeado en su esquina y marcando el acceso al edificio de cuatro pisos de altura, balcones con balaustradas, sus muros son construidos en mampostería de ladrillo.</p> <p>El antiguo Hotel Estación o Edificio Pardo ha sido reconocido como Bien de Interés Cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira.</p> <p>Nota: Se agotaron todas las instancias necesarias para obtener la información de historia de este bien, pero hasta el momento no es posible, se deja el espacio abierto para el momento que se pueda encontrar la información.</p>			
DISEÑADOR:					
CONSTRUCTOR:	AÑO:				
ZONA DE INFLUENCIA:		NÚMERO PREDIAL			
		NPD			
		MATRÍCULA INMOBILIARIA			
		PROPIETARIO (S)			
		TELÉFONO			
		CORREO ELECTRÓNICO			

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



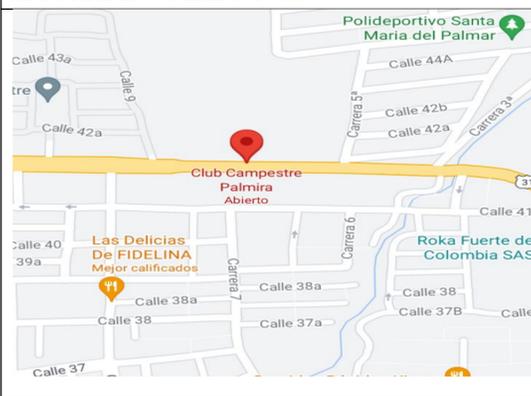
PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral		ING YADY KATHERINE QUIÑONES ARQ. DIEGO CARREJO	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha	
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			INMUEBLE	
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC MA24	
NOMBRE DEL INMUEBLE: ANTIGUA CASA DEL MOTORISTA				PERTENECE AL GRUPO:		
				URBANO	ARQUITECTÓNICO	X
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	X
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X FAMILIAR		REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	X DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA					
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	ECONÓMICO	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA ENLUCIR	
	ARQ. DE LA INDUSTRIA					
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	FUNCIONAL / POLÍTICO	X	FALTA MANTENIMIENTO	
	MILITAR					
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD				
Cra. 28 # 37 - 81	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO				
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X			
Barrio Santa Rita, Comuna 4	ESPACIO PÚBLICO					
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:			DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:			
<p>El nombre se refiere a la antigua edificación donde funcionó la Sociedad de Motoristas de Palmira, construida en el año de 1938. Por su ubicación estratégica, hubo también por décadas una gasolinera que proveyó de gasolina no sólo a los motoristas asociados, sino al público en general que circulaba por la vía hacia Buga y el norte del Departamento.</p> <p>Como un servicio a los motoristas asociados, allí funcionó una cárcel temporal para aquellos conductores que eran detenidos o privados de la libertad preventivamente por estar incurso en una investigación por algún accidente automovilístico, en particular cuando ocurrían lesiones personales, de allí el nombre de Casa del Motorista.</p>			<p>La edificación inicialmente era de un piso de altura, como puede apreciarse en la fotografía de la izquierda. Luego para ampliar las instalaciones, le fue adicionado el segundo piso en el que se construye un volumen que sobresale de la fachada para cubrir la zona de los surtidores en el primer piso y así proteger el área en donde laboraba el vendedor de gasolina de las inclemencias del clima.</p> <p>Es una edificación en mampostería de ladrillo de dos pisos de altura completamente simétrica en su diseño. Posteriormente la edificación fue adquirida por el municipio y adecuada para el uso de Biblioteca del colegio contiguo denominado Liceo Femenino, hoy Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario del Palmar.</p> <p>La antigua Casa del Motorista ha sido reconocida como Bien de Interés Cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira.</p>			
DISEÑADOR:			NÚMERO PREDIAL			
CONSTRUCTOR: HERNANDO BUENO FIGUEROA			76520010203130001000			
AÑO:			NPD			
ZONA DE INFLUENCIA:			MATRÍCULA INMOBILIARIA			
			PROPIETARIO (S)			
			TELÉFONO			
			CORREO ELECTRÓNICO			
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:						
						
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES		
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	https://es.slideshare.net/PalmiraHistorica/4-presentacion-fotografias-pasado-presente-de-palmira-copia-2-copia	ARQ. LINA VILLA ARQ. DIEGO CARREJO	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MA25

NOMBRE DEL INMUEBLE: SEDE SOCIAL CLUB CAMPESTRE Y SU ARBOLEDA		PERTENECE AL GRUPO:	
URBANO	X	ARQUITECTÓNICO	

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:					
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X	BUEN ESTADO	X	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X	FAMILIAR				REGULAR ESTADO		
	INSTITUCIONAL	X	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO							
	EDUCATIVA				RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X	ESTADO RUINOSO	
	ARQ. DEL COMERCIO		ESTÉTICO / ARTÍSTICO							
	ARQ. DE LA INDUSTRIA									
	ARQ. DEL TRANSPORTE		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO				FALTA ENLUCIR	
MILITAR										
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD				SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD				
Av circunvalacion Calle 42	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL/ POLÍTICO				FALTA MANTENIMIENTO		
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO								
	ESPACIO PÚBLICO									

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
-----------------------------------	---

Club Campestre es el centro social más importante de Palmira, una corporación que fue fundada el 16 de agosto del año 1957. Las primeras Junta Directivas sesionaron en los salones de la Cámara de Comercio de Palmira. El terreno en el cual se encuentran las instalaciones del Club tuvo un costo de \$50.000,00 y el lote era propiedad del señor Roberto Saavedra.

Simultáneamente con la compra del terreno, la Junta lanzó un concurso para escoger la firma de arquitectos a cargo del proyecto de diseño y construcción de las instalaciones del Club, para cubrir una etapa inicial que diera cobertura a 300 socios.

La Sede Social Club Campestre ha sido reconocida como Bien de Interés Cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira.

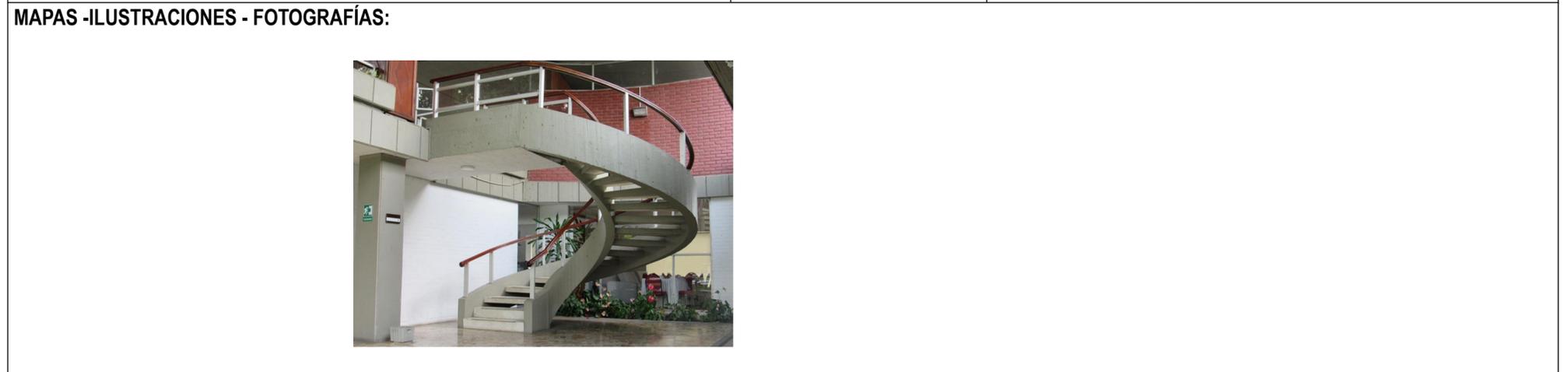
En un principio la idea partió del escenario típico del kiosco de guadua y palmicha complementado por una piscina sencilla surtida por aguas de un aljibe que aún existe y que actualmente es aprovechado para el riego de las zonas verdes y el aseo de las instalaciones. Fue también en esta época inicial cuando se proyectaron las bases de los paraboloides del “Salón Fundadores”, en homenaje a los Socio Fundadores del Club.

El diseño del edificio de dos pisos de altura responde a los lineamientos de la arquitectura moderna, con grandes superficies de planta libre y extensos ventanales que le dan una gran proyección visual a sus interiores. Destacan la escultural escalera helicoidal y los paraboloides del salón principal. Los espacios que brindan las instalaciones para eventos son el Salón Fundadores, Salón Verde, Restaurante Los Almendros, Salón Bonsai, Auditorio Libardo Valencia y el Kiosko.

Las instalaciones se ven complementadas por la piscina, la zona húmeda, las canchas deportivas, pero sobretodo por los amplios jardines y zonas verdes cubiertos por enormes árboles de samán, orejero, uña de gato, araucaria, los cuales deben conservarse en conjunto con la edificación.

DISEÑADOR:	
CONSTRUCTOR:	AÑO:

ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL	
	NPD	
	MATRÍCULA INMOBILIARIA	
	PROPIETARIO (S)	
	TELÉFONO	602 2855455 / 2758151 - 315 572 1163
	CORREO ELECTRÓNICO	gerente@clubcampestrepalmira.com



PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES
-----------------------------	------------------------

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral	https://www.clubcampestrepalmira.com/corporativo	ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

Ficha

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

BIC MA25

NOMBRE DEL INMUEBLE: SEDE SOCIAL CLUB CAMPESTRE Y SU ARBOLEDA

Página 2 de 2

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:

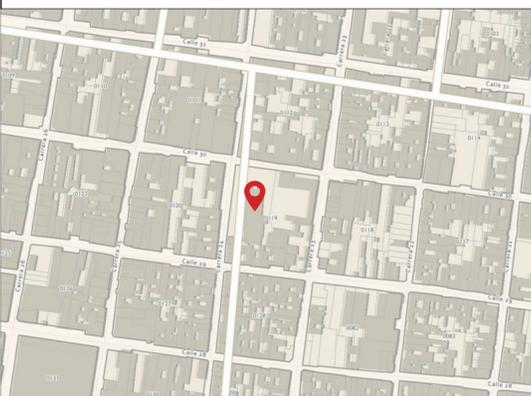


En la Sede del Club Campestre existen varias especies de árboles entre ellos guayacan negro, uña de gato, araucarias y las más notables el Samán, especie nativa que no solo da una ambientación natural de paisaje, sino que proporciona sombra para los visitantes del lugar, siendo un área de conservación.

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral	clubcampestrepalmira.com	IING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha		
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			INMUEBLE		
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC MM26		
NOMBRE DEL INMUEBLE: IGLESIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD				PERTENECE AL GRUPO:			
				URBANO	ARQUITECTÓNICO	X	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:		
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	X	
	RELIGIOSA	X HISTÓRICO	FAMILIAR		REGULAR ESTADO		
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	X	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA	ESTÉTICO / ARTÍSTICO					
	ARQ. DEL COMERCIO						X
	ARQ. DE LA INDUSTRIA	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	ECONÓMICO			FALTA ENLUCIR	
	ARQ. DEL TRANSPORTE						
MILITAR							
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD			
Calle 30 con Carrera 24 esquina	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO	FUNCIONAL/ POLÍTICO		FALTA MANTENIMIENTO		
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X				
Barrio La Trinidad, Comuna 6	ESPACIO PÚBLICO						
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:			DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:				
<p>Construida en 1822 como iniciativa del sacerdote José Joaquín Ledesma, fue objeto de modificaciones durante casi dos siglos. Sesenta años más tarde, el párroco Rafael Aguilera continuó con la reconstrucción y en 1915 se culminó la torre, cuyo campanario alcanza los 50 metros de altura.</p> <p>En su interior encontramos la imagen de la Virgen de Fátima elaborada en Portugal y donada por Tomás Mejía Sandoval, quien la trajo de España, además de sus vitrales elaborados por el italiano Mauricio Ramelli.</p> <p>Dentro de sus rituales católicos, esta iglesia de la ciudad ha mantenido vigente por muchos años su tradicional procesión de Viernes Santo o de Crucifixión durante las celebraciones litúrgicas de Semana Santa, siendo depositaria de esta manifestación cultural inmaterial asociada.</p>			<p>La iglesia ha sido construida con un estilo arquitectónico ecléctico, dado el conjunto de características físicas que pertenecen a diferentes períodos y/o estilos.</p> <p>Entre los detalles que más resaltan, se aprecia su Torre Mudéjar hecha en ladrillo, que sufrió un cambio en medio de su construcción por lo que, además de su estilo arquitectónico morisco, también posee características de estilo greco-romano.</p> <p>Su capilla central de estilo colonial se encuentra distribuida en nartex, una nave central, dos laterales, presbiterio y altar.</p> <p>La Iglesia de la Santísima Trinidad ha sido reconocida como Bien de Interés Cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del Acuerdo 109 de 2001 POT de Palmira.</p>				
DISEÑADOR: SIN INFORMACIÓN							
CONSTRUCTOR: SACERDOTE JOSÉ JOAQUÍN LEDESMA		AÑO: 1822					
ZONA DE INFLUENCIA:			NÚMERO PREDIAL	76520010101190002000			
			NPD				
			MATRÍCULA INMOBILIARIA				
			PROPIEDAD / ADMINISTRA:	DIÓCESIS DE PALMIRA / PBRO. OSCAR ANDRÉS AGUIRRE CALDERÓN			
			TELÉFONO	312 634 8241 / 316 537 6063			
			CORREO ELECTRÓNICO	santisimatrinidadpalmira@hotmail.com			
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:							
							
PELIGROS INMINENTES:			RECOMENDACIONES				
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA	
MUNICIPAL	X		NIVEL 1 CONSERVACIÓN INTEGRAL	https://es.slideshare.net/PalmiraHistorica/1-presentacin-fotografias-pasado-presente-de-palmira	ARQ. JOAN ESTEBAN HERNÁNDEZ	Febrero 2022	
DEPARTAMENTAL				https://valledecolores.files.wordpress.com/2014/04/semana-santa-palmira-2014.pdf			
NACIONAL							

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MM27

NOMBRE DEL INMUEBLE: IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - CORREGIMIENTO DE ROZO	PERTENECE AL GRUPO:		
	URBANO	ARQUITECTÓNICO	

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:		
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X	
	RELIGIOSA	X HISTÓRICO	FAMILIAR			REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO					
	EDUCATIVA						
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO		RELIGIOSO	X	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X
	ARQ. DE LA INDUSTRIA					ESTADO RUINOSO	
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO			FALTA ENLUCIR
MILITAR						FALTA MANTENIMIENTO	
DIRECCIÓN: CALLE 10 # 10-01	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD			SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD		
CORREGIMIENTO VEREDA U LOCALIDAD:	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO	FUNCIONAL/ POLÍTICO				
Corregimiento de Rozo	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO					
	ESPACIO PÚBLICO						

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
<p>Iglesia construida en 1920 y elevada categoría parroquia en 1931, sirve de concentración para todos los fieles de la religión católica. Conserva la arquitectura de hace treinta años. Se realiza el evento principal de la congregación católica en el corregimiento de rozo, conocido como la novena en honor de la Virgen del Carmen, con celebración de eucaristías diarias y la hora santa.</p> <p>La eucaristía solemne es presidida por el señor obispo de la diócesis de Palmira; además de los actos litúrgicos, se disponen diferentes acciones culturales dirigida por el presbítero. La gran noche de carnaval es una de las actividades realizadas para la recaudación de fondos, el cual consiste en el desfile de diferentes comparsas; los recursos recolectados se utilizan para las adecuaciones y mantenimiento del templo.</p>	<p>La iglesia cuenta con una arboleda notable, tales como samanes y palmas las cuales se encuentran ubicadas al frente de misma.</p>
DISEÑADOR:	
CONSTRUCTOR:	AÑO: 1920

ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL	
	NPD	
	MATRÍCULA INMOBILIARIA	
	PROPIETARIO (S)	
	TELÉFONO	3176393032
	CORREO ELECTRÓNICO	parroquiansdelcarmenrozo@hotmail.com

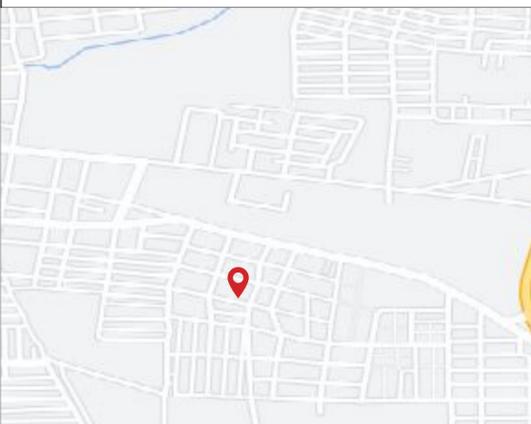
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:
   

PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES:
	Requiere mantenimiento de la estructura

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X				ANDREA PRADO	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha	
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			INMUEBLE	
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC MM28	
NOMBRE DEL INMUEBLE: IGLESIA DE LOS PADRES AGUSTINOS				PERTENECE AL GRUPO:		
				URBANO	X	ARQUITECTÓNICO
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	X
	RELIGIOSA	X HISTÓRICO	X FAMILIAR		REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL EDUCATIVA	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	X SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO	
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO				
	ARQ. DE LA INDUSTRIA					
	ARQ. DEL TRANSPORTE MILITAR	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	ECONÓMICO		FALTA ENLUCIR	
	DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD	FUNCIONAL/ POLÍTICO	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA MANTENIMIENTO
Calle 35 # 27-86	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO				
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X			
Santa Rita # 4	ESPACIO PÚBLICO					
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:		DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:				
<p>En 1941 inició la construcción de la iglesia que fue en honor a santa Rita de casia como templo de la orden agustinos recoletos</p> <p>En 1963 abre sus puerta como colegio agustiniano, desde entonces la residencia de los religiosos se construyó adyacente a la iglesia en enero de 1972</p> <p>Según nos contó el padre Juan quien lleva 5 años en la parroquia, 70 años funcionó como colegio, y las misas se ofrecían a la comunidad, hace 12 años el colegio trasladó sus estudiantes a otras instalaciones y actualmente solo está en funcionamiento la iglesia al servicio de la comunidad</p>		<p>La iglesia fue construida en 7 etapas esto debido porque quien llegaba tenía una visión diferente de las cosas según cuenta el padre Juan, hasta que fue terminada totalmente y desde ese momento funcionó el colegio agustiniano. Es por ello dice el padre que no hay un registro claro de construcción</p> <p>En la actualidad se puede observar en buen estado con retoques de pintura en la fachada sin cambios estructurales</p>				
DISEÑADOR:						
CONSTRUCTOR:		AÑO: 1941				
ZONA DE INFLUENCIA:		NÚMERO PREDIAL				
		NPD				
		MATRÍCULA INMOBILIARIA				
		PROPIETARIO (S)		Comunidad padres agustinos recoletos		
		TELÉFONO		2736354		
		CORREO ELECTRÓNICO		info@agustinosrecoletos.com.co		
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:						
     						
PELIGROS INMINENTES:		RECOMENDACIONES				
Caida de hojas secas de palma zancona		Retirar y reemplazar palma zancona con la siembra de una especie nativa				
Caida de palma debido a la muerte total de la palma						
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral	Juan Francisco Tinjagar Párroco agustiniano	ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha			
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			INMUEBLE			
			VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC MM29			
NOMBRE DEL INMUEBLE: CAPILLA DEL COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS Y SU RECINTO URBANO					PERTENECE AL GRUPO:				
					URBANO	X	ARQUITECTÓNICO		
MAPA DE LOCALIZACIÓN:		CLASIFICACIÓN:		VALOR:		INTERÉS:			
		ARQUITECTURA HABITACIONAL		AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO		SOCIAL			
		RELIGIOSA		x HISTÓRICO		X FAMILIAR			
		INSTITUCIONAL		DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO		X	
		EDUCATIVA		ESTÉTICO / ARTÍSTICO		ECONÓMICO		X	
		ARQ. DEL COMERCIO		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		SENTIMIENTO DE IDENTIDAD		X	
		ARQ. DE LA INDUSTRIA				SENTIMIENTO DE PERTENENCIA		X	
		ARQ. DEL TRANSPORTE				SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD		X	
MILITAR									
DIRECCIÓN:		FÚNEBRE		AUTENTICIDAD					
Carrera 30 # 27-19		OBRA DE INGENIERÍA		TECNOLÓGICO					
BARRIO Y COMUNA:		CONJUNTO ARQUITECT.		URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO					
		ESPACIO PÚBLICO							
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:					
<p>La capilla tiene 133 años de su construcción , inicialmente sirvió como capilla de la catedral de palmira mientras esta se construía, se oficiaban misas, matrimonios, bautizos, primeras comuniones, cuando ya fue terminada la catedral la capilla solo prestó su servicio de manera privada a la comunidad de las hermanas Bethlemitas y al colegio sagrado corazón.</p> <p>Es un colegio religioso de trayectoria que realizan cada mes la misa en la capilla a la cual asisten padres de familia, estudiantes, y miembros de la comunidad Bethlemitas</p>				<p>Capilla construida en ferroconcreto hace 133 años , de los cuales tuvo varias modificaciones de la que solo se conoce la última hace 21 años la parte de techo y pintura por parte de las hermanas. En los próximos meses se espera tener los recursos económicos para hacer la mejora de la pared exterior que está afectada por la humedad. Conjunto declarado bien de interés cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del acuerdo 109 del 2001.</p>					
DISEÑADOR:									
CONSTRUCTOR:			AÑO: 1888						
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL		010103020002000			
<p>Hacia la cra 31 se encuentra principalmente el instituto técnico comercial avanzemos, casas bien conservadas de un piso y un parqueadero. En la calle 27 se ubica el laboratorio clínico ángel, el colegio comercial de Palmira y un centro de diagnóstico ocupacional. En la cra 30 se encuentra el colegio San Vicente, la ips SOE, el instituto liceo del valle y la eps Comfenalco valle. Finalmente, en la calle 28 se localiza la cámara de comercio de Palmira, locales de atención en seguros, construcciones y propiedades, además de locales comerciales de muebles y cerámicas. Casas de dos pisos bien conservadas.</p>						NP			
				MATRÍCULA INMOBILIARIA		010100000302002000000000			
				PROPIETARIO (S)		Hermanas Bethlemitas providencia sagrado corazon de Jesus			
				TELÉFONO		2715753			
				CORREO ELECTRÓNICO					
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:									
									
									
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES					
Riesgo de caer estructura de parte lateral exterior				Se recomienda hacer reparación de la pared nota: la rectora está haciendo las acciones pertinentes para la reparación					
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES		FICHA ELABORADA POR	FECHA		
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral	Hermanas Bethlemitas provincia del sagrado corazon de Jesus		Ing Yady Katherine Quiñones Ing. Ingrid Arboleda	Febrero 2022		
DEPARTAMENTAL									
NACIONAL									

 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha				
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE				
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC MM30				
NOMBRE DEL INMUEBLE: CONJUNTO CASA CURAL Y CAPILLA DE FÁTIMA					PERTENECE AL GRUPO:					
					URBANO		ARQUITECTÓNICO			
MAPA DE LOCALIZACIÓN:		CLASIFICACIÓN:		VALOR:		INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:		
		ARQUITECTURA HABITACIONAL		AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO		SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	X	
		RELIGIOSA	X	HISTÓRICO	X	FAMILIAR		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	REGULAR ESTADO	
		INSTITUCIONAL		DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO	X		ESTADO RUINOSO	
		EDUCATIVA		ESTÉTICO / ARTÍSTICO		ECONÓMICO			FALTA ENLUCIR	
		ARQ. DEL COMERCIO		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	X	FUNCIONAL/ POLÍTICO		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA MANTENIMIENTO	
		ARQ. DE LA INDUSTRIA								
		ARQ. DEL TRANSPORTE MILITAR								
DIRECCIÓN:		FÚNEBRE	AUTENTICIDAD							
Cra. 9 #27-17		OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO							
BARRIO Y COMUNA:		CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO							
Fatima, Comuna 6		ESPACIO PÚBLICO								
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:						
Se ha intentado buscar la información pertinente con el cura y la curia sin obtener resultados hasta la fecha.				Conjunto declarado bien de interés cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del acuerdo 109 del 2001. Se encuentran en total 12 palmas de aproximadamente 5 m de altura. Edificaciones nuevas y conservadas de un piso.						
DISEÑADOR:										
CONSTRUCTOR:			AÑO:							
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL						
Hacia la cra 9 y en la calle 27 se ubica principalmente casas de dos pisos bien conservadas. 				NPD						
				MATRÍCULA INMOBILIARIA						
				PROPIETARIO (S)						
				TELÉFONO						
				CORREO ELECTRÓNICO						
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:										
 <p>Fachada de la casa cural</p>			 <p>Vista lateral a la casa cural</p>			 <p>Vista interna de la casa cural</p>				
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES						
- Cambios en la estructura y/o arquitectura con las nuevas obras y remodelaciones				<ul style="list-style-type: none"> - Aprovechamiento del espacio para la reforestación con especies nativas - Mantenimiento de las palmas contiguas a la casa parroquial - Recuperación del portón auxiliar de entrada a la capilla - Conservar la arquitectura propia del recinto en caso de presentarse nuevas construcciones y/o modificaciones 						
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN		FUENTES		FICHA ELABORADA POR	FECHA		
MUNICIPAL	X		NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL				Ing. Ingrid Arboleda Muñoz	Febrero 2022		
DEPARTAMENTAL										
NACIONAL										



MUNICIPIO DE PALMIRA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Ficha

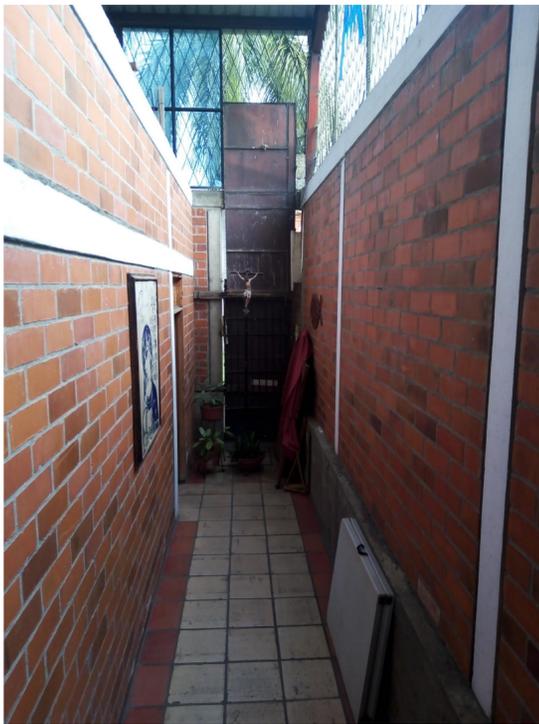
INMUEBLE

Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE: CASA CURAL DE FÁTIMA

OTROS

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Porton auxiliar de entrada a la capilla



Entrada a la capilla, vista frontal



Zona interna de la capilla, salón principal.



Entrada de acceso a los osarios.



Pared conmemorativa e histórica de los curas que han servido a la capilla de Fátima.

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

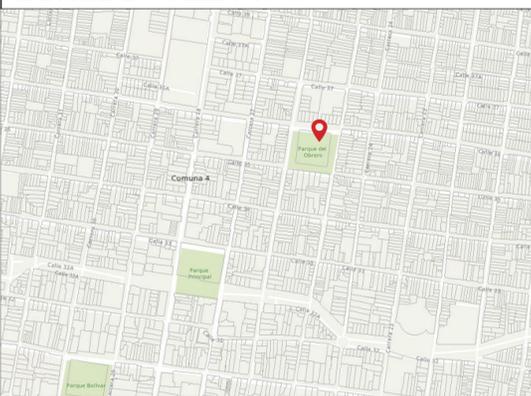
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL		Ing. Ingrid Arboleda Muñoz	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MM31

NOMBRE DEL INMUEBLE: PARQUE OBRERO

PERTENECE AL GRUPO:

URBANO ARQUITECTÓNICO

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:				
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X	BUEN ESTADO	X
	RELIGIOSA	HISTÓRICO		FAMILIAR				REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA		ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA								
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO							
	ARQ. DE LA INDUSTRIA								
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO	X			FALTA ENLUCIR	
	MILITAR								
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD				SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	X		
Calles 35 Y 36, Carreras 25 Y 26	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL/ POLÍTICO				FALTA MANTENIMIENTO	X
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X						
Obrero, comuna 4	ESPACIO PÚBLICO								

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN: **DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:**

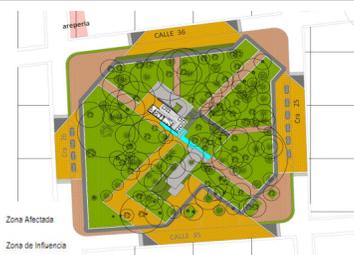
Hacia 1939 la señora Teresa Calderón de Lasso, una dama muy cívica que había participado en una cantidad de obras sociales destina una plaza de tierra para la construcción de un parque el cual debería llevar el nombre de su esposo Don Joaquín Lasso. Hacia la década de los años 40 Doña Teresa con la misión de los Padres Agustinos, buscan la construcción de una iglesia, que se inicia con la comunidad, pero por diferencias le colocan iglesia de Santa Rita y crea un barrio alterno con el mismo nombre para diferenciarlo de los obreros, la gestión de la junta llevó a organizar la escuela de Nuestra Señora del Palmar con una comunidad religiosa ya en la década de los 50, donde se le enseñaba a las niñas distintas labores manuales. En los 60 aparece la Escuela Jesús Obrero por gestión de la comunidad y dentro del plan maestro de municipio se acondiciona las redes de energía Alcantarillado, pavimento y teléfonos, se construye el teatro obrero y también el teatro la libertad.

En el parque Obrero como es conocido se titula en realidad como el parque Joaquín Lasso T., en él podemos encontrar un monumento como parte de la remodelación de la administración municipal del Dr. Gustavo Jaramillo Mora en 1974. También, podemos encontrar especies vegetales como Almendro (*Terminalia catappa*), Carbonero (*Albizia carbonaria*), Saman (*Albizia saman*), Lengua de suegra (*Dracaena trifasciata*), Guayacán (*Tabebuia chrysantha*), Totumo (*Crescentia cujete*), Ceiba (*Hura crepitans*) y animales como la iguana (*Iguana*), torcaza (*Zenaida auriculata*) y Sicalis coronado (*Sicalis flaveola*).
Conjunto declarado bien de interés cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del acuerdo 109 del 2001.

DISEÑADOR: **CONSTRUCTOR:** **AÑO:**

ZONA DE INFLUENCIA: **NÚMERO PREDIAL** 76520010201440001000

Hacia la calle 35 se encuentran principalmente locales comerciales nocturnos, al igual que una panadería y una farmacia del centro de salud SOS. En la cra 25 se ubican casas urbanas de no más de 2 pisos y una funeraria. En la cra 26 se encuentran casas conservadas de un solo piso, además de una clínica odontológica, una agencia de viajes y una peluquería. Finalmente en la calle 36 se localiza un gimnasio, una clínica odontológica, un restaurante y casas urbanas de no más de 2 pisos.



NPD

MATRÍCULA INMOBILIARIA

PROPIETARIO (S) Alcaldía del municipio de Palmira

TELÉFONO

CORREO ELECTRÓNICO

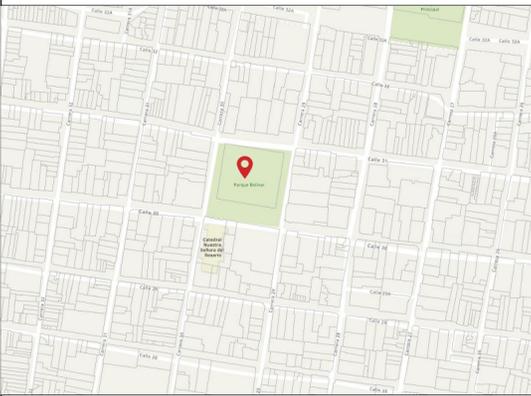
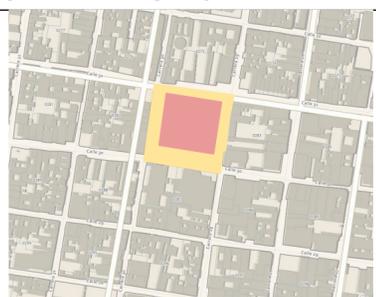
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:

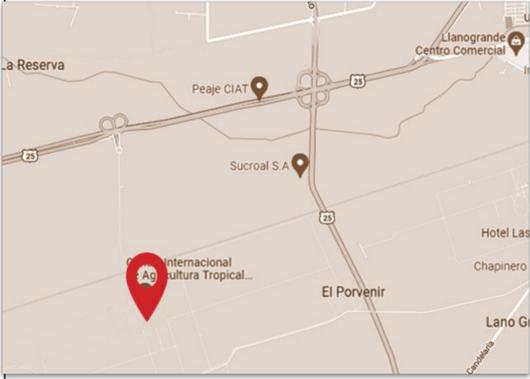


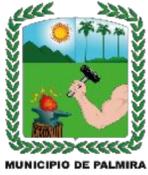
Monumento a Joaquín Lasso Zona de influencia del parque Entrada principal de acceso al parque

PELIGROS INMINENTES: **RECOMENDACIONES**
Riesgo de accidentes y/o caídas debido a daños en la estructura que soporta el monumento. Remodelación de las estructuras pertenecientes al parque.

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL	@lahoradepalmira www.vivepalmira.com	ING. INGRID ARBOLEDA	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha		
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE		
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC MM32		
NOMBRE DEL INMUEBLE: PARQUE BOLIVAR					PERTENECE AL GRUPO:			
					URBANO	X	ARQUITECTÓNICO	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:		CLASIFICACIÓN:		VALOR:		INTERÉS:		
		ARQUITECTURA HABITACIONAL		AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO		X	SOCIAL	
		RELIGIOSA		HISTÓRICO		X	FAMILIAR	
		INSTITUCIONAL		DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA
		EDUCATIVA		ESTÉTICO / ARTÍSTICO				
		ARQ. DEL COMERCIO		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL				
		ARQ. DE LA INDUSTRIA				ECONÓMICO		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD
		ARQ. DEL TRANSPORTE						
MILITAR								
DIRECCIÓN:		FÚNEBRE		AUTENTICIDAD		X		
Calles 30 y 29 entre carreras 30 y 29		OBRA DE INGENIERÍA		TECNOLÓGICO				
BARRIO Y COMUNA:		CONJUNTO ARQUITECT.		URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO		X		
Barrio Central, Comuna 6		ESPACIO PÚBLICO		X				
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:				
<p>En 1901 se iniciaron las primeras tareas de acondicionamiento y limpieza del lote sobre el cual se levantó el Parque, ordenadas por el prefecto de la provincia, general Camilo Arana; el trazado fue obra del ingeniero agrimensor Vicente Aragón Lemos, y la Junta de Ornato y Mejoras cambió su cerca de alambre de púa por una reja importada.</p> <p>En 1922 la Junta de Ornato, conformada por Ramón Guzmán, Julio Pizarro y Tulio Raffo, contrató al arquitecto César L. Cadena para construir un Kiosco en donde la Banda Municipal ejecutaba retretas de música popular los domingos después de misa.</p> <p>En 1928 se instalaron luminarias eléctricas, se construyó una alberca e instalaron fuentes luminosas. El 12 de octubre de 1947, el Club de Leones entregó al Parque de Bolívar la estatua del Libertador, plasmada sobre modelo de Pietro Tenerani, y ejecutada por el artista Constantino Carvajal.</p>				<p>En 1723 la Capilla de la Hacienda de San Antonio de Loreto se erigió en Parroquia, llamándose Parroquia de Nuestra Señora del Palmar dependiendo de Buga. El crecimiento de la Parroquia y su caserío circundante se aceleró a partir de 1773, cuando el presbítero Gregorio de Saa y Rengifo dona un globo de terreno para ser parcelado y vendido y obtener recursos. En 1797 el Cabildo de Buga, a solicitud del Gobernador de Popayán, comisionó a Don Joaquín Castro para que trazara las calles y proveyese de ornato a la población germen de Palmira.</p> <p>Durante el siglo XIX y a principios del XX, el crecimiento de la cabecera se dio de manera concéntrica en torno al parque principal, aunque con tendencia a extenderse entre el río Palmira y el zanjón Salado. Fue un crecimiento paulatino, manteniendo una tipología urbana de damero constituido por manzanas, conservando una estructura compacta del poblado. En sus inicios, la plaza principal de Palmira tuvo muchos roles, como sucedió con las poblaciones erigidas en la Nueva Granada entre los siglos XVI y XVIII, como el ser lugar de encuentro social y del mercado los días domingos, entre otros. Luego se convirtió en el Parque de Bolívar hasta la actualidad.</p>				
DISEÑADOR: VICENTE ARAGÓN LEMOS				NÚMERO PREDIAL 76520010106500001000				
CONSTRUCTOR:				AÑO: 1901				
ZONA DE INFLUENCIA:				NPD				
 <p>Área afectada Zona de influencia</p>				MATRÍCULA INMOBILIARIA				
				PROPIETARIO (S) Alcaldía del Municipio de Palmira				
				TELÉFONO				
				CORREO ELECTRÓNICO				
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:								
 <p>Antigua Iglesia</p>		 <p>Plaza de Bolívar</p>		 <p>Plaza Principal de Palmira - 1901</p>		 <p>1890</p>		
 <p>Plaza de mercado. Al fondo, en la esquina La Iglesia, actual calle 30 con carrera 30, al frente la casa de Don Román Velasco en 1870.</p>		 <p>1901</p>						
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:				
Caída de cables de alta tensión debido a sobrecarga				Mantener el diseño del parque evitar la adición de elementos que rompen con su continuidad y limitan a peatones. Campañas ambientales educativas y ubicación de contenedores para la separación de los residuos.				
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA		
MUNICIPAL	X		CONSERVACIÓN TIPOLOGICA	Silva Scarpetta, Alberto: (2004). Palmira, esta es su historia. Ingeniería Gráfica S.A.	ARQ. LINA VILLA	Febrero 2022		
DEPARTAMENTAL				Palmira Memoria fotográfica (facebook):				
NACIONAL				https://www.facebook.com/groups/168144650553271				Revisó: Arq. Diego Carrejo Murillo

 MUNICIPIO DE PALMIRA	MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha			
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			INMUEBLE			
			VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC MM33			
NOMBRE DEL INMUEBLE: CONJUNTO DE EDIFICACIONES DEL CIAT Y SU ARBOLEDA NOTABLE					PERTENECE AL GRUPO:				
					URBANO	X	ARQUITECTÓNICO		
MAPA DE LOCALIZACIÓN:		CLASIFICACIÓN:		VALOR:		INTERÉS:			
		ARQUITECTURA HABITACIONAL		AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO		X	SOCIAL		
		RELIGIOSA		HISTÓRICO		X	FAMILIAR		
		INSTITUCIONAL		DOCUMENTAL / CIENTÍFICO			RELIGIOSO		
		EDUCATIVA		ESTÉTICO / ARTÍSTICO			ECONÓMICO		
		ARQ. DEL COMERCIO		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL			SENTIMIENTO DE IDENTIDAD		
		ARQ. DE LA INDUSTRIA					SENTIMIENTO DE PERTENENCIA		
		ARQ. DEL TRANSPORTE					SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD		
DIRECCIÓN:		FÚNEBRE		AUTENTICIDAD					
Coordenadas: 3°30'07"N 76°21'22"W		OBRA DE INGENIERÍA		TECNOLÓGICO					
CORREGIMIENTO Y COMUNA:		CONJUNTO ARQUITECT.		URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO					
Palmaseca, Comuna 9		ESPACIO PÚBLICO							
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:					
<p>El Centro Internacional de Agricultura Tropical- CIAT fue fundado en 1967 por la Fundación Rockefeller; el centro trabaja en colaboración con cientos de socios para ayudar a los países en desarrollo a lograr una agricultura más competitiva, rentable y resiliente mediante un manejo más inteligente y sostenible de los recursos naturales, su área operativa es global y forma parte de la Alianza CGIAR, la mayor alianza mundial de organizaciones de investigación agrícola para el desarrollo. [1].</p> <p>El conjunto de las instalaciones del CIAT y su arboleda notable fue catalogado como Bien de Interés Cultural del municipio de Palmira Valle del Cauca mediante el Artículo 60 del Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial.</p>				<p>El CIAT es una organización sin ánimo de lucro, que realiza investigación avanzada en los campos social y ambiental con el objetivo de mitigar el hambre y la pobreza y preservar los recursos naturales en países en desarrollo. Buscan mejorar la vida de las personas y la salud del planeta a través de la investigación científica interdisciplinaria en la intersección de la nutrición, el medio ambiente y la agricultura con el objetivo de lograr la sostenibilidad, la inclusión y la biodiversidad. El CIAT es uno de 15 centros que constituyen el Grupo Consultivo para la Investigación Agrícola Internacional (CGIAR)[2].</p> <p>El Centro Internacional De Agricultura Tropical - CIAT está ubicado a 17 kilómetros de la ciudad de Palmira y cuenta con una superficie total de 20112 m2 los cuales se distribuyen de la siguiente manera: Invernaderos de 3654 m2, en Laboratorios de 283m2, Casa de mallas 8820 m2 y un total de 420 Oficinas con un área de 7535m2 [3]. El centro tiene grandes áreas verdes donde destacan especies arbóreas notables tales como su emblemática ceiba, samanes, palmas entre otras, que complementan el conjunto patrimonial protegido.</p> <p>En la imagen A: Se aprecia una visión panorámica de las instalaciones; en la B: entrada principal al CIAT y en la C: el Banco de Semillas de frijol, yuca y forrajes más grande del mundo.</p>					
DISEÑADOR:									
CONSTRUCTOR:		AÑO:							
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL					
 <p> ■ Área afectada ■ Zona de influencia </p>				NPD					
				MATRÍCULA INMOBILIARIA					
				PROPIETARIO (S)					
				TELÉFONO				57+ (602) 4450000	
				CORREO ELECTRÓNICO				j.h.puliche@cgiar.org	
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:									
 <p style="text-align: center;">A</p>			 <p style="text-align: center;">B</p>			 <p style="text-align: center;">C</p>			
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:					
ÁMBITO:		ACTUAL		SUGIERE		NIVEL INTERVENCIÓN			
MUNICIPAL		X				Nivel 1: Conservación Integral			
DEPARTAMENTAL									
NACIONAL									
				FUENTES		FICHA ELABORADA POR			
				•[1] https://ciat.cgiar.org/ •[2] https://caracol.com.co/emisora/2016/05/27/calii/1464305222_625273.html		Ing. Karen Ocampo			
						FECHA			
						Febrero 2022			



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

Ficha

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE: ARBOLEDA NOTABLE DEL CIAT

Especies de Árboles Notables

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Imagen 1. Ceiba pentandra

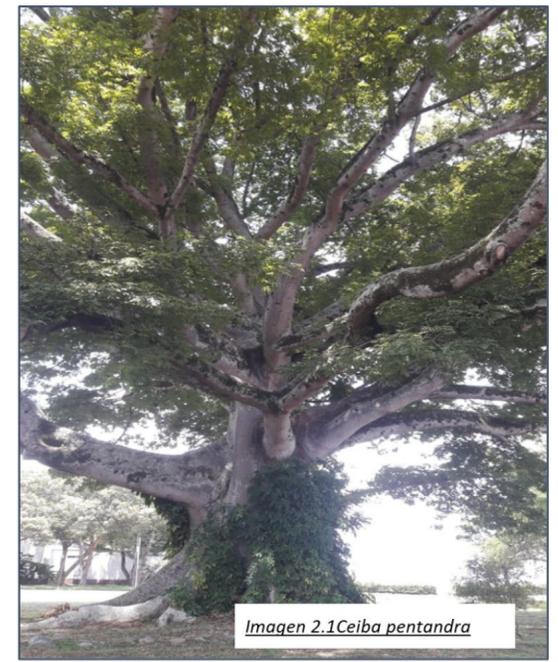


Imagen 2.1 Ceiba pentandra



Imagen 3. Spathodea campanulata



Imagen 4. Svaqrus sancona



Las instalaciones del CIAT cuenta con una extensa zona verde de las cuales resaltan los arboles notables tales como los dispuestos en la imágenes 1, 2 y 3, siendo la Ceiba una de las mas emblemáticas del lugar con mas 80 años de antigüedad y un tamaño que suma mas de 18 metros de altura.

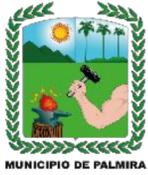
PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

Realizar podas de mantenimiento a la arboleda aledaña a las edificaciones.

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral	<ul style="list-style-type: none"> Google Earth https://identify.plantnet.org/es 	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha		
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE		
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC MM34		
NOMBRE DEL INMUEBLE: CONJUNTO DE EDIFICACIONES ICA - CORPOICA Y SU ARBOLEDA NOTABLE					PERTENECE AL GRUPO:			
					URBANO	x	ARQUITECTÓNICO	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:		SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:		
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	x	SOCIAL	x	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	x	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO		FAMILIAR			REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	x	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	x	RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	x
	EDUCATIVA							ESTADO RUINOSO
	ARQ. DEL COMERCIO		ESTÉTICO / ARTÍSTICO					
	ARQ. DE LA INDUSTRIA							
	ARQ. DEL TRANSPORTE		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	x	ECONÓMICO			FALTA ENLUCIR
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD				SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	x	
Carrera 23 No. 29 - 28	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO	x	FUNCIONAL / POLÍTICO	x		FALTA MANTENIMIENTO	
CORREGIMIENTO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	x	URBANÍSTICO / ARQUITECTÓNICO	x				
Palmaseca, Comuna 9	ESPACIO PÚBLICO							
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:				
<p>El Instituto Colombiano Agropecuario (ICA), fue creado y organizado conforme al Decreto nacional 1562 del 15 de junio de 1962; su sede principal es en Bogotá DC y el ICA es el encargado vigilar, diseñar y ejecutar estrategias para la prevención de riesgos sanitarios biológicos y químicos en la actividad pecuaria del país [1]. El ICA tiene la responsabilidad de controlar la sanidad agropecuaria a través de la aplicación de medidas sanitarias y fitosanitarias. Además le corresponde la vigilancia epidemiológica, evaluación, gestión y comunicación del riesgo en la producción primaria. También lidera el desarrollo de acuerdos y negociaciones internacionales en materia fitosanitaria y zoonosaria para la apertura de los mercados a los productos del campo colombiano.</p> <p>El conjunto del Instituto Colombiano Agropecuario – ICA sede Palmira fue catalogado como Bien de Interés Patrimonial del municipio mediante el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial. Coordenadas 3°30'53N 76°18'56"W</p>				<p>Denominado inicialmente como Departamento de Investigaciones Agrícolas - DIA, del orden nacional, luego pasó a ser el Instituto Colombiano Agropecuario (ICA) entidad pública perteneciente al Sistema Nacional de Competitividad, Ciencia, Tecnología e Innovación, SNCCTI, y adscrita al Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. Su labor investigativa ha sido fundamental para el apoyo del agro y el campesinado.</p> <p>El conjunto de edificaciones del ICA cuenta con un área aproximada de 47578 m2, sus instalaciones están conformadas por oficinas de dirección, laboratorios, almacenes de insumos e invernaderos, terrenos de cultivo y casas de habitación para algunos de sus empleados.</p> <p>Así mismo, cuenta con áreas verdes como el arboreto o donde se destacan árboles notables tales como ceibas, samanes y palmas zanconas [1].</p> <p>En la imagen A: se aprecia la foto satelital tomada de Google Earth de las instalaciones, en la B: se muestra la entrada al edificio principal, en la imagen C: plano general de las instalaciones y en la imagen D: Alameda de palmas zanconas en el camino de acceso.</p>				
DISEÑADOR:								
CONSTRUCTOR:		AÑO:						
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL				
				NPD				
				MATRÍCULA INMOBILIARIA				
				PROPIETARIO (S) Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural				
				TELÉFONO (57+) 316 5280005 / 320 3509742 ext. 2200				
				CORREO ELECTRÓNICO gerencia.valle@ica.gov.co				
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:								
								
A: Foto satelital: Fuente Google Earth Coordenada: 3°30'53"N 76°18'56"W		B		C		D		
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:				
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA		
MUNICIPAL	X		Nivel 1: Conservación Integral	•[1] https://www.ica.gov.co/el-ica/directorio/alle-del-cauca.aspx	Ing. Karen Ocampo Arq Diego Carrejo	Febrero 2022		
DEPARTAMENTAL								
NACIONAL								



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

Ficha

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE: CONJUNTO DE EDIFICACIONES ICA - CORPOICA Y SU ARBOLEDA NOTABLE

CASAS DE HABITACIÓN INSTALACIONES ICA - BUSTO ASOCIADO

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:

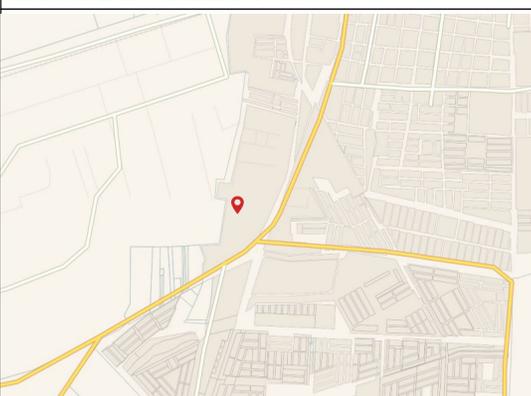


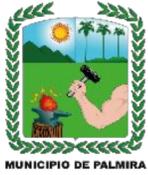
Casas para alojamiento de visitantes y Casino - Busto erigido en honor a **Ciro Molina Garcés** por su impulso a la creación del Centro Nacional de Investigaciones Agrícolas que luego dio lugar al Instituto Colombiano Agropecuario ICA, forma parte del conjunto patrimonial protegido.

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral		Ing. Karen Ocampo Arq Diego Carrejo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha				
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE				
			VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC MM35				
NOMBRE DEL INMUEBLE: CONJUNTO DE EDIFICACIONES COMERCIALES Y DE SERVICIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL Y SU ARBOLEDA NOTABLE						PERTENECE AL GRUPO:					
						URBANO	X	ARQUITECTÓNICO	X		
MAPA DE LOCALIZACIÓN: 		CLASIFICACIÓN:		VALOR:		INTERÉS:		SIGNIFICADO:			
		ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X	BUEN ESTADO	X	
		RELIGIOSA	HISTÓRICO		FAMILIAR				REGULAR ESTADO		
		INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	X	RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X	ESTADO RUINOSO		
		EDUCATIVA									
		ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO		ECONÓMICO				FALTA ENLUCIR	X	
		ARQ. DE LA INDUSTRIA									
		ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL								
		MILITAR									
DIRECCIÓN: Carrera 32 # 12- 00		FÚNEBRE	AUTENTICIDAD		FUNCIONAL / POLÍTICO	X	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	X	FALTA MANTENIMIENTO		
BARRIO Y COMUNA: Chapinero sur, Comuna 7		OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO								
		CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X							
		ESPACIO PÚBLICO									
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN: <p>La Universidad Nacional de Colombia es la universidad pública más antigua del país fundada bajo el gobierno de Santos Acosta el 22 de septiembre de 1867. La Sede Palmira desde sus inicios se ha dedicado a la formación de profesionales del Valle del Cauca y todos las regiones de Colombia, siendo líder en los programas agrícolas y pecuarios.</p> <p>En el Campus interactúa un gran número de personas estudiantes de las diferentes carreras que ofrecen las dos Facultades de Ciencias Agropecuarias e Ingeniería y administración, docentes, personal administrativo, de limpieza y mantenimiento, al igual que un gran número de visitantes.</p> <p>El conjunto de Edificaciones Comerciales, de Servicios y la Arboleda Notable de la Universidad Nacional sede Palmira fue catalogado como Bien de Interés Patrimonial del municipio mediante el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial.</p>					DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN: <p>Su origen se remonta al año de 1934, cuando se llamaba Escuela Superior de Agricultura Tropical del Valle, incorporada como sede de la Universidad Nacional de Colombia en la ciudad de Palmira en 1946, llamándose Facultad de Agronomía. Con diferentes etapas de desarrollo y ampliación, el Campus cuenta en la actualidad con 8 edificios, como la torre administrativa que sobresale por su altura de 8 pisos; el Auditorio Hernando Patiño Cruz principal escenario universitario y uno de los principales auditorios de la ciudad; la biblioteca y el edificio de posgrados; el edificio de aulas y cubículos; el edificio de operaciones unitarias; el edificio 25 donde funcionan dos auditorios, varias oficinas de profesores y distintos laboratorios entre los que destacan los del área de Zootecnia e invernaderos.</p> <p>El campus es una extraordinaria reserva de especies botánicas, no solo por custodiar el Herbario <i>Josep Cuatrecasas y Arumí</i>, el más importante del suroccidente colombiano, sino por albergar en sus 11 hectáreas más de 700 especies de árboles que comenzaron a sembrarse hace más de cuarenta años. Cuenta con una importante colección de lecheros, carboneros y otras leguminosas, entre muchas más especies vegetales, siendo un pulmón verde para la ciudad de Palmira, hogar de un gran número de aves e insectos, permitiendo el desarrollo de trabajos en torno a temas como riegos, botánica, manejo del medioambiente y servicios ambientales.</p>						
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		AÑO: 1934							
ZONA DE INFLUENCIA:					NÚMERO PREDIAL		010106490001000				
					NPD						
					MATRÍCULA INMOBILIARIA		0101000006490001000000000				
					PROPIETARIO (S)		Universidad Nacional de Colombia				
					TELÉFONO		602 2868888				
					CORREO ELECTRÓNICO						
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:											
											
PELIGROS INMIDENTES: <ul style="list-style-type: none"> Andenes agrietados por raíces de los árboles de gran tamaño Caída de ramas secas, puede ocasionar serios accidentes 					RECOMENDACIONES: <p>Los edificios están en perfectas condiciones y son claves para la función educativa, pero es importante seguir conservando las especies de árboles nativos y no reemplazarlos por construir más edificaciones</p>						
ÁMBITO:		ACTUAL		SUGIERE		NIVEL INTERVENCIÓN		FUENTES		FICHA ELABORADA POR	
MUNICIPAL		X						Revista Profesor Nestor Fabio Valencia https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_Nacional_de_Colombia_sede_Palmira#cite_ref-Creacion_1-0		ING YADY KATHERINE QUIÑONES	
DEPARTAMENTAL										Febrero 2022	
NACIONAL				X							



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

Ficha

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 3

NOMBRE DEL INMUEBLE: ARBOLEDA NOTABLE UNIVERSIDAD NACIONAL

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:

Según relata el señor Dagoberto Ortega, actual encargado del mantenimiento y embellecimiento del campus universitario, que su predecesor el señor Humberto Ochoa fue quien inició entre los años de 1975 a 1996 la siembra de individuos de especies arbóreas que aún existen, como son: Ceiba, Guásimo, Chiminango, Matarratón, y Mate, y sal parecer los árboles de samán ya existían .

Desde el año 1997 y hasta la actualidad el señor Ortega es quien continúa con el cuidado de árboles y jardines en el campus. En el año 2008 se hace una reforestación dirigida por el profesor pensionado Eugenio Arboleda, quien sugirió la siembra de árboles nativos como son: Chirlo, Virlo, Cojón de berraco, Palo blanco, Árbol de la vida. El campus universitario es un pulmón verde para la ciudad de Palmira y hogar de un gran número de aves.



El campus de la universidad Nacional sede Palmira es una reserva de arboles que son nativos y muy notables como los Samanes(samanea saman) que tienen mas de 80 años con diámetros que van desde dos metros hasta los seis metros y con altura desde los 20 metros hasta 30 metros aproximadamente. Al igual que las imponentes palmas Zanconas (syagrus sancona) palma nativa de Palmira, la Universidad cuenta con mas de quince palmas que tienen mas de los 80 años con diametro entre 78 y 83 cm y altura más de 30 m. Según información del profesor Hector Fabio Ramos hace 45 años se realizó siembra de palma botella, que la universidad hoy cuenta con más de 50 palmas al igual que el municipio que tiene un mayor número de palmas sembradas, pero la palma representativa de lo palmiranos es la zancona, tambien hay una gran canttdad de especies de plantas observadas: Mango (Manginera Indica), Guayacan (Tabebuia Crisanta), Ceiba (Ceiba Pentandra), Chiminango (Phytocelobium Dulce), Palma real (Roystonea Regia), Aguacate (Persea Americana), Árbol de pan (Artocarpus Communis), Saman (Samanea Saman), Palma africana (Elaeis Guineensis), Mamoncillo (Melicoca Bijuga).



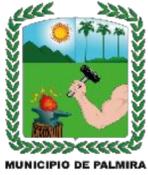
PELIGROS INMINENTES:

Caída de ramas de los árboles debido a su gran tamaño, andenes agrietados por las raíces de los árboles buscando expandirse

RECOMENDACIONES:

Poda permanente de los árboles para evitar accidentes , señalética para unas especies lo que será importante para poder identificarlo

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral	DAGOBERTO ORTEGA	ING. YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL		X				



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 3 de 3

NOMBRE DEL INMUEBLE: ARBOLEDA NOTABLE UNIVERSIDAD NACIONAL

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



CAUCHO (*HEVEA BRASILIENSIS*)



OLLA DE MONO (*LECYTHIS MINOR*)

BAMBU (*BAMBUSA VULGARIS*)



SAMAN (*SAMANEA SAMAN*)



CEIBA

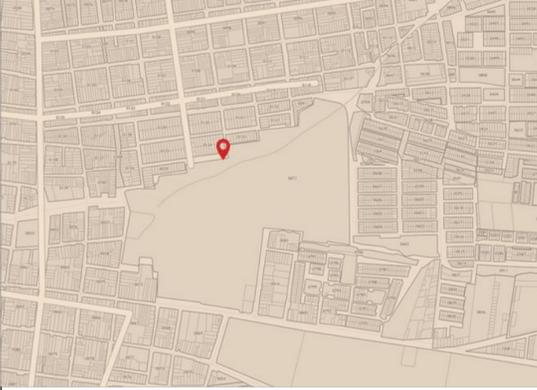
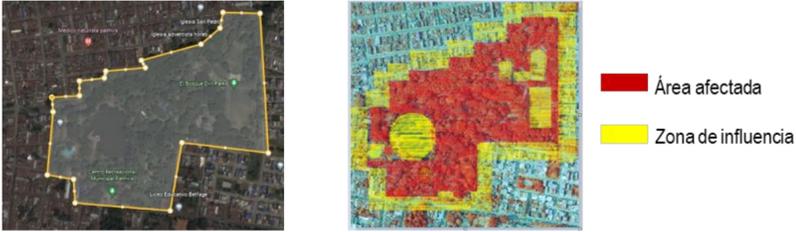
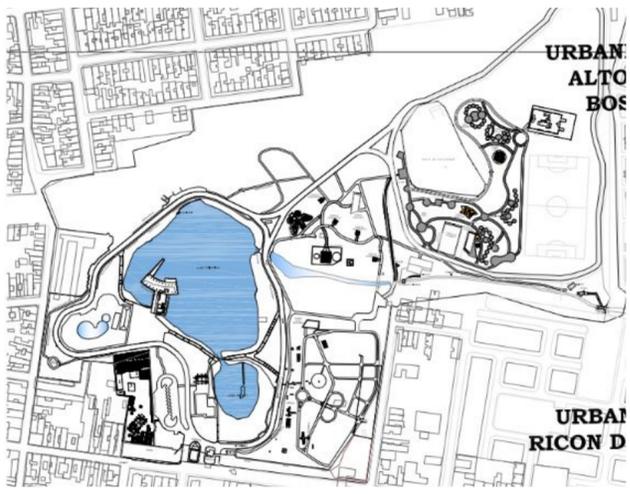
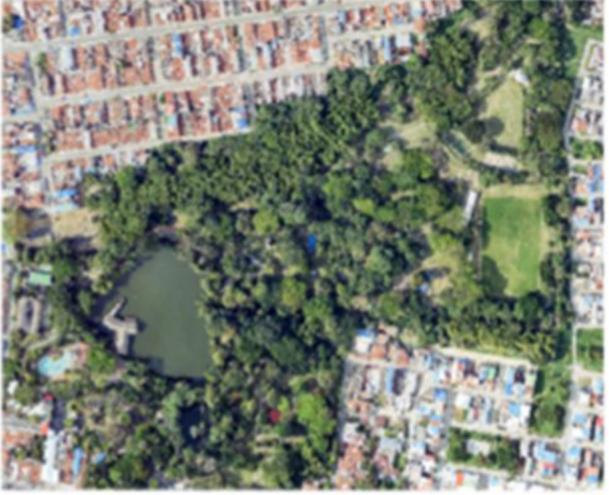
PELIGROS INMINENTES:

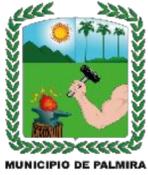
Caída de ramas de los árboles debido a su gran tamaño, andenes agrietados por las raíces de los árboles buscando expandirse

RECOMENDACIONES:

Poda permanente de los árboles para evitar accidentes, señalética para unas especies lo que será importante para poder identificarlo

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral	DAGOBERTO ORTEGA	ING. YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL		X				

 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha	
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE	
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC MM36	
NOMBRE DEL INMUEBLE: CONJUNTO BOSQUE MUNICIPAL ECO-RECREATIVO Y EDUCACIONAL					PERTENECE AL GRUPO:		
					URBANO	x	ARQUITECTÓNICO
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:		SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	x	SOCIAL	x	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	x
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	x	FAMILIAR			BUEN ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA						
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO					
	ARQ. DE LA INDUSTRIA						
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	x	ECONÓMICO			FALTA ENLUCIR
MILITAR							
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD				SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	
Cl. 31 #15-120, Palmira, Valle del Cauca	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL / POLÍTICO	x		FALTA MANTENIMIENTO
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO / ARQUITECTÓNICO	x				
El Bosque	ESPACIO PÚBLICO						
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:			
<p>El Bosque Municipal fue creado durante la administración del arquitecto Carlos Alberto Franco Salamanca (1970–1973). Es un remanente ambiental a orillas del río Palmira que alberga importantes especies de flora y de fauna en sus 16,5 hectáreas, declarado como patrimonio ecológico, recreativo y cultural de la ciudad, bajo el acuerdo 053 del 2014 “Por el cual se constituye el sistema municipal de áreas protegidas del municipio de Palmira” y por el artículo 1 se encuentra como humedal protegido.</p> <p>En el año 2015 se realizan obras de recuperación ambiental y paisajística por parte de la CVC y la Alcaldía cuyo proyecto incluyó el diseño y construcción de un sistema de tratamiento de aguas para la remoción de sólidos suspendidos hacia el lago; hasta la fecha cuenta el 80% con cobertura vegetal conformada por diferentes especies nativas e introducidas de árboles y con infraestructuras que acompañan el paisaje como el mariposario, orquideorama, zonas de recreación entre otros.</p>				<p>El Bosque Municipal alberga importantes recursos de la biodiversidad con un inventario de aproximadamente 372 especies de flora, 60 de aves, 8 de reptiles y 5 de peces.</p> <p>En la parte de flora las especies de árboles más representativas son: samanes (<i>Samanea saman</i>), Cauchos (<i>Hevea brasiliensis</i>), Ceibas (<i>Ceiba pentandra</i>), Ficus, Chiminango (<i>Pithecellobium dulce</i>), Guásimo (<i>Guazuma ulmifolia</i>) con una altura de entre 8 a 25 metros de altura y con una cobertura de copa del 80% de los 16,5 ha del Bosque. En su fauna especies domésticas como patos (<i>Cairina moschata domestica</i>), y silvestres como iguana (<i>Iguana iguana</i>), pellar (<i>Vanellus chilensis</i>), aves rapaces, Ardilla (<i>Sciurus vulgaris</i>), Ibis de cara roja (<i>Phimosus infuscatus</i>), entre otros.</p>			
DISEÑADOR: CARLOS ALBERTO FRANCO							
CONSTRUCTOR:		AÑO: : 1970-1973					
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL	76520010100710001000		
				NPD			
				MATRÍCULA INMOBILIARIA			
				PROPIETARIO (S)	Alcaldía del Municipio de Palmira - Adscrito a la Secretaría de Cultura.		
				TELÉFONO	+60(2) 270 95 00		
				CORREO ELECTRÓNICO	atencionalciudadano@palmira.gov.co		
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:							
							
PELIGROS INMIDENTES:				RECOMENDACIONES:			
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES		FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1: Conservación Integral	<ul style="list-style-type: none"> https://prezi.com/evzxfzn19bn3/bosque-municipal-de-palmira/#:~:text=El%20Bosque%20Municipal%20fue%20fundado.e spalda%20al%20barrio%20El%20Danubio https://www.cvc.gov.co/carousel/2109-nueva-palmitir 		Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL							
NACIONAL							



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 5

NOMBRE DEL INMUEBLE: CONJUNTO BOSQUE MUNICIPAL ECO-RECREATIVO Y EDUCACIONAL

EJEMPLARES DE FICUS

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Nombre científico: *Ficus macrophylla*

Notable árbol de hoja perenne; uno de los mayores árboles de nuestro planeta, este ejemplar se encuentra en el Palmira Valle, Colombia en el Parque Bosque municipal con una altura aproximada de 20m



Nombre científico: *Ficus obtusifolia*

Árbol notable de la familia de *Moraceae* conocido con el nombre común de caucho mata palo, con una altura aproximada de 19m se encuentra en el Parque Bosque del municipio de Palmira Valle, Colombia que en total cuenta con una cantidad de 7 de estos ejemplares haciendo parte de su arbolada más representativa.



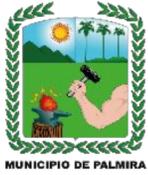
HOJAS Y FRUTO



PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral	<ul style="list-style-type: none"> https://identify.plantnet.org/es 	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 3 de 5

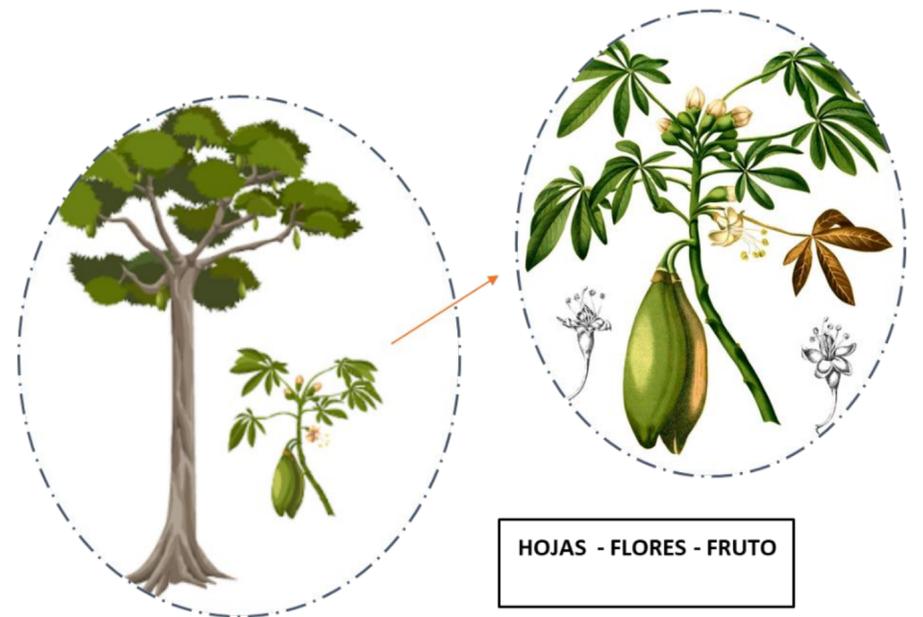
NOMBRE DEL INMUEBLE: CONJUNTO BOSQUE MUNICIPAL ECO-RECREATIVO Y EDUCACIONAL

EJEMPLARES DE CEIBAS

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



CEIBA (*Ceiba pentandra*): Es originario de la región de Mesoamérica y se distribuye mundialmente por la zona intertropical se caracteriza por ser árbol de gran envergadura que puede superar los 60 a 70 metros de altura, con tronco recto, grueso (3 m de diámetro) y normalmente sin ramificar formando una gran copa con ramas extendidas horizontalmente.



PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral	<ul style="list-style-type: none"> https://identify.plantnet.org/es https://colombia.inaturalist.org/taxa/62809-Ceiba-pentandra 	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 4 de 5

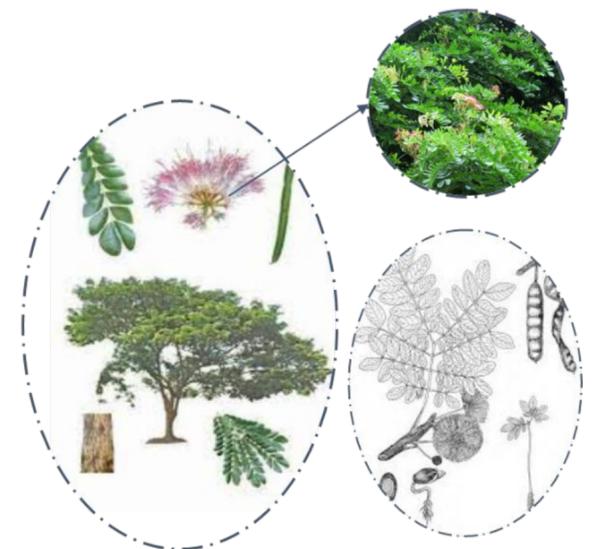
NOMBRE DEL INMUEBLE: CONJUNTO BOSQUE MUNICIPAL ECO-RECREATIVO Y EDUCACIONAL

EJEMPLARES DE SAMANES

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Nombre científico: *Samanea saman*
 Notable árbol de la familia Fabaceae, de altura de 23m aproximadamente los dos ejemplares se encuentran en el , Colombia en el Parque Bosque municipal.



HOJAS - FLORES - FRUTO



PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

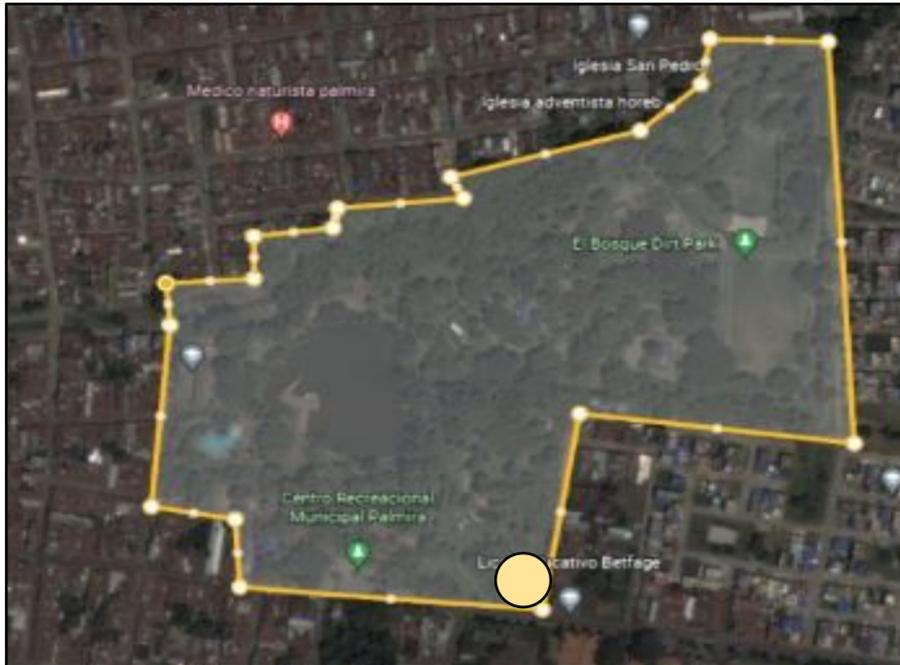
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral	<ul style="list-style-type: none"> https://identify.plantnet.org/es 	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



NOMBRE DEL INMUEBLE: CONJUNTO BOSQUE MUNICIPAL ECO-RECREATIVO Y EDUCACIONAL

CASA ALEDAÑA DEL BOSQUE MUNICIPAL

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



A

Dentro de la zona de influencia de la arboleda del bosque municipal se encuentra construida una casa con técnica de adobe y bahareque la cual se muestra en las imágenes B y C, en la imagen A, se expone el mapa con la demarcación de la ubicación con una circunferencia de color habano.

● Coordenadas: 3°31'35"N 76°17'08"W



C



B

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral	● Google Earth	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MM37

NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA SANTA BÁRBARA, LA CASA, SU ARBOLEDA, Y GUADAL SOBRE EL RIO PALMIRA		PERTENECE AL GRUPO:	
		URBANO	X ARQUITECTÓNICO

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	X AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X FAMILIAR		X
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA				
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	ECONÓMICO	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA ENLUCIR
	ARQ. DE LA INDUSTRIA				
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	FUNCIONAL/ POLÍTICO	FALTA MANTENIMIENTO	X
MILITAR					

DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD			
-------------------	---------	--------------	--	--	--

Calle 31 # 43 03	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO			
------------------	--------------------	-------------	--	--	--

BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO			
-------------------------	---------------------	-----------------------------	--	--	--

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:				
<p>La casona tiene aproximadamente 206 años de su construcción, perteneció a tres familias, una de ellas la familia Escobar, luego la familia Rodríguez, y por último hace 105 años le pertenece a la familia López Cadena.</p> <p>La hacienda en sus inicios era dedicada a la ganadería, la pesca, la siembra de sorgo, arroz, cebada, Millo, actualmente se dedican a la sombra de caña, la hacienda tiene un total de 4 hectáreas, en la casona hay 22 habitaciones, 4 cocinas , 7 baños y 8 pesebreeras</p>	<p>La casona está construida en bareque, tejado de barro, puertas y ventanas en madera, aún conservando las antigüedades, está rodeada por 800 metros de suingla quien hace de barrera natural</p>				

DISEÑADOR:					
-------------------	--	--	--	--	--

CONSTRUCTOR:	AÑO:				
---------------------	-------------	--	--	--	--

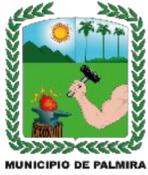
ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL	
	NPD	
	MATRÍCULA INMOBILIARIA	
	PROPIETARIO (S)	Familia López Cadena
	TELÉFONO	
	CORREO ELECTRÓNICO	

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONE
Caída del techo por su antigüedad	Hacer una reparación del techo debido a que está deteriorado y cayendo

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral		ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA SANTA BÁRBARA, LA CASA, SU ARBOLEDA, Y GUADAL SOBRE EL RIO PALMIRA

Samanes que son notables por su gran tamaño y años de siembra

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:

Aboles notables por su tamaño y antigüedad en la hacienda
Especies que sobresalen saman, ceiba, pomarosa

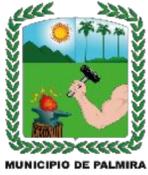


PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

Poda y limpieza de los árboles

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral		ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 3

NOMBRE DEL INMUEBLE: CASA HACIENDA BELÉN, LA CASA ALAMEDAS DE ACCESO Y ARBOLEDA

SEGUNDO CONJUNTO DE EDIFICACIONES Y ARBOLEDA DE ACCESO

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



El camino de acceso a la Hacienda Belén tiene un recorrido aproximado de 2 kilómetros de carretera sin pavimentar, estando acompañado de ejemplares de árboles notables tales como samanes, guásimos y ceibas.

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral		Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

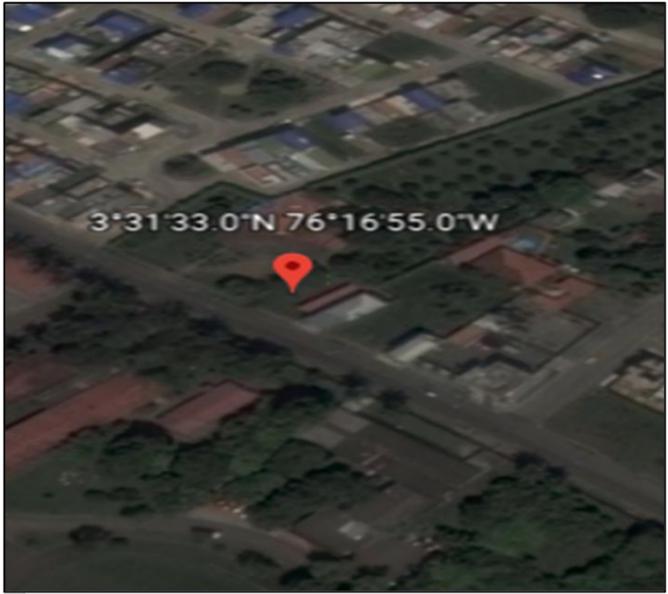
	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MM39

NOMBRE DEL INMUEBLE: CASA HACIENDA LA ESTRELLA		PERTENECE AL GRUPO:	
		URBANO	x ARQUITECTÓNICO

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X FAMILIAR		REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA				
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	ECONÓMICO	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA ENLUCIR
	ARQ. DE LA INDUSTRIA				
ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	X	FALTA MANTENIMIENTO		
MILITAR					
DIRECCIÓN: Carrera 7 N° 31 - 117	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD	FUNCIONAL / POLÍTICO	X	
BARRIO Y COMUNA:	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO			
	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO / ARQUITECTÓNICO	X		
	ESPACIO PÚBLICO				X

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN: La Hacienda La Estrella, fue construida hace más de 80 años, estando en propiedad de la familia Reyes hoy en día solo queda aproximadamente 0,3ha donde se encuentra la casona o casa principal que a la fecha el uso del bien esta dirigido a vivienda del propietario y sala de eventos. La Hac. La Estrella fue catalogada como patrimonio del municipio de Palmira Valle del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial. Coordenadas: 3°31'33"N 76°16'55"W	HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS: La Hacienda La Estrella cuenta con un área aproximada de 3985,12 m2, de los cuales 3.669,94 m2 son de arboleda circundante; la casa se encuentra elaborada en bahareque y adobe con cubierta en teja de barro con algunas modificaciones. En la imagen A, se aprecia la entrada principal de la casa hacienda, en la B foto de la capilla y la imagen C casa vivienda y D los arboles notables que hacen parte de la zona verde de la casa hacienda siendo representativo el Almendros y los cipreses.
---	---

DISEÑADOR:	
CONSTRUCTOR:	AÑO:
ZONA DE INFLUENCIA:	
	NÚMERO PREDIAL NPD MATRÍCULA INMOBILIARIA PROPIETARIO (S) TELÉFONO CORREO ELECTRÓNICO

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:	
A 	B 
C 	D 
E. Imagen satelital, fuente; Google Earth Coordenada: <u>3°31'33"N 76°16'55"W</u> 	

PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1: Conservación Integral	• Google Earth • https://identify.plantnet.org/es	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	
			BIC MM 40

NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA ORIENTE

PERTENECE AL GRUPO:

URBANO		x		ARQUITECTÓNICO						
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:					
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X	BUEN ESTADO	X	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X	FAMILIAR				REGULAR ESTADO		
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO			RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X	ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA									
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO								
	ARQ. DE LA INDUSTRIA									
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		X	ECONÓMICO				FALTA ENLUCIR	X
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD				SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD				
	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL / POLÍTICO	X			FALTA MANTENIMIENTO		
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X							
	ESPACIO PÚBLICO		X							

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN: **HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:**

La hacienda Oriente fue construida hace 180 años, en ella se encontraba el ingenio Oriente que estuvo en funcionamiento hasta principios del siglo XX [1], en la actualidad es representativa en la explotación de caña de azúcar con 1250ha cultivadas, las cuales abastecen de materia prima al Ingenio Manuelita en un 98% y el porcentaje restante al Ingenio Mayagüez.

La Hac. Oriente, fue catalogada como patrimonio del municipio de Palmira Valle del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial.

Coordenadas: 3°34'25"N 76°15'48"W

La casa de hacienda Oriente cuenta con dos plantas elaboradas en técnica de bareque y adobe, con columnas en ladrillo limpio, un área total aproximada de 20936,99m2 incluyendo su zona verde, las cuales tiene un área aproximada de 3.669,9 m2 resaltando sus arboles de gran tamaño como el samán. En la Imagen A, se enseña la vista frontal en la entrada principal, en la imagen B, una vista del patio interno con fuente característica de la época y en la imagen C, sala de comedor antiguo con lampara de techo y por ultimo en la D, imagen satelital. En la segunda pagina de la ficha se incluyen imágenes adicionales de la casa y sus alrededores.

DISEÑADOR:

CONSTRUCTOR: **AÑO:**

ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL	
 <p>  Área afectada  Zona de influencia </p>	NPD	
	MATRÍCULA INMOBILIARIA	
	PROPIETARIO (S)	Proterra Colombia S.A - Mauricio Barney
	TELÉFONO	(57+) 3104706102
	CORREO ELECTRÓNICO	mauricio.barney@proterrafoods.com

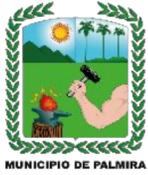
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



PELIGROS INMIDENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1: Conservación Integral	•[1] https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-11978503	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL				•google Maps		
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE:

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Imagen 1. *Samanea saman*



Imagen 2. *Samanea saman*



Imagen 3. *Guadua*



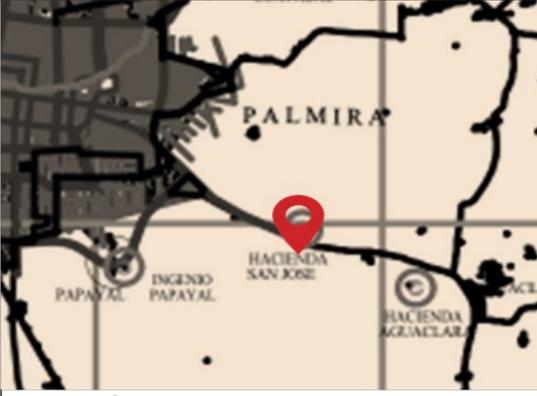
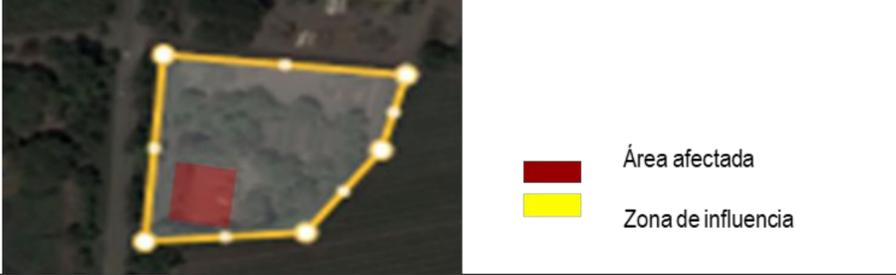
Imagen 4. *Syagrus Zancona*

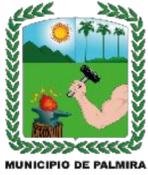
La hacienda Oriente cuenta con una zona verde de aproximadamente 3.669,9m², en la imágenes 1 y 2 se muestran ejemplares de samanes siendo el primero de mayor tamaño con mas de 100 años de antigüedad, en la imagen 3 el guadua y la imagen 4 representativa palma zancona.

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral	<ul style="list-style-type: none"> Google Earth https://identify.plantnet.org/es 	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha		
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE		
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC MM42		
NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA SAN JOSÉ					PERTENECE AL GRUPO:			
					URBANO	X	ARQUITECTÓNICO	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:		INTERÉS:		SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	X
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X	FAMILIAR			SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO			RELIGIOSO			ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA						ESTADO RUINOSO	
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO						ESTADO RUINOSO
	ARQ. DE LA INDUSTRIA						ESTADO RUINOSO	
ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		X	ECONÓMICO		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD		FALTA ENLUCIR
MILITAR							SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA MANTENIMIENTO
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD				SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD		
Transversal 58 58 35	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO					SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X	FUNCIONAL/ POLÍTICO	X	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD		
Vía Palmira- Pardera	ESPACIO PÚBLICO	X					SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:				
<p>La hacienda San José fue creada hace mas de 100 años, hoy en día su forma jurídica es de sociedad anónima y su principal actividad es "Cultivo de caña de azúcar", cuenta con un área total de aproximadamente 900ha [1].</p> <p>La Hac. San Jose, fue catalogada como patrimonio del municipio de Palmira Valle del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial.</p> <p>Coordenadas: 3°30'32"N 76°15'33"W</p>				<p>La casa Hacienda San José, tiene una área aproximada de 10902,38m2 dentro de esta se encuentran tres edificaciones antiguas, la primera ilustrada en la imagen A, lo que un día fue la casona principal construida en bareque y adobe, con semiento en madera y techo en teja, la segunda edificación (imagen B) cuarto de almacenamiento de insumos agrícolas y pecuarios para la ganadería y cultivo de caña; por ultimo en la imagen C, se muestra los recintos que funcionaban como alberge para la servidumbre en la época.</p>				
DISEÑADOR:								
CONSTRUCTOR:			AÑO:					
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL				
				NPD				
				MATRÍCULA INMOBILIARIA				
				PROPIETARIO (S)				
				TELÉFONO				
				CORREO ELECTRÓNICO				
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:								
								
A		B		C		<p>D. Imagen satelital fuente; Google Earth Coordenada: 3°30'32"N 76°15'33"W</p>		
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:				
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES		FICHA ELABORADA POR	FECHA	
MUNICIPAL	X			<ul style="list-style-type: none"> [1] https://www.informacion-empresas.co/Empresa/HACIENDA-SAN-JOSE-SA.html google Maps 		Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022	
DEPARTAMENTAL								
NACIONAL								



NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA SAN JOSÉ

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Imagen 1. Corredor de entrada principal



Imagen 2. Cipreses



Imagen 3. Pithecellobium Dulce

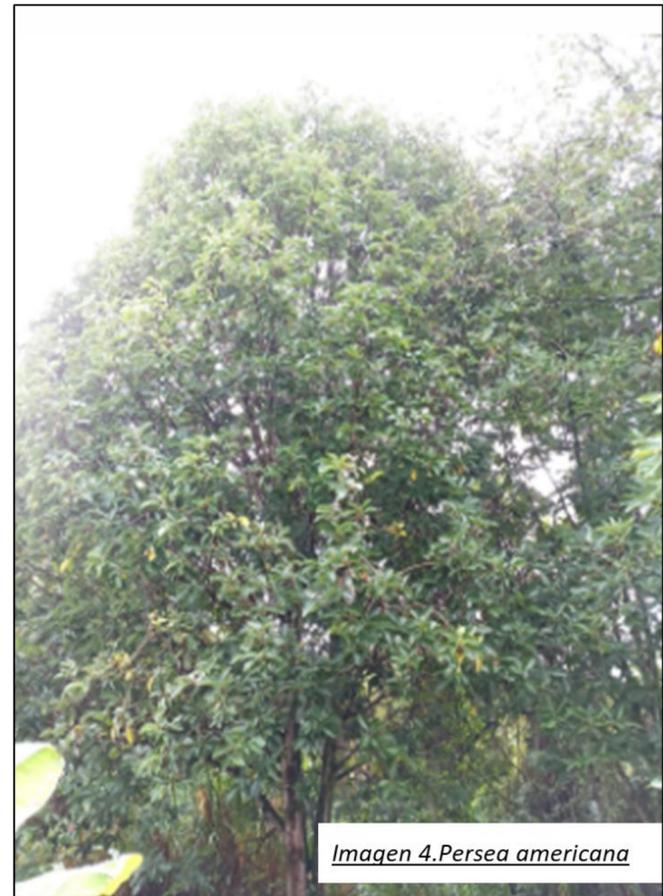


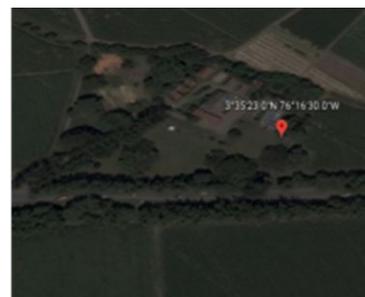
Imagen 4. Persea americana

La casa hacienda San José cuenta con un zona verde donde se encuentran algunos arboles notables los culés se muestran los mas representativos en las imágenes 1, 2 3 y 4. en la primera una foto panorámica de la entrada de la hacienda, en la segunda especie de ciprés el cual cuenta con mas de 20 años, la tercera árbol de chiminango (*Pithecellobium Dulce*) y por ultimo árbol de aguacate común que ha sido parte del paisaje de esta propiedad durante muchos años y ha abastecido con sus frutos a quienes la ha habitado.

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral	<ul style="list-style-type: none"> Google Earth https://identify.plantnet.org/es 	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha			
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE			
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC MM43			
NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA VILLA GERTRUDIS					PERTENECE AL GRUPO:				
					URBANO		X	ARQUITECTÓNICO	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:		SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:			
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X	BUEN ESTADO	X	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X	FAMILIAR				REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X	ESTADO RUINOSO		
	EDUCATIVA								
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO							
	ARQ. DE LA INDUSTRIA								
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	X	ECONÓMICO				FALTA ENLUCIR	X
MILITAR									
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD		FUNCIONAL / POLÍTICO	X	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA MANTENIMIENTO		
	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO							
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO / ARQUITECTÓNICO	X						
	ESPACIO PÚBLICO								
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:		HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:							
<p>La Hacienda Villa Gertrudis cuenta con 500 ha cultivadas en caña siendo proveedor del ingenio Manuelita S.A, esta hacienda, fue catalogada como patrimonio del municipio de Palmira Valle del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial. Coordenadas: 3°35'23"N 76°16'30"W</p>		<p>La casa de hacienda Villa Gertrudis tiene un área aproximada de 47.156,12 m2 comprendiendo su zona verde, la casona se encuentra construida con técnica de bareque y superficie construida de 1.477,95 m2 adobe con cimientos en ladrillo limpio y techo de teja con estructura en "L" (Imagen C) que intercomunica lo que en su época fueron habitaciones con patio o jardín interno, en la actualidad se encuentra en estado ruinoso y ha sufrido saqueos en medio del paro nacional del año 2021 afectando aun mas su estado, a la fecha se le han realizado trabajos de sostenimiento con el fin de mitigar su deterioro.</p> <p>En la imagen A, se muestra foto panorámica de la casa hacienda en su entrada principal, imagen C; estructura interna, en la imagen D; zona trasera (espacio de almacenamiento de insumos agrícolas en su época) por ultimo imagen E; palmas africanas que hacen parte del paisaje del corredor de acceso a la hacienda.</p>							
DISEÑADOR:									
CONSTRUCTOR:		AÑO:							
ZONA DE INFLUENCIA:		NÚMERO PREDIAL							
		NPD							
		MATRÍCULA INMOBILIARIA							
		PROPIETARIO (S)							
		TELÉFONO							
		CORREO ELECTRÓNICO							
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:									
									
A		B		C		D		E. Imagen satelital fuente; Google Earth Coordenada: <u>3°35'23"N</u> <u>76°16'30"W</u>	
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:					
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA			
MUNICIPAL	X		Nivel 1: Conservación Integral	<ul style="list-style-type: none"> •Google Maps •Google Earth •https://identify.plantnet.org/es 	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022			
DEPARTAMENTAL									
NACIONAL									

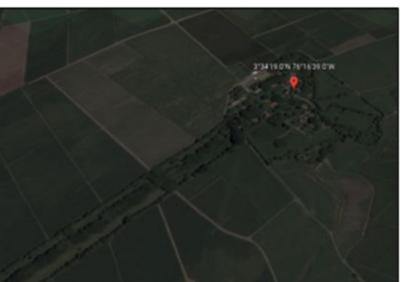
	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MM44

NOMBRE DEL INMUEBLE: CASA PRINCIPAL Y ALAMEDAS DE ACCESO AL ANTIGUO INGENIO MANUELITA	PERTENECE AL GRUPO:
	URBANO x ARQUITECTÓNICO

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:					
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X	BUEN ESTADO	X	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X	FAMILIAR				REGULAR ESTADO		
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO			RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X	ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA									
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO								
	ARQ. DE LA INDUSTRIA									
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	X	ECONÓMICO					FALTA ENLUCIR	X
MILITAR										
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD				SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD				
	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL / POLÍTICO	X			FALTA MANTENIMIENTO		
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	X							
	ESPACIO PÚBLICO		X							

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:
<p>Manuelita S.A., en un ingenio azucarero que se encuentra entre las primeras organizaciones empresariales que tuvo el país. Durante 114 años y cinco generaciones, Manuelita se ha mantenido como una de las empresas más sólidas del Valle y del país, gracias a una hábil combinación entre tecnología, innovación y comercialización. Su historia se remonta a 1864, cuando Santiago Eder y Pío Rengifo adquirieron en subasta pública la hacienda La Manuelita, cuyo propietario había sido el Sr. Jorge Enrique Isaacs, padre del famoso poeta. Una vez sus tierras muestra potencial agrícola se adecua para el funcionamiento de un trapiche con rueda hidráulica de hierro en el exterior. Estas mejoras, sumadas a la sistematización y racionalización del trabajo, llevaron a que en pocas semanas el rendimiento pasara de 250 a 350 libras de azúcar por día [1].</p> <p>La hacienda antigua Manuelita fue catalogada como patrimonio del municipio de Palmira Valle del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial. Coordenadas: 3°34'19"N 76°16'39"W</p>	<p>La casa hacienda Antigua Manuelita cuenta con un área aproximada de 222786,61m2, de las cuales 580,06m2 corresponde al componente de área afectada y 227.406,11 m2 de su zona de influencia según imagen satelital programa Google Earth, con coordenadas 3°34'19"N 76°16'39"W.</p> <p>El acceso a la casa hacienda Manuelita no se hizo posible puesto que no se logró efectuar el acuerdo de la visita, por ello las imagines expuestas a continuación son tomadas de sitios web donde se da fe que se encuentra en pie y buen estado siendo conocida a la fecha con el nombre de Casa Museo Manuelita.</p> <p>En la imagen A, se aprecia fotografía antigua (sf), en la B, arboleda de acceso del año 1964, en la C foto actual de la casa de hacienda, en la D foto actual de la arboleda de acceso y por ultimo foto satelital de la hacienda.</p>

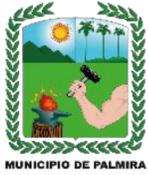
DISEÑADOR:	
CONSTRUCTOR:	AÑO:
ZONA DE INFLUENCIA:	
	NÚMERO PREDIAL NPD MATRÍCULA INMOBILIARIA PROPIETARIO (S) TELÉFONO CORREO ELECTRÓNICO

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:				
				
A	<p><i>B: Foto de la arboleda de entrada de acceso Antigua Ingenio Manuelita data de año 1964. Fuente: https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/1470</i></p>	C	D	<p><i>E. Imagen satelital fuente; Google Earth Coordenada: 3°34'19"N 76°16'39"W</i></p>

PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES:
-----------------------------	-------------------------

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1: Conservación Integral	<ul style="list-style-type: none"> [1] https://www.semana.com/azucar-manuelita-pionera/24922/ Google Maps https://audiovisuales.icesi.edu.co/audiovisuales/handle/123456789/1470 	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha		
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE		
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC MM45		
NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA GUADUALITO					PERTENECE AL GRUPO:			
					URBANO	X	ARQUITECTÓNICO	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:		SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:		
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X	BUEN ESTADO	X
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X	FAMILIAR			REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X	ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA		ESTÉTICO / ARTÍSTICO					
	ARQ. DEL COMERCIO	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	X	ECONÓMICO	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD		FALTA ENLUCIR	X
	ARQ. DE LA INDUSTRIA							
	ARQ. DEL TRANSPORTE						FALTA MANTENIMIENTO	
MILITAR								
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD		FUNCIONAL / POLÍTICO	X			
	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO						
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO / ARQUITECTÓNICO	X					
	ESPACIO PÚBLICO		X					
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:				
<p>La hacienda Guadualito es una gran productora de caña de azúcar, esta hacienda fue catalogada como patrimonio del municipio de Palmira Valle del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial. Coordenada: 3°38'37"N 76°24'54"W</p>				<p>La casa hacienda Guadualito tiene un área aproximada de 9629,52 m2 acogiendo la zona verde (ver siguiente ficha), la casona esta elaborada con técnica de bareque y cimientos en madera y techo en teja. En la imagen A se muestra imagen frontal de la casa hacienda por entrada principal, en la imagen C, puerta principal en madera y tallados característicos de la época con escalones en ladrillo en el acceso, en la imagen D, se muestra foto en vista lateral de la casa junto con jardín.</p>				
DISEÑADOR:								
CONSTRUCTOR:			AÑO: 1953					
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL				
				NPD				
				MATRÍCULA INMOBILIARIA				
				PROPIETARIO (S)				
				TELÉFONO				
				CORREO ELECTRÓNICO				
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:								
								
A		C		D		<p>E. Foto satelital fuente; Google Earth Coordenada: <u>3°38'37"N 76°24'54"W</u></p>		
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:				
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR		FECHA	
MUNICIPAL	X		Nivel 1: Conservación Integral	<ul style="list-style-type: none"> Google Maps 	Ing. Karen Ocampo		Febrero 2022	
DEPARTAMENTAL								
NACIONAL								



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA GUADUALITO

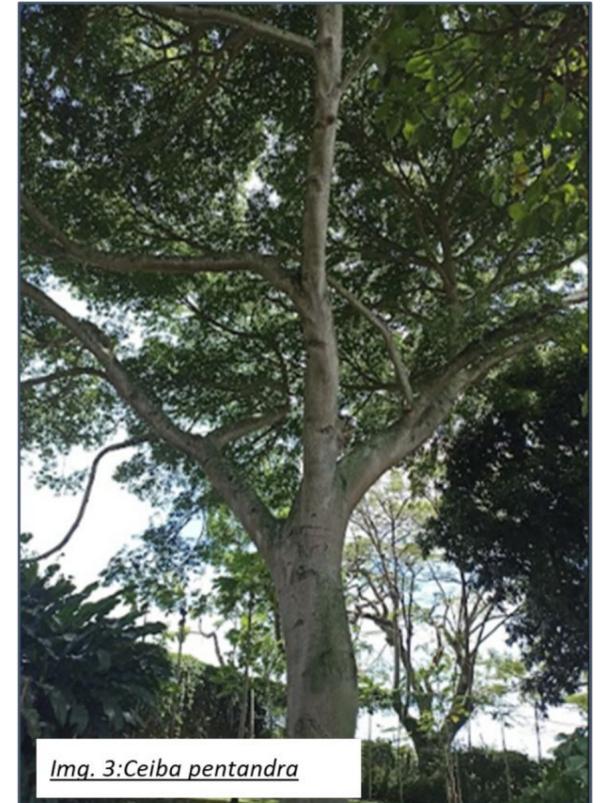
ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Imq. 1: *Samanea saman*



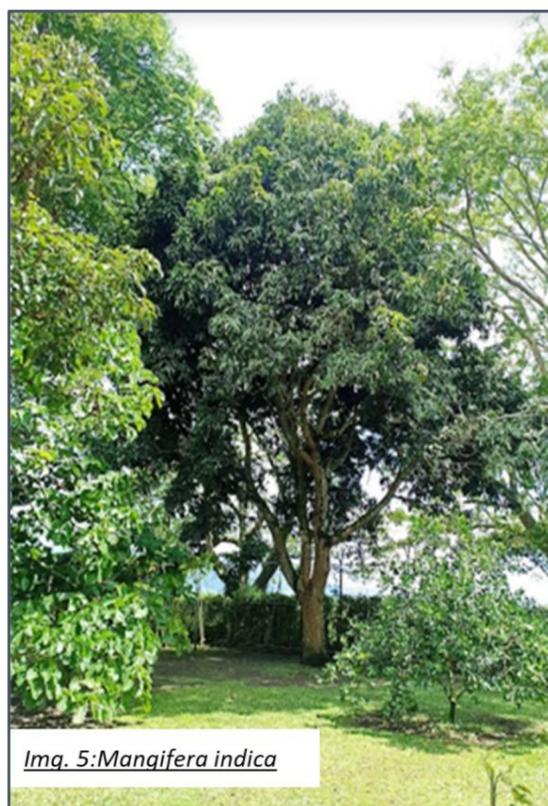
Imaq.2 :*Ceiba pentandra*



Imq. 3:*Ceiba pentandra*



Imq. 4.:*Juqlans neotrópico*



Imq. 5:*Mangifera indica*

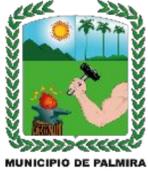
La casa hacienda Guadualito cuenta con una zona verde donde destacan árboles notables tales como Samanes (imagen 1), Ceibas (Imagen 2 y 3), mango común (Imagen 4) y cedro negro (Imagen 5).

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral	<ul style="list-style-type: none"> Google Earth https://identify.plantnet.org/es 	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha				
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE				
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC MM48				
NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA CASANGAL					PERTENECE AL GRUPO:					
					URBANO		ARQUITECTÓNICO			
MAPA DE LOCALIZACIÓN:		CLASIFICACIÓN:		VALOR:		INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:		
		ARQUITECTURA HABITACIONAL	X	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO		SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	X	
		RELIGIOSA		HISTÓRICO	X	FAMILIAR	X	REGULAR ESTADO		
		INSTITUCIONAL		DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X	ESTADO RUINOSO
		EDUCATIVA								
		ARQ. DEL COMERCIO		ESTÉTICO / ARTÍSTICO						
		ARQ. DE LA INDUSTRIA								
		ARQ. DEL TRANSPORTE		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO				FALTA ENLUCIR
DIRECCIÓN:		FÚNEBRE		AUTENTICIDAD			SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	X	FALTA MANTENIMIENTO	
Coronado vía rozo		OBRA DE INGENIERÍA		TECNOLÓGICO		FUNCIONAL/ POLÍTICO				
BARRIO Y COMUNA:		CONJUNTO ARQUITECT.		URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO						
Coronado comuna 1		ESPACIO PÚBLICO								
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:						
<p>Casa de uso familiar, actualmente es visitada por su dueños los fines de semana está totalmente amoblada . Actualmente están estableciendo en las instalaciones de la hacienda invernaderos para proyecto de investigación</p>				<p>Casa hacienda construida en concreto con columnas de madera , techo de tejas de barro Conserva modelo original , puertas y ventanas</p>						
DISEÑADOR:										
CONSTRUCTOR:			AÑO:							
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL						
				NPD						
				MATRÍCULA INMOBILIARIA						
				PROPIETARIO (S)						
				TELÉFONO						
				CORREO ELECTRÓNICO						
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:										
										
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES						
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES		FICHA ELABORADA POR		FECHA		
MUNICIPAL	X									
DEPARTAMENTAL						ING YADY KATHERINE QUIÑONES		Febrero 2022		
NACIONAL										



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA CASANGAL

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Samanes de casi 4 metros de diámetro en los alrededores de la casona



Palma zancona de más de 30 metros de altura

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral		ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MM49

NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA LA MAGDALENA		PERTENECE AL GRUPO:	
		URBANO	ARQUITECTÓNICO <input checked="" type="checkbox"/>

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:
	ARQUITECTURA HABITACIONAL <input checked="" type="checkbox"/>	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO <input checked="" type="checkbox"/>
	RELIGIOSA	HISTÓRICO <input checked="" type="checkbox"/>	FAMILIAR <input checked="" type="checkbox"/>		REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA <input checked="" type="checkbox"/>	ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA				
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO	ECONÓMICO <input checked="" type="checkbox"/>	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA ENLUCIR
	ARQ. DE LA INDUSTRIA				
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	FUNCIONAL / POLÍTICO		FALTA MANTENIMIENTO
MILITAR					

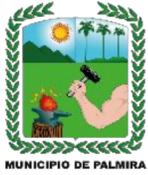
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD			
	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO			
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO			
	ESPACIO PÚBLICO				

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:				
<p>Casaona que ha sido devuso familiar , para descanso, actualmente no queda nada de la construcción original, fue remodelada totalmente .</p> <p>Aún si conserva árboles notables de saman por su gran tamaño y antigüedad</p>	<p>Nota: Se realizó la visita acordaba pero no sé puedo recibir la información requerida, esto debido a que los dueños no se encontraban en el lugar</p>				
DISEÑADOR:					
CONSTRUCTOR:	AÑO:				
ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL				
	NPD				
	MATRÍCULA INMOBILIARIA				
	PROPIETARIO (S)				
	TELÉFONO				
	CORREO ELECTRÓNICO				

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:					
					

PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES				

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral			Febrero 2022
DEPARTAMENTAL					ING YADY KATHERINE QUIÑONES	
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA MAGDALENA

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Árboles notables de saman como especie nativa para su conservación en la hacienda. Aportan sombra y área para proteger la especie de árboles notables.



PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral		ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha	
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE	
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC MM50	
NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA LA JOSEPILLA					PERTENECE AL GRUPO:		
					URBANO	X	ARQUITECTÓNICO
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:		SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X	FAMILIAR			REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO					
	EDUCATIVA				RELIGIOSO		
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO					
	ARQ. DE LA INDUSTRIA						
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	X	ECONÓMICO			
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD					
	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL / POLÍTICO	X	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO / ARQUITECTÓNICO	X				
	ESPACIO PÚBLICO		X				
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:			
<p>La hacienda Josepilla tiene sus tierras cultivadas en caña de azúcar siendo proveedor de materia prima para el ingenio Manuelita S.A, esta hacienda fue catalogada como patrimonio del municipio de Palmira Valle del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial.</p> <p>Coordenada: <u>3°33'39"N 76°23'58"W</u></p>				<p>La casa de hacienda Josepilla tiene un área de 29252,62m2 contando con su zona verde, la casona se encuentra elaborada en técnica de bareque y techo en teja, su estado actual es ruinoso. En la imagen A, se muestra foto lateral de la casona, en la imagen B se muestra el interior de lo que fue la casa de hacienda, en la imagen C árbol de gran tamaño que corresponde a especies notables de samán y por ultimo imagen D que corresponde a la foto satelital tomada por Google earth.</p>			
DISEÑADOR:							
CONSTRUCTOR:			AÑO:				
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL			
				NPD			
				MATRÍCULA INMOBILIARIA			
				PROPIETARIO (S)			
				TELÉFONO			
				CORREO ELECTRÓNICO			
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:							
A		B		C: <i>Samanea saman</i>		E. Imagen satelital fuente; Google Earth Coordenada: <u>3°33'39"N 76°23'58"W</u>	
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:			
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA	
MUNICIPAL	X		Nivel 1: Conservación Integral	<ul style="list-style-type: none"> Google Earth https://identify.plantnet.org/es 	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022	
DEPARTAMENTAL							
NACIONAL							

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MM51

NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA SAN MARINO		PERTENECE AL GRUPO:	
		URBANO	ARQUITECTÓNICO

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:			
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	X	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO		
	RELIGIOSA		HISTÓRICO	X	FAMILIAR	X	REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL		DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO		ESTADO RUINOSO	X
	EDUCATIVA							
	ARQ. DEL COMERCIO		ESTÉTICO / ARTÍSTICO					
	ARQ. DE LA INDUSTRIA							
	ARQ. DEL TRANSPORTE		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO		FALTA ENLUCIR	
MILITAR								
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE		AUTENTICIDAD		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD			
La Dolores	OBRA DE INGENIERÍA		TECNOLÓGICO			FALTA MANTENIMIENTO		
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.		URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO					
	ESPACIO PÚBLICO							

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
Hacienda fue demolida hace 8 meses , aún de observa el aviso de curaduría urbana la cuál otorgó el permiso para demolición	<p>Nota: Al llegar al lugar encontramos una valla informativa d curaduría urbana, quien oteogo los permisos para la demolición de la casona, hasta el momento no se ha podido recibir una explicación a lo que ocurrió para que fuese demolido el bien inmueble el cuál fue declarado en 2001</p>
DISEÑADOR:	
CONSTRUCTOR:	AÑO:
ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL
	NPD
	MATRÍCULA INMOBILIARIA
	PROPIETARIO (S)
	TELÉFONO
	CORREO ELECTRÓNICO

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:
  

PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X					
DEPARTAMENTAL					• ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
NACIONAL						

MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha		
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE		
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC MM52		
NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA EL GUACHAL					PERTENECE AL GRUPO:			
					URBANO	x	ARQUITECTÓNICO	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:		SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:		
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	x	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	x	BUEN ESTADO	x
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	x	FAMILIAR			REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	x	ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA							
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO						
	ARQ. DE LA INDUSTRIA							
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	x	ECONÓMICO			FALTA ENLUCIR	x
MILITAR								
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD			SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD			
	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL / POLÍTICO			x	FALTA MANTENIMIENTO
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO / ARQUITECTÓNICO	x					
	ESPACIO PÚBLICO							
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:				
<p>La hacienda El Guachal fue catalogada como patrimonio del municipio de Palmira Valle del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial.</p> <p>El acceso a la casa hacienda El Guachal no se hizo posible puesto que hasta la fecha no se cuenta con información de contacto que permitiera ejecutar dicho proceso.</p> <p>Coordenada: <u>3°30'09"N 76°28'26"W.</u></p>				<p>La casa hacienda El Guachal cuenta con un área aproximada de 6731,62 m2 conformada con su zona verde, con un total de 281,8 m2 de zona de afectada y 6449,82 m2 en zona de influencia según imagen satelital –fuente Google Earth con coordenadas 3°30'09"N 76°28'26"W la cual se muestra en la imagen A.</p>				
DISEÑADOR:								
CONSTRUCTOR:			AÑO:					
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL				
				NPD				
				MATRÍCULA INMOBILIARIA				
				PROPIETARIO (S)				
				TELÉFONO				
				CORREO ELECTRÓNICO				
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:								
<p>A. Imagen satelital fuente; Google Earth Coordenada: <u>3°30'09"N 76°28'26"W.</u></p>								
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:				
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR		FECHA	
MUNICIPAL	x		Nivel 1: Conservación Integral	• Google Earth	Ing. Karen Ocampo		Febrero 2022	
DEPARTAMENTAL								
NACIONAL								

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MM53

NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA EL CANTARRANA	PERTENECE AL GRUPO:		
	URBANO	x	ARQUITECTÓNICO

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:					
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	x	SOCIAL	x	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	x	BUEN ESTADO	x	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	x	FAMILIAR				REGULAR ESTADO		
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO			RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	x	ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA									
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO								
	ARQ. DE LA INDUSTRIA									
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		x	ECONÓMICO				FALTA ENLUCIR	x
MILITAR										
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD				SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD				
	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL / POLÍTICO	x			FALTA MANTENIMIENTO		
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO / ARQUITECTÓNICO	x							
	ESPACIO PÚBLICO		x							

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:
----------------------------	--

<p>La hacienda cantarrana esta dedicada a la explotación del cultivo de caña de azúcar siendo proveedor del ingenio Providencia S,A, cuanta con una área sembrada de 150ha, La Hac. Cantarrana fue catalogada como patrimonio del municipio de Palmira Valle del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial. Coordenada: 3°19'05"N 76°27'48"W</p>	<p>La casa hacienda Cantarrana tiene una antigüedad de 60 años ya que su edificación anterior sufrió destrucción total por incendio, en la actualidad esta cuanta con un área de 8344,14 m2 conformada con su zona verde que corresponde a 7842,58 m2 de la misma, la casona fue elaborada nuevamente con técnica de adobe y bareque y cimientos de madera con techo de teja. En la imagen A, se muestra foto en vista lateral de la casona y en las imágenes B y C antigua casa que acompaña al lado este de la principal la cual ya se encontraba en construcción en el año 1935 fecha en el que la familia Quintero adquiere en bien.</p>
---	--

DISEÑADOR:	
CONSTRUCTOR:	AÑO:

ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL	
	NPD	
	MATRÍCULA INMOBILIARIA	
	PROPIETARIO (S)	QUINTERO GERRERO-HERMANOS
	TELÉFONO	
	CORREO ELECTRÓNICO	juande1973@gmail.com

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



A

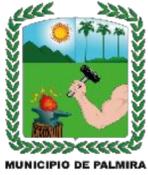
B

C

D. Imagen satelital fuente; Google Earth Coordenada: 3°19'05"N
76°27'48"W

PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES:
	Se recomienda realizar mantenimiento de sostenimiento a la casona utilizando las técnicas y materiales de elaboración inicial a demás del mantenimiento fitosanitario a la arboleda circundante.

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	x		Nivel 1: Conservación Integral	<ul style="list-style-type: none"> Google Earth 	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE:

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Imq.1 :*Samanea saman*



Imq.2 : *Guaduinae*



Imq.3: *Enterolobium cyclocarpum*

La casa hacienda Cantarrana con una área aproximada en zona verde de 7842,58 m2 con respecto a su área total, este resaltan especies arbóreas notables tales como samán (imagen 1), gradual (imagen 2) y Orejero (imagen 3).

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

Se recomienda realizar mantenimiento de sostenimiento a la casona utilizando las técnicas y materiales de elaboración inicial a demás del mantenimiento fitosanitario a la arboleda circundante.

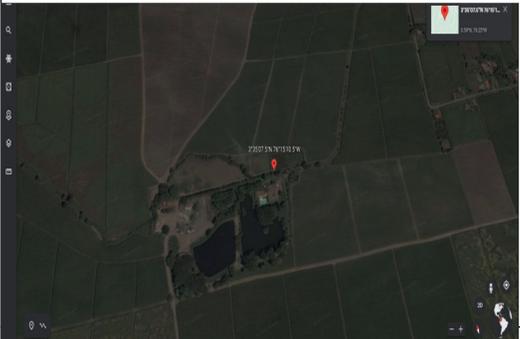
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral	<ul style="list-style-type: none"> Google Earth https://identify.plantnet.org/es 	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha		
			SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			INMUEBLE		
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC MM54			
NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA MIRRIÑAQUE					PERTENECE AL GRUPO:			
					URBANO		ARQUITECTÓNICO	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:		CLASIFICACIÓN:		VALOR:		INTERÉS:		
		ARQUITECTURA HABITACIONAL	X	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO		SOCIAL		
		RELIGIOSA		HISTÓRICO	X	FAMILIAR	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD
		INSTITUCIONAL		DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA
		EDUCATIVA		ESTÉTICO / ARTÍSTICO				
		ARQ. DEL COMERCIO		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO	X	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD
		ARQ. DE LA INDUSTRIA						
		ARQ. DEL TRANSPORTE						FALTA ENLUCIR
MILITAR						FALTA MANTENIMIENTO		
DIRECCIÓN:		FÚNEBRE		AUTENTICIDAD				
El bolo comuna 8		OBRA DE INGENIERÍA		TECNOLÓGICO		FUNCIONAL / POLÍTICO		
BARRIO Y COMUNA:		CONJUNTO ARQUITECT.		URBANÍSTICO / ARQUITECTÓNICO				
		ESPACIO PÚBLICO						
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:				
<p>Los registros fotográficos tomados el día de la visita demuestran el estado actual de la casa a y sus alrededores Se deja el espacio abierto para la información que se pudiera recolectar</p>				<p>Nota: Se realizó la visita a la hacienda, solicitando información del inmueble vía correo electrónico, pero hasta la fecha no se recibe respuesta</p>				
DISEÑADOR:								
CONSTRUCTOR:			AÑO:					
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL				
				NPD				
				MATRÍCULA INMOBILIARIA				
				PROPIETARIO (S)				
				TELÉFONO				
				CORREO ELECTRÓNICO				
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:								
								
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONE				
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES		FICHA ELABORADA POR	FECHA	
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral				Febrero 2022	
DEPARTAMENTAL						ING YADY KATHERINE QUIÑONES		
NACIONAL								

MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha	
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE	
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC MM56	
NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA TUMACO					PERTENECE AL GRUPO:		
					URBANO	x	ARQUITECTÓNICO
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:		SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	x	SOCIAL	x	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	x
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	x	FAMILIAR			BUEN ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO					REGULAR ESTADO
	EDUCATIVA				RELIGIOSO		
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO					ESTADO RUINOSO
	ARQ. DE LA INDUSTRIA						
ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	x	ECONÓMICO				FALTA ENLUCIR
MILITAR							
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD				SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	
	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL / POLÍTICO	x		FALTA MANTENIMIENTO
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO / ARQUITECTÓNICO	x				
	ESPACIO PÚBLICO						
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:			
<p>La hacienda Tumaco es una de las grandes productoras de caña panelera en la zona norte de Palmira Valle, esta cuenta con trapiche propio a labor de la empresa llamada Agro Panela; a la fecha su casona principal se encuentra en buen estado y es habitada por trabajadores; dicha hacienda fue catalogada como patrimonio del municipio de Palmira Valle del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial.</p>				<p>La casa hacienda Tumaco cuenta con un área aproximada de 13528,70 m2 los cuales 718,47 m2 corresponden a la zona afectada y 12810,23 m2 en zona de influencia y coordenadas 3°36'25"N 76°12'30"W según datos recopilados del programa Google Earth.</p> <p>En la imagen A, se muestra la casona elaborada con técnica de adobe y bareque con cubierta en teja de barro y su camino de acceso, en la B, samán de gran tamaño que acompaña la entrada por ultimo la imagen C foto satelital de la casa de hacienda.</p>			
DISEÑADOR:							
CONSTRUCTOR:			AÑO: 1				
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL			
				NPD			
				MATRÍCULA INMOBILIARIA			
				PROPIETARIO (S)			
				TELÉFONO			
				CORREO ELECTRÓNICO			
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:							
A		B		C. Imagen satelital fuente; Google Earth Coordenada: <u>3°36'25"N 76°12'30"W</u>			
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:			
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES		FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	x		Nivel 1: Conservación Integral	<ul style="list-style-type: none"> Google Earth https://identify.plantnet.org/es 		Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL							
NACIONAL							

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MM57

NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA SANTA ROSA		PERTENECE AL GRUPO:	
		URBANO	ARQUITECTÓNICO <input checked="" type="checkbox"/>

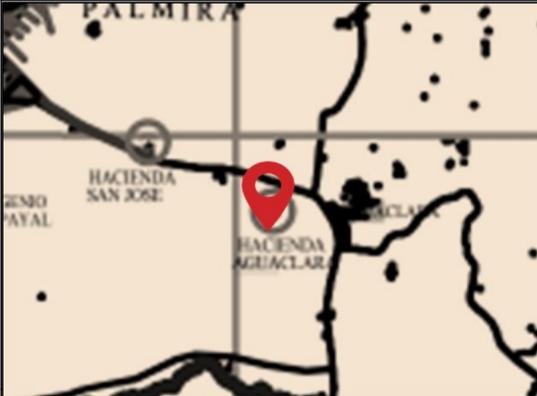
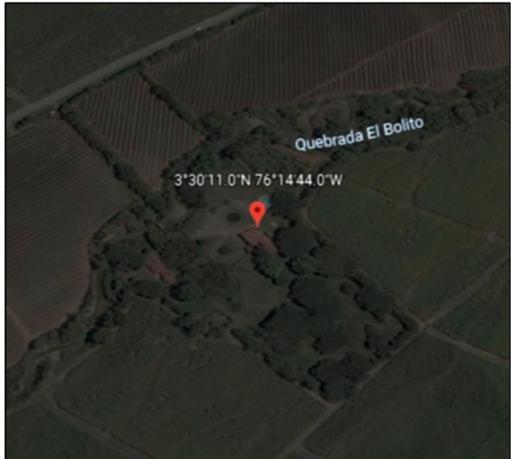
MAPA DE LOCALIZACIÓN: 	CLASIFICACIÓN:		VALOR:		INTERÉS:		SIGNIFICADO:		ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	X	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO		SOCIAL		SENTIMIENTO DE IDENTIDAD		BUEN ESTADO	X
	RELIGIOSA		HISTÓRICO	X	FAMILIAR	X			REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL		DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X	ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA									
	ARQ. DEL COMERCIO		ESTÉTICO / ARTÍSTICO							
	ARQ. DE LA INDUSTRIA									
	ARQ. DEL TRANSPORTE		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO	X			FALTA ENLUCIR	
MILITAR										
DIRECCION:	FÚNEBRE		AUTENTICIDAD				SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	X	FALTA MANTENIMIENTO	
La pampa	OBRA DE INGENIERÍA		TECNOLÓGICO		FUNCIONAL/ POLÍTICO					
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.		URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO							
	ESPACIO PÚBLICO									

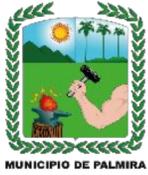
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:		DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:			
<p>Hacienda de uso familiar , por años se dedicaron a la producción de panela, luego al ganado, en la actualidad solo conservan la hacienda como casa de descanso y la siembra de caña de azúcar</p>		<p>Casona de construcción antigua, en buen estado conservado con ventanas y puertas originales, las modificaciones actuales son las unidades sanitarias, espacios de recreación como piscina y áreas de juegos de mesa con bar</p>			
DISEÑADOR:					
CONSTRUCTOR:		AÑO:			
ZONA DE INFLUENCIA:		NÚMERO PREDIAL			
		NPD			
		MATRÍCULA INMOBILIARIA			
		PROPIETARIO (S)			
		TELÉFONO			
		CORREO ELECTRÓNICO			

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:				
				

PELIGROS INMINENTES:		RECOMENDACIONES			

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral			Febrero 2022
DEPARTAMENTAL					ING YADY KATHERINE QUIÑONES	
NACIONAL						

 MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA		Ficha INMUEBLE		
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA		BIC MM58
NOMBRE DEL INMUEBLE: HACIENDA AGUACLARA			PERTENECE AL GRUPO: URBANO <input type="checkbox"/> x ARQUITECTÓNICO <input type="checkbox"/>		
MAPA DE LOCALIZACIÓN: 		CLASIFICACIÓN:		VALOR:	
		AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO <input type="checkbox"/> x SOCIAL <input type="checkbox"/> x		SENTIMIENTO DE IDENTIDAD <input type="checkbox"/> x BUEN ESTADO <input type="checkbox"/> x	
		HISTÓRICO <input type="checkbox"/> x FAMILIAR <input type="checkbox"/>		REGULAR ESTADO <input type="checkbox"/>	
		DOCUMENTAL / CIENTÍFICO <input type="checkbox"/>		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA <input type="checkbox"/> x ESTADO RUINOSO <input type="checkbox"/>	
		ESTÉTICO / ARTÍSTICO <input type="checkbox"/>			
		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL <input type="checkbox"/> x ECONÓMICO <input type="checkbox"/>		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD <input type="checkbox"/>	
		AUTENTICIDAD <input type="checkbox"/>		FALTA ENLUCIR <input type="checkbox"/> x	
		TECNOLÓGICO <input type="checkbox"/>		FALTA MANTENIMIENTO <input type="checkbox"/>	
BARRIO Y COMUNA:		URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO <input type="checkbox"/> x		FUNCIONAL/ POLÍTICO <input type="checkbox"/> x	
DIRECCIÓN:		FÚNEBRE <input type="checkbox"/>		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD <input type="checkbox"/>	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:		OBRA DE INGENIERÍA <input type="checkbox"/>		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD <input type="checkbox"/>	
DIRECCIÓN:		CONJUNTO ARQUITECT. <input type="checkbox"/>		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD <input type="checkbox"/>	
BARRIO Y COMUNA:		ESPACIO PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/>		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD <input type="checkbox"/>	
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:			HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:		
<p>La hacienda Aguacalara pertenecía al General Alfredo Vázquez Cobo, hasta el siglo XIX estuvo en funcionamiento el trapiche panelero y luego se cambio a producción de ganadería, cacao y tabaco pero a la fecha su cultivo insinia es el de caña de azúcar.</p> <p>La construcción de la casa de hacienda data del siglo XIX, siendo catalogada como como patrimonio del municipio de Palmira Valle del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial.</p> <p>Coordenada: 3°30'11"N 76°14'44"W</p>			<p>La casa de hacienda Aguacalara se encuentra elaborada en adobe y bahareque con dos niveles y techo en teja de barro con escaleras y acabados en madera construida con estilo colonial, esta tiene un área aproximada de 31683,23 m2 incluyendo su zona verde y zona de afectación de 676,73 m2 se encuentra en excelente estado de conservación.</p> <p>En la imagen A, se observa foto frontal de la casa de hacienda, en la imagen B cuerpo de agua forma de estrella como figura característica de los acabados de la casa y por ultimo C que corresponde a la imagen satelital tomada de Google Earth.</p>		
DISEÑADOR:			NÚMERO PREDIAL		
CONSTRUCTOR:			NPD		
AÑO:			MATRÍCULA INMOBILIARIA		
ZONA DE INFLUENCIA:			PROPIETARIO (S)		
			TELÉFONO		
			CORREO ELECTRÓNICO		
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:					
					
A		B		C. Imagen satelital fuente; Google Earth Coordenada: <u>3°30'11"N 76°14'44"W</u>	
PELIGROS INMINENTES:			RECOMENDACIONES:		
ÁMBITO:		NIVEL INTERVENCIÓN		FICHA ELABORADA POR	
MUNICIPAL <input checked="" type="checkbox"/>		Nivel 1: Conservación Integral		Ing. Karen Ocampo	
DEPARTAMENTAL <input type="checkbox"/>					
NACIONAL <input type="checkbox"/>				Fecha: Febrero 2022	



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE:

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Imagen 1, Panorama de la arboleda de la casa hacienda Aguaclara



Imagen 2, piscina elaborada en azulejos característicos de la época



Imagen 3. Samán (árbol notable)



Imagen 4. afluente de agua que atraviesa la casa de hacienda para suministro de acueducto propio y riego de surtes aledañas.

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral	<ul style="list-style-type: none"> Google Earth https://identify.plantnet.org/es 	Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC MM61

NOMBRE DEL INMUEBLE: TRAPICHE HACIENDA EL GUASIMO		PERTENECE AL GRUPO:	
		URBANO	ARQUITECTÓNICO

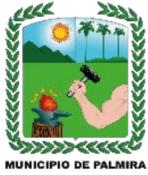
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:			
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	X	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	X	
	RELIGIOSA		HISTÓRICO	X	FAMILIAR	X	REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL		DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO		ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA							
	ARQ. DEL COMERCIO		ESTÉTICO / ARTÍSTICO					
	ARQ. DE LA INDUSTRIA							
	ARQ. DEL TRANSPORTE		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO	X	FALTA ENLUCIR	
MILITAR								
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE		AUTENTICIDAD		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD			
	OBRA DE INGENIERÍA		TECNOLÓGICO					
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.		URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD		FALTA MANTENIMIENTO	
	ESPACIO PÚBLICO							

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
<p>En la hacienda el guasimo el de la caña y su transformacion en panela tiene una historia de 60 años, el responsable de la molienda es el mayordomo o el hacendado que da la orden de cortar la caña. La casona está conservada cómo bien familiar, lugar para esparcimiento y recreación de la familia</p>	<p>El sitio de trabajo se conoce como la enramada donde esta el trapiche, las pailas, el horno, la herramienta para el manejo de la panela y los monticulos de cala litos para triturar . actualmente solo quedan ruinas de lo que era el trapiche guasimo, sin embargo la hacienda está conservada dedicada al cultivo de caña, y especies ganaderas</p>
DISEÑADOR:	
CONSTRUCTOR:	AÑO:1952
ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL
	NPD
	MATRÍCULA INMOBILIARIA
	PROPIETARIO (S) RAFAEL URIBE MARTINEZ
	TELÉFONO
	CORREO ELECTRÓNICO

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:
    

PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X					
DEPARTAMENTAL					ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

INMUEBLE

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 3

NOMBRE DEL INMUEBLE: TRAPICHE HACIENDA EI GUASIMO

OTROS

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Aproximadamente 60 años el trapiche funcionó produciendo panela, desafortunadamente hace 30 años dejó de producir.



Construido sus altas columnas en concreto, con techo de eternit, aun se observan los grandes tanques plasticos para almacenamiento

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X				ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



NOMBRE DEL INMUEBLE: TRAPICHE HACIENDA EI GUASIMO

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:

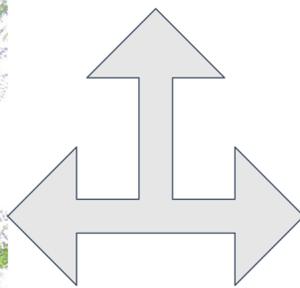


Guasimo en la puerta de entrada a la casona

Guasimo que hace honor a su nombre



Ceibas



PELIGROS INMINENTES:

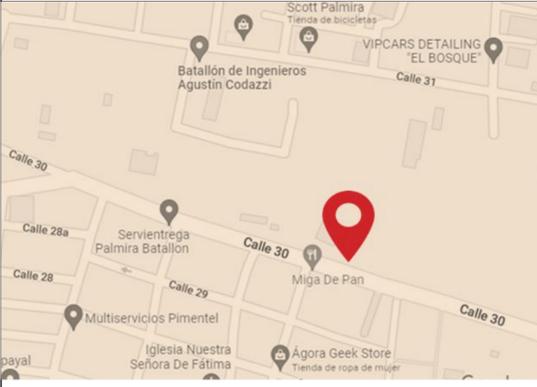
RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X				ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha		
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			INMUEBLE		
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC MM63		
NOMBRE DEL INMUEBLE : TRAPICHE VILLA LUCIA				PERTENECE AL GRUPO:			
				URBANO	ARQUITECTÓNICO	X	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:		
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO		
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	FAMILIAR		X	REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	X	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO	X
	EDUCATIVA						
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO		ECONÓMICO		FALTA ENLUCIR	
	ARQ. DE LA INDUSTRIA						
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL			SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA MANTENIMIENTO	
	MILITAR						
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD					
	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL/ POLÍTICO			
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO					
	ESPACIO PÚBLICO						
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:			DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:				
Según cuentan los vecinos de los alrededores el trapiche dejo de funcionar hace muchísimo tiempo, en la actualidad solo queda una casanova que es cuidada por una señora quien vive en el lugar			Solo se pudo observar desde fuera de la propiedad el antiguo letrero del trapiche villa lucía				
DISEÑADOR:							
CONSTRUCTOR:		AÑO:					
ZONA DE INFLUENCIA:			NÚMERO PREDIAL				
			NPD				
			MATRÍCULA INMOBILIARIA				
			PROPIETARIO (S)				
			TELÉFONO				
			CORREO ELECTRÓNICO				
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:							
							
PELIGROS INMINENTES:			RECOMENDACIONE				
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA	
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral			Febrero 2022	
DEPARTAMENTAL							
NACIONAL					ING YADY KATHERINE QUIÑONES		

 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha INMUEBLE	
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				BIC MM64	
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA					
NOMBRE DEL INMUEBLE: ALAMEDA NOTABLE AVENIDA DE LAS PALMAS. (ACCESO OESTE, CALLE 31)					PERTENECE AL GRUPO:		
					URBANO	x	ARQUITECTÓNICO
MAPA DE LOCALIZACIÓN:		CLASIFICACIÓN:		VALOR:		INTERÉS:	
		ARQUITECTURA HABITACIONAL		AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO		X SOCIAL	
		RELIGIOSA		HISTÓRICO		X FAMILIAR	
		INSTITUCIONAL		DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO	
		EDUCATIVA		ESTÉTICO / ARTÍSTICO		ECONÓMICO	
		ARQ. DEL COMERCIO		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		X	
		ARQ. DE LA INDUSTRIA					
		ARQ. DEL TRANSPORTE					
DIRECCIÓN:		FÚNEBRE		AUTENTICIDAD			
Calle 31 entre cra.41 y Y de recta Cali-Palmira		OBRA DE INGENIERÍA		TECNOLÓGICO		X	
BARRIO Y COMUNA:		CONJUNTO ARQUITECT.		URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO		X	
Comuna 3		ESPACIO PÚBLICO		X			
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:			
<p>La Avenida De Las Palmas, es una importante vía para Palmira, esta comunica la zona oeste del municipio con la recta Cali-Palmira terminando su recorrido en frente del centro comercial Llano Grande, La avenida fue catalogada como patrimonio bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial.</p>				<p>La avenida de las palmas está ubicada sobre calle 31; cuenta con un recorrido de aproximadamente 913 metros que parte desde la carrera 41 pasando por el centro comercial Llano Grande hasta la conocida Y de la recta Cali- Palmira, en su paisaje se aprecian diferentes ejemplares de palmas siendo las más representativas las zanconas, así como también la palma real cubana y algunos samanes. En la imagen A, y C se muestran ejemplares de palmas que acompañan la carretera y en la imagen B, foto panorámica del inicio de la tradicional Avenida De Las Palmas del municipio de Palmira Valle.</p>			
DISEÑADOR:							
CONSTRUCTOR:			AÑO:				
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL			
				NPD			
				MATRÍCULA INMOBILIARIA			
				PROPIETARIO (S)			
				TELÉFONO			
				CORREO ELECTRÓNICO			
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:							
 <p style="text-align: center;">A</p>		 <p style="text-align: center;">B</p>			 <p style="text-align: center;">C</p>		
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:			
Caída de hojas de palma				Mantenimiento de poda y recolección de seco y monitoreo de sanidad vegetal			
ÁMBITO:		ACTUAL		SUGIERE		NIVEL INTERVENCIÓN	
MUNICIPAL		X				Nivel 1: Conservación Integral	
DEPARTAMENTAL							
NACIONAL							
FUENTES				FICHA ELABORADA POR			
<ul style="list-style-type: none"> Google maps Google Earth https://identify.plantnet.org/es 				Ing. Karen Ocampo			
				FECHA			
				Febrero 2022			

	MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE			Ficha	
			SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA			INMUEBLE	
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA			BIC M65		
NOMBRE DEL INMUEBLE: ALAMEDA SAMANES Y CEIBAS (CARRERA 28)					PERTENECE AL GRUPO:		
					URBANO	x	ARQUITECTÓNICO
MAPA DE LOCALIZACIÓN:		CLASIFICACIÓN:		VALOR:		INTERÉS:	
		ARQUITECTURA HABITACIONAL		AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO		X SOCIAL	
		RELIGIOSA		HISTÓRICO		X FAMILIAR	
		INSTITUCIONAL		DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO	
		EDUCATIVA		ESTÉTICO / ARTÍSTICO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	
		ARQ. DEL COMERCIO		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		X ECONÓMICO	
		ARQ. DE LA INDUSTRIA		MILITAR		X SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	
DIRECCIÓN:		FÚNEBRE		AUTENTICIDAD		X	
		OBRA DE INGENIERÍA		TECNOLÓGICO		X	
BARRIO Y COMUNA:		CONJUNTO ARQUITECT.		URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO		X	
		ESPACIO PÚBLICO		X		X	
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:			
<p>La Alameda Notable Acceso de los Samanes y las Ceibas (Acceso Norte, carrera 28) , fue catalogada como patrimonio del municipio de Palmira Valle del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial. Coordenadas: 3°31'47"N 76°18'54"W</p>				<p>La Alameda Notable Acceso de los Samanes y las Ceibas (Acceso Norte, carrera 28) cuenta con un recorrido de 1219,42 m de vía pavimentada que comunica el municipio de Palmira con el norte del Valle Buga, Tuluá entre otros municipio de importancia económica y turística. En la imagen A, se aprecia samán de gran tamaño, en la B Ceiba y en la C especie caucho con aproximadamente 80 años.</p>			
DISEÑADOR:							
CONSTRUCTOR:			AÑO:				
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL			
				NPD			
				MATRÍCULA INMOBILIARIA			
				PROPIETARIO (S)			
				TELÉFONO			
				CORREO ELECTRÓNICO			
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:							
							
A		B		C			
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:			
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES		FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1: Conservación Integral	<ul style="list-style-type: none"> Google Earth https://identify.plantnet.org/es 		Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL							
NACIONAL							

 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha		
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE		
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC M65		
NOMBRE DEL INMUEBLE: ALAMEDA NOTABLE ACCESO DE LOS SAMANES (ACCESO ESTE CALLE 30)					PERTENECE AL GRUPO:			
					URBANO	X	ARQUITECTÓNICO	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:		INTERÉS:		SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	X	FAMILIAR			REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO						
	EDUCATIVA				RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	X
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO						
	ARQ. DE LA INDUSTRIA							
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	X	ECONÓMICO				FALTA ENLUCIR
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD				SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD		
	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL / POLÍTICO	X		FALTA MANTENIMIENTO	
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO / ARQUITECTÓNICO	X					
	ESPACIO PÚBLICO		X					
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:				
<p>La Alameda Notable Vía De Los Samanes (Acceso Este Calle 30), fue catalogada como patrimonio del municipio de Palmira Valle Del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial.</p> <p>Coordenadas: <u>3°31'24"N 76°16'54"W</u></p>				<p>La Vía De Los Samanes, cuenta con un recorrido aproximado de 871,32 m apreciándose al lo largo del camino grandes arboles notables como samanes que lo acompañan haciendo parte de su paisaje.</p> <p>Esta vía permite la comunicación entre los municipios ubicados en su zona este como Pradera y Florida iniciando desde el Parque Del Bulldozer y finalizando en el Parque Del Monumento Al Soldado.</p>				
DISEÑADOR:								
CONSTRUCTOR:			AÑO:					
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL				
				NPD				
				MATRÍCULA INMOBILIARIA				
				PROPIETARIO (S)				
				TELÉFONO				
				CORREO ELECTRÓNICO				
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:								
								
<p><i>En las imágenes A, B y C se muestra foto panorámicas de arbolada notable de la Vía los Samanes.</i></p>								
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:				
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES		FICHA ELABORADA POR	FECHA	
MUNICIPAL	X		Nivel 1: Conservación Integral	<ul style="list-style-type: none"> Google Earth https://identify.plantnet.org/es 		Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022	
DEPARTAMENTAL								
NACIONAL								

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC M66

NOMBRE DEL INMUEBLE: ALAMEDA NOTABLE VÍA DE LOS SAMANES		PERTENECE AL GRUPO:	
		URBANO	X ARQUITECTÓNICO

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:				
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	X	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X	BUEN ESTADO	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO		FAMILIAR				REGULAR ESTADO	X
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO		RELIGIOSO		SENTIMIENTO DE PERTENENCIA		ESTADO RUINOSO	
	EDUCATIVA								
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO		ECONÓMICO		SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD		FALTA ENLUCIR	
	ARQ. DE LA INDUSTRIA								
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		FUNGIONAL / POLÍTICO				FALTA MANTENIMIENTO	X
	MILITAR								
DIRECCIÓN	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD							
Carrera 24	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO							
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO							
Acacias de la Italia, Comuna 7	ESPACIO PÚBLICO		X						

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
-----------------------------------	---

Se cree que estos abole fueron sembrados hace más de 60 años, inicialmente fueron sembrados como barrera natural y pensando en que aportaran sombra Actualmente son de admiración por su altura y gran tamaño. los habitantes de los barrios de la Italia disfrutan de la sombra que de ellos se aprovecha al igual que respirar aire puro como uno de los habitantes manifiesta via Palmira -Pradera muy transitada por los habitantes de los barrios acacias e la italia Cerezos de la italia, Tulipanes uno y dos, además del municipio cercano Pradera

Árboles forestales, con un rango de medida de 15 a 20 m de altura y diámetro entre 2 y 6 metros, sembrados como barrera natural y ornamental, situados de manera alineada en la vía Palmira Pradera por la carrera 24.

DISEÑADOR: no aplica	AÑO:
CONSTRUCTOR:	

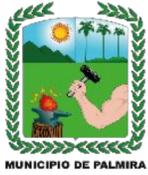
ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL
	NPD
	MATRÍCULA INMOBILIARIA
	PROPIETARIO (S)
	TELÉFONO
	CORREO ELECTRÓNICO

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



PELIGROS INMINENTES: Caída de ramas secas, las cuales requiem de poda.	RECOMENDACIONES Se evidencia árboles con altura superior a los 20 metros, los cuales requieren una poda inmediata debido al peligro que representa para los transeúntes. Además se recomienda hacer señalización y demarcación de la zona arbórea.
--	--

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral		ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE: ALAMEDA NOTABLE VÍA DE LOS SAMANES

SAMANEA

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:

Samanes de gran tamaño y antigüedad, forman el corredor arboreo de toda la carrera 24 desde el coliseo de ferias hasta la nueva Italia



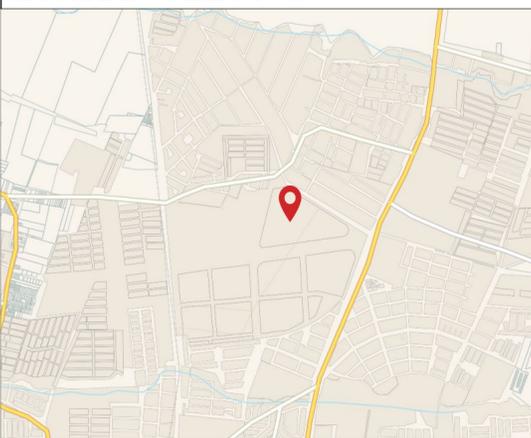
PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral		ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	FLORA
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC M67

NOMBRE DEL INMUEBLE: ARBOLEDA NOTABLE LA CARBONERA	NOMBRE CIENTÍFICO
---	--------------------------

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:				
	SOPORTE DE RIESGOS NATURALES	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X	BUEN ESTADO	X	
		HISTÓRICO		RELIGIOSO			REGULAR ESTADO		
	PROTECCIÓN RIBERAS	X	DOCUMENTAL		ECOLÓGICO	X	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	MAL ESTADO	
	ALMACENAMIENTO CO2	X	/CIENTÍFICO						
	REGULACIÓN CLIMÁTICA	X	ESTÉTICO / ESPIRITUAL						
	REFUGIO DE FAUNA								
RECREACIÓN - ECOTURISMO		ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO			FALTA PODA	X	
DIRECCIÓN:	MEDICINAL	X	AUTENTICIDAD						
Avenida La Carbonera	MADERABLE		ENDÉMICO						
BARRIO Y COMUNA: Comuna 1	APROVECHAM. FORESTAL		URBANÍSTICO		FUNCIONAL	X	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	X	FALTA MANTENIMIENTO

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
<p>Continuando con la configuración del barrio Zamorano, en 1970 se empezaron a crear símbolos sociales como la iglesia junto con la parcela de tierra que el Ingenio Manuelita donó, donde finalmente sería parte de la cancha de Carbonera para que sus trabajadores tuvieran recreación, ya que estos se concentraban en el barrio para participar en el torneo azucarero. Actualmente en la parcelación se encuentra ubicada la Universidad del Valle, la cancha de chaza, el polideportivo, el parque recreativo La Carbonera y una amplia zona boscosa, la cual alberga espacios de anidación y biodiversidad.</p>	<p>La Carbonera cuenta con más de # arboles, los cuales se encuentran entre los 2 y 12 metros de altura, entre lo - de diámetro y aproximadamente 13 especies vegetales diferentes.</p> <p>Especies de plantas observadas: Chiminango (<i>Pithecellobium dulce</i>), Matarratón (<i>Gliricidia sepium</i>), Lulo (<i>Solanum quitoense</i>), Mandarina (<i>Citrus reticulata</i>), Carbonero (<i>Albizia carbonaria</i>), Chachafruto (<i>Erythrina edulis</i>), Guasimo (<i>Guazuma ulmifolia</i>), Gualanday (<i>Jacaranda</i>), Guayacán (<i>Tabebuia chrysantha</i>), Caracolí (<i>Anacardium excelsum</i>), Franchipán (<i>Plumeria rubra</i>).</p> <p>Fauna asociada observada: Zarigüeya (<i>Didelphis marsupialis</i>), Torcaza común (<i>Columbina talpacoti</i>), Golondrina tijereta (<i>Hirundo rustica</i>), Cotorra cheja (<i>Pionus menstruus</i>), Coquito (<i>Phimosus infuscatus</i>), Chulo (<i>Coragyps atratus</i>), Bichofué gritón (<i>Pitangus sulphuratus</i>), Azulejo común (<i>Thraupis episcopus</i>), Mariposa Monarca (<i>Danaus plexippus</i>) especie considerada como "casi amenazada" de acuerdo a la organización UICN, Apecie clasificada como "casi amenazada" de acuerdo al bejorro (<i>Bombus</i>). De acuerdo con el Decreto 192 de 2014 Artículo 32, Parque de La Carbonera es un Parque municipal proyectado. Conjunto declarado bien de interés cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del acuerdo 109 del 2001.</p>
DISEÑADOR:	
CONSTRUCTOR:	AÑO:

ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL
<p>En la avenida La Carbonera entre la calle 65 con carrera 28 y 38 se encuentran dos vías principales, al igual que suelos de expansión urbana. En la calle 65 se ubican casas de no más de 2 pisos bien conservadas, un asadero de pollos, la iglesia principal del barrio y la escuela de niñas José Manuel Groot. Finalmente en la carrera 34 se encuentran casas del proyecto social reservas de zamorano y las antiguas vías del ferrocarril.</p>	NPD
	MATRÍCULA INMOBILIARIA
	PROPIETARIO (S)
	TELÉFONO
	CORREO ELECTRÓNICO

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:	
 <p>Imagen aérea de la "Carbonera" en 1961.</p>	 <p>Imagen aérea de la "Carbonera" en 2018.</p>
	 <p>Planos del Parque Recreativo La Carbonera ubicado en la comuna 1</p>

PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES:
Formación de plagas y/o vectores debido a la falta de mantenimiento del parque la carbonera y su entorno	Reforestación de parches con especies nativas Aprovechamiento del espacio con fines científicos - conservativos al igual que proyectos de investigación.

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL	Secretaria de planeación Palmira bibliotecadigitalunivalle.edu.co @palmiravallecolombia	ING. INGRID ARBOLEDA	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE:

NOMBRE CIENTÍFICO

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Chiminango



Lulo



Arboleda Notable de la "Carbonera"



Carbonero

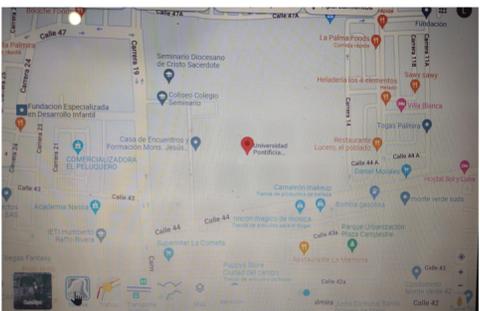
PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL		Ing. Ingrid Arboleda	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	INMUEBLE
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC M68

NOMBRE DEL INMUEBLE: ARBOLEDA NOTABLE DEL ANTIGUO PREDIO DE LA FEDERACIÓN DE ALGODONEROS		PERTENECE AL GRUPO:	
URBANO	X	ARQUITECTÓNICO	

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO
	RELIGIOSA	HISTÓRICO		FAMILIAR		REGULAR ESTADO
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	X	RELIGIOSO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA					
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO				
	ARQ. DE LA INDUSTRIA					
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO	X	FALTA ENLUCIR
MILITAR						
DIRECCIÓN: Kilometro via tienda nueva	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD			SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	
BARRIO Y COMUNA: Poblado de comfaunion Comuna 2	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL/ POLÍTICO		FALTA MANTENIMIENTO X
	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO				
	ESPACIO PÚBLICO					

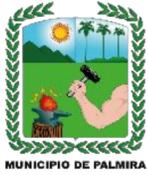
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
<p>Durante mucho tiempo atrás fue una asociación de algodoneros donde tenían las bodegas de guardar la materia prima</p> <p>Hace diez años según cuenta personas residentes de palmira había una viejoteca llamada la pollera colora, que evidentemente se pudo observar el piso donde era la construcción</p> <p>Hace 8 años la propiedad pasó a manos de la Universidad Pontificia Bolivariana, según información de la señora quien no dio su nombre pero es la que está viviendo en la casa que tiene el lote se lo donaron a la universidad.</p> <p>En la actualidad es un lote que tiene una área sembrada de árboles de mango, Mamoncillo y alrededor de 60 Samanes que sirve de sombra para los habitantes de el barrio continuo poblado de comfaunion</p>	<p>Lote que hace muchos años era bodegas de algodón, en la actualidad se observan las estructuras colapsadas donde existió alguna construcción</p> <p>el lote pertenece a la Universidad pontificia Bolivariana la cual piensa construir un campus universitario</p>
DISEÑADOR: no aplica	
CONSTRUCTOR:	AÑO:
ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL
	NPD
	MATRÍCULA INMOBILIARIA
	PROPIETARIO (S)
	TELÉFONO 2702545-2759370
	CORREO ELECTRÓNICO

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



PELIGROS:	RECOMENDACIONES:
Intervención de la universidad en la tala de árboles para construir campus universitario	Conservar como área protegida de árboles nativos, convertir este lote en pulmon verde de palmira

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral		ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

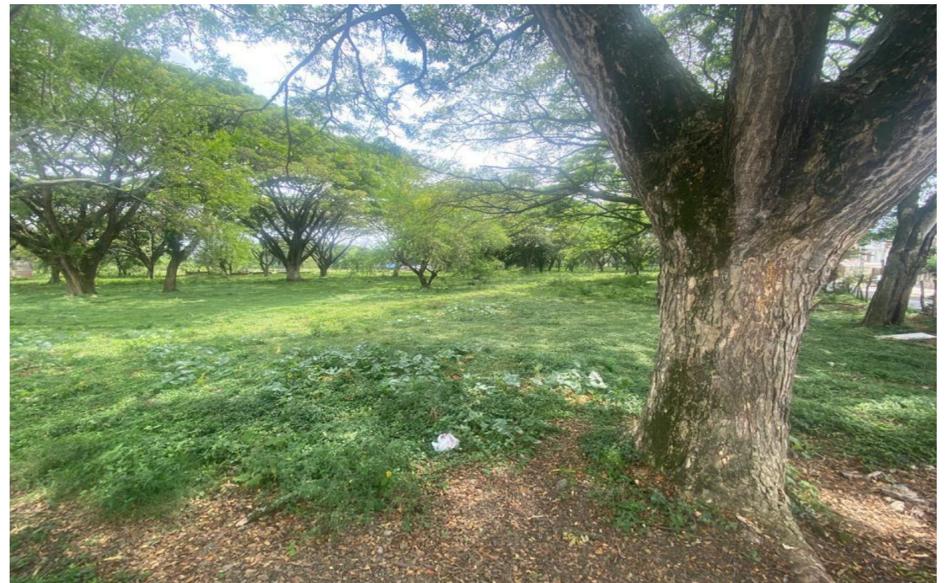
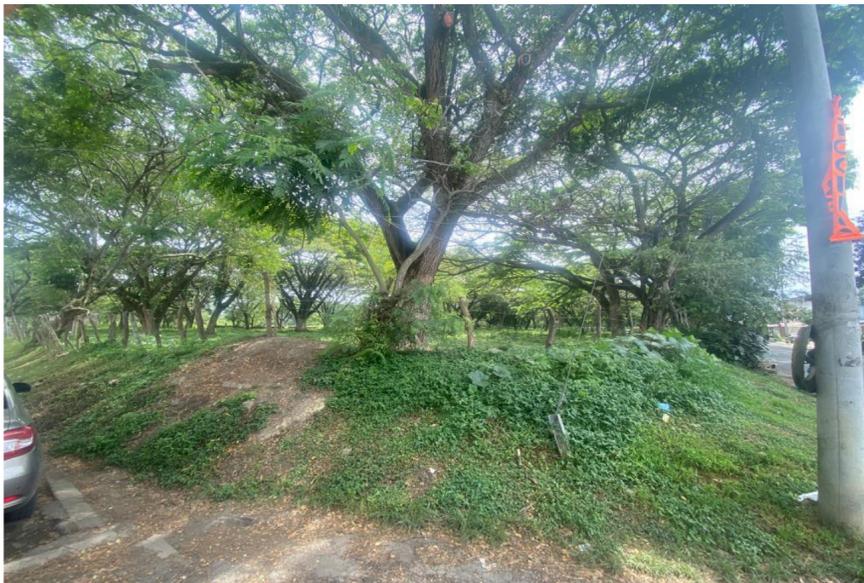
Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE: ARBOLEDA NOTABLE DEL ANTIGUO PREDIO DE LA FEDERACIÓN DE ALGODONEROS

NOMBRE CIENTÍFICO

Samanea saman

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



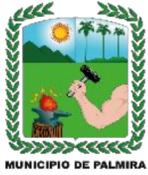
Samanes de unos 20 metros de alto
En esta área hay sembrados más de 50 samanes
qlos cuáles deben ser protegidos



PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1. Conservación integral		ING YADY KATHERINE QUIÑONES	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 4

NOMBRE DEL INMUEBLE: ARBOLEDA RECTA CALI - PALMIRA

IMAGEN SATELITAL

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Foto panorámica, Recta Cali, Palmira Fuente: Google Maps



Foto panorámica, Recta Cali, Palmira Fuente: Google Maps

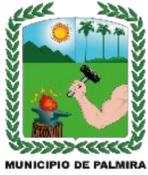


Foto panorámica, Recta Cali, Palmira Fuente: Google Maps

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral		Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

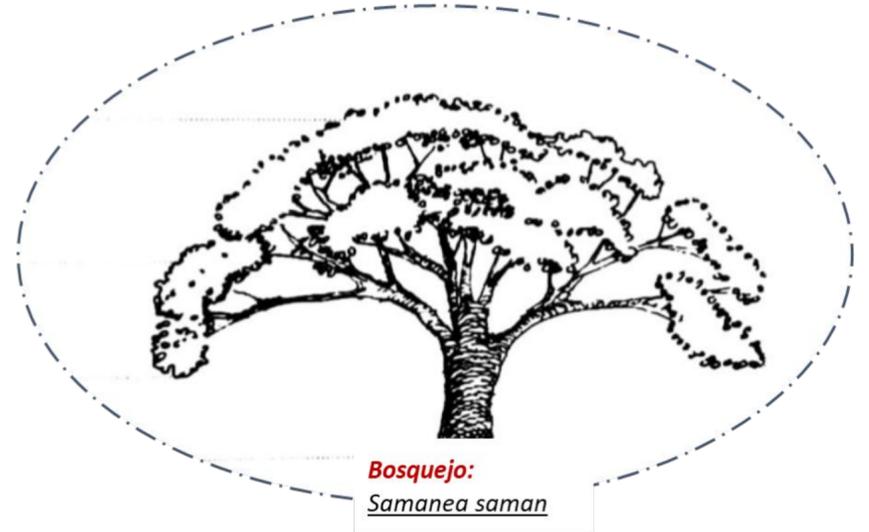
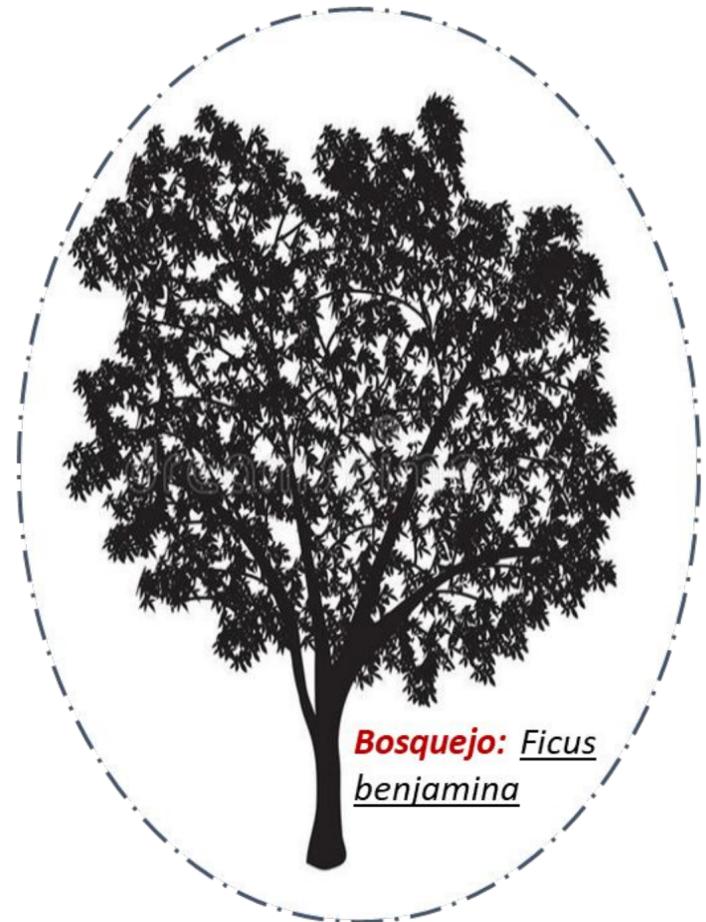
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 3 de 4

NOMBRE DEL INMUEBLE: ARBOLEDA RECTA CALI - PALMIRA

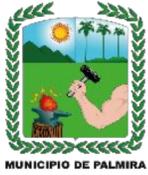
ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral		Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

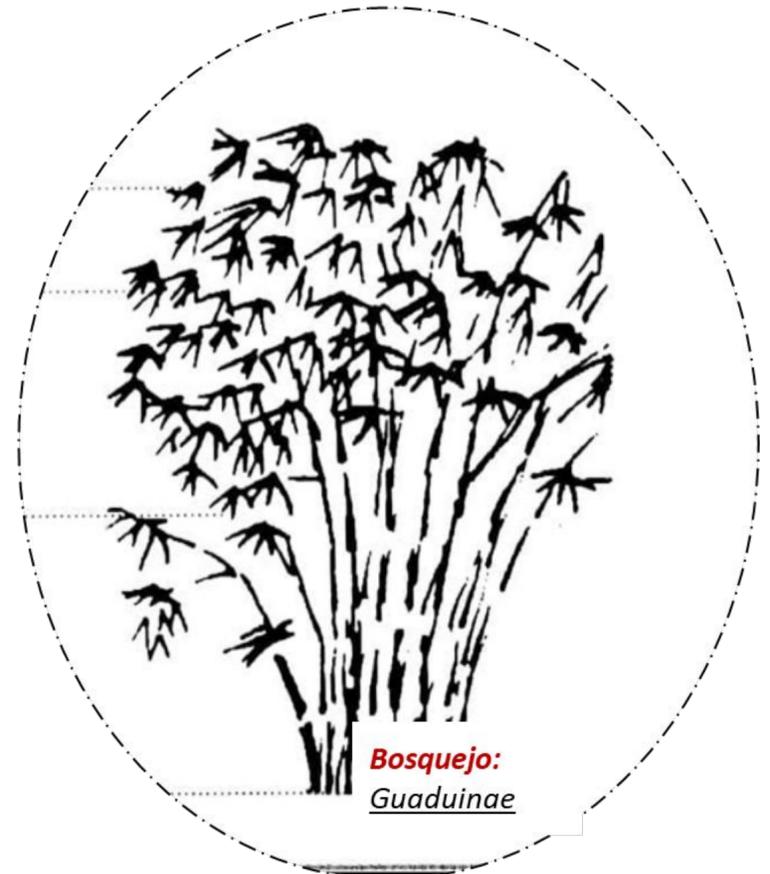
Página 4 de 4

NOMBRE DEL INMUEBLE:

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Guadua



Bosquejo:
Guadua

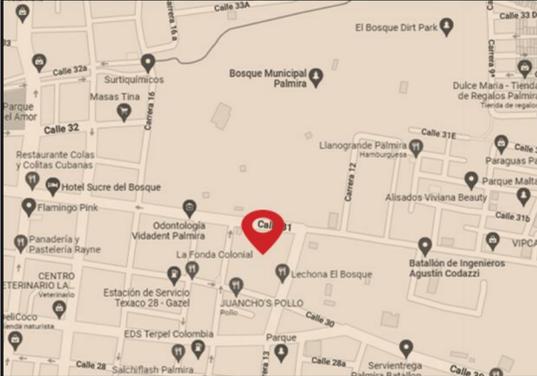


Bosquejo:
Palmas

PELIGROS INMINENTES:

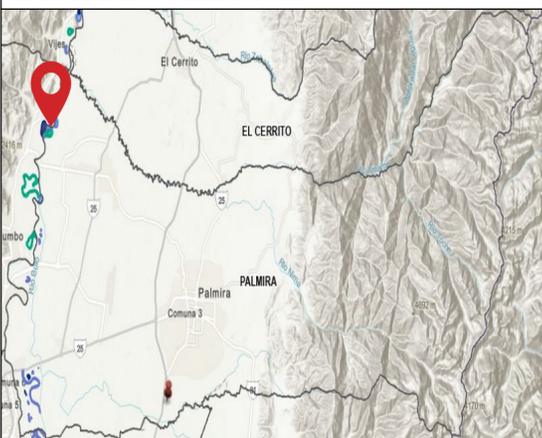
RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		Nivel 1 Conservación integral		Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

 MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha	
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE	
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC M70	
NOMBRE DEL INMUEBLE: VEGETACIÓN NOTABLE INTERIOR CALLES 30-31, CARRERAS 13 Y 14					PERTENECE AL GRUPO:		
					URBANO	x	ARQUITECTÓNICO
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:		SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:	
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	x	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	x	BUEN ESTADO
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	x	FAMILIAR		REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO			SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	x	ESTADO RUINOSO
	EDUCATIVA			RELIGIOSO			
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO					
	ARQ. DE LA INDUSTRIA				ECONÓMICO	x	FALTA ENLUCIR
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	x				
MILITAR						x	
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD			SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	x	FALTA MANTENIMIENTO
	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO		FUNCIONAL / POLÍTICO			
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	x				
	ESPACIO PÚBLICO						
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:			
<p>La vegetación notables interior de la calle 30 y 31 y carreras 13 y 14, fue catalogada como patrimonio del municipio de Palmira Valle del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial.</p> <p>El acceso al lugar no fue posible puesto que hasta la fecha no se cuenta con información de contacto que permitiera ejecutar dicho proceso, a pesar de ello se evidencia que la vegetación aún esta presente.</p> <p>Coordenadas: 3°31'33"N 76°17'13"W</p>				<p>La vegetación notable se encuentra dentro de un bien privado en la calle 31 al frente del Bosque Municipal, colindando con el lado este del Batallón Agustín Codazzi, entre la calle 30 y cra. 13 y 14 cuanta con un área aproximada de 5501,44 m2.</p> <p>En la imagen A, se aprecia foto satelital del sitio, en la B y C foto panorámica</p>			
DISEÑADOR:							
CONSTRUCTOR:			AÑO:				
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL			
 <p>Área afectada Zona de influencia</p>				NPD			
				MATRÍCULA INMOBILIARIA			
				PROPIETARIO (S)			
				TELÉFONO			
				CORREO ELECTRÓNICO			
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:							
							
<p>A: Imagen satelital de la vegetación interior de las carreras 13 y 14 con calle 30 y 31. Fuente Google Earth. Coordenadas: <u>3°31'33"N 76°17'13"W</u></p>		B			C		
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:			
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES		FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	x		Nivel 1: Conservación Integral	<ul style="list-style-type: none"> Google Earth https://identify.plantnet.org/es 		Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL							
NACIONAL							

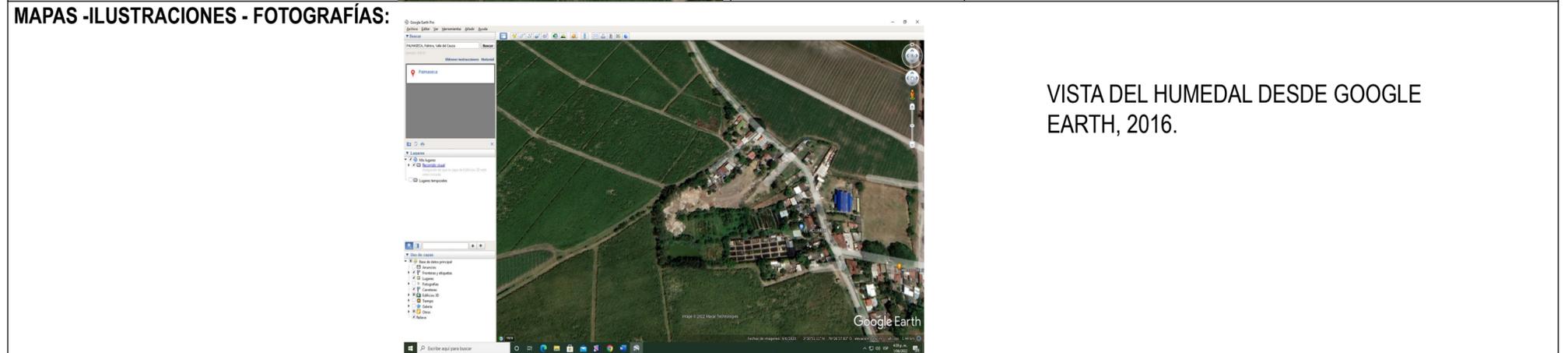
	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	FLORA
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC M73

NOMBRE DEL INMUEBLE: HUMEDAL PALMASECA **NOMBRE CIENTÍFICO**

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:			
	SOPORTE DE RIESGOS NATURALES	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	X	BUEN ESTADO	
		HISTÓRICO	X	RELIGIOSO		REGULAR ESTADO		
	PROTECCIÓN RIBERAS	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	X	ECOLÓGICO	X	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	MAL ESTADO	X
	ALMACENAMIENTO CO2							
	REGULACIÓN CLIMÁTICA	X	ESTÉTICO / ESPIRITUAL					
	REFUGIO DE FAUNA	X						
RECREACIÓN - ECOTURISMO	X	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO			FALTA PODA	
DIRECCIÓN:	MEDICINAL	AUTENTICIDAD		FUNCIONAL	X	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	X	FALTA MANTENIMIENTO
N: 3°30'51.03" O: 76°26'37.84"	MADERABLE	ENDÉMICO						
BARRIO Y COMUNA:	APROVECHAM. FORESTAL	URBANÍSTICO						
VEREDA/ CORREGIMIENTO: Palmaseca								

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
Según información suministrada por el propietario, las áreas de humedal corresponden a antiguas extracciones de arcilla que se realizaba en el sector.	Conjunto declarado bien de interés cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del acuerdo 109 del 2001.
DISEÑADOR:	
CONSTRUCTOR:	AÑO:

ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL
 	NPD
	MATRÍCULA INMOBILIARIA
	PROPIETARIO (S)
	TELÉFONO
	CORREO ELECTRÓNICO



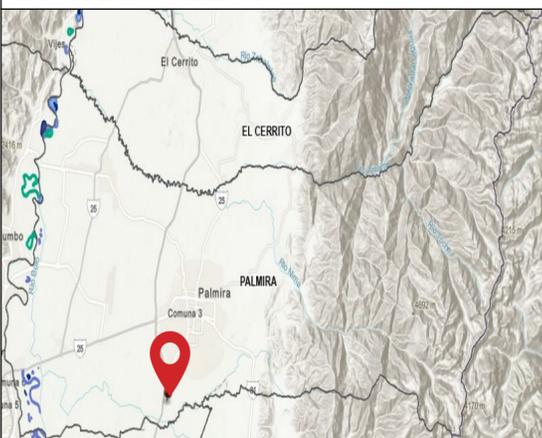
PELIGROS INMINENTES: Desecación y posterior desaparición del humedal Contaminación y pérdida de biodiversidad debido a la expansión agrícola	RECOMENDACIONES: Ampliación de la franja de protección Reevaluar las condiciones del uso del suelo en la zona de influencia, para así limitar los procesos agrícolas de monocultivos. Control y seguimiento ante el uso de agroquímicos por parte de las entidades agroindustriales, al igual que de las quemadas en cosecha. Campañas ambientales municipales en la zona de influencia, así como proyectos de recuperación con universidades, colegios y juntas de acción comunal. Caracterización actualizada del estado del humedal.
---	---

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL	Milton Reyes, funcionario de la CVC.	ING. INGRID ARBOLEDA	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	FLORA
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC M75

NOMBRE DEL INMUEBLE: HUMEDAL TIMBIQUE

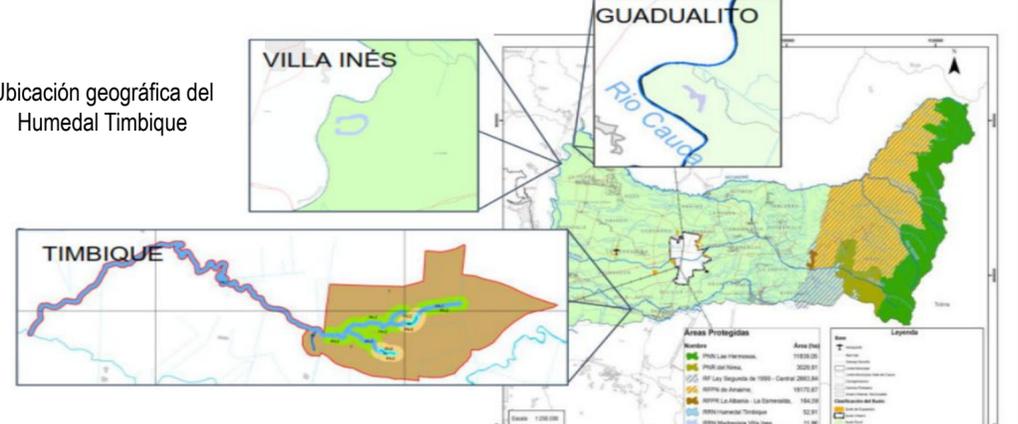
NOMBRE CIENTÍFICO

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:		
	SOPORTE DE RIESGOS NATURALES	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	
		HISTÓRICO	X	RELIGIOSO		REGULAR ESTADO	X
	PROTECCIÓN RIBERAS	ALMACENAMIENTO CO2	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	X	ECOLÓGICO	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	MAL ESTADO
	REGULACIÓN CLIMÁTICA		X	ESTÉTICO / ESPIRITUAL			
	REFUGIO DE FAUNA	X	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO		FALTA PODA
	RECREACIÓN - ECOTURISMO	X	AUTENTICIDAD		FUNCIONAL	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	FALTA MANTENIMIENTO
DIRECCIÓN:	MEDICINAL	X	ENDÉMICO				
N: 3°38'25.82 O: 76°19'13.43	MADERABLE		URBANÍSTICO				
BARRIO Y COMUNA: Bolo la Italia, comuna 11	APROVECHAM. FORESTAL						
VEREDA/ CORREGIMIENTO:							

CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
<p>El humedal de Timbique es un complejo de humedales que nace en el Bolo La Italia. Sus aguas lénticas corren por el Bolo San Isidro y Alizal hasta llegar al río Bolo. Debido a que todo el recorrido del humedal está en predios privados, éste era casi completamente desconocido por la comunidad de la región. De hecho, él aparecía dentro de la cartografía del IGAC y de CVC como Zanjón Timbique.</p> <p>Nelson Triviño, habitante del corregimiento Bolo - San isidro, así lo recuerda: Yo tengo 47 años, a nosotros nos tocó vivir Timbique cuando corría como un río; nosotros nos íbamos a bañar, subíamos en neumático, íbamos con mi abuelo a pescar tanto con anzuelo como con atarraya. ¿Ahora? Nooo, ahora nada... del guadual que daba a la finca de mi abuelo, más o menos unos 70 m; solo dejaron una franjita, casi la orilla no más del humedal; todo eso lo talaron, toda esa guadua y unos samanes milenarios ... todo eso lo arrancaron para sembrar caña. Y el humedal para nosotros está casi muerto.</p>	<p>La vegetación presente en el humedal son árboles hasta de 35 m, no presenta tanta abundancia de especies epífitas y trepadoras y el piso presenta gran cantidad de hojarasca (Fuente: Documento Fundación Caosmosis). Caracolí Anacardium excelsum, Cedrillos Guarea spp. Y Trichilia spp, Chambimbe Sapindus saponaria, higueros Ficus spp y guázimos Guazuma ulmifolia. También se encuentran plantas herbáceas totalmente acuáticas, hasta árboles que soportan inundaciones periódicas, son frecuentes plantas flotantes tales como buchón de agua Eichhornia crassipes y la lechuguilla Pistia stratiotes; en los bordes de las lagunas se encuentran los juncos Typha sp y hacia las partes más externas se presentan árboles como manteco Laetia americana, burilico Xylopia ligustrifolia y chamburo Erythrina fusca. Así mismo en la planicie del Valle del Cauca, a lo largo de los ríos, son típicos los extensos guaduales Guadua angustifolia sujetos hoy a mucha presión por su valor económico. En total se encuentran 98 especies de flora registradas a lo largo del humedal timbique y 36 especies pertenecientes a 17 familias de aves. El humedal Timbique fue declarado como Reserva de los Recursos Naturales Renovables mediante el Acuerdo No 038 de 2007 de la CVC. Sin embargo, ni la autoridad ambiental ni las autoridades municipales ejercen control sobre las actividades que afectan estas áreas. Algunas instancias, como la Secretaría de Salud, por el contrario, promueven la desecación a través del depósito de escombros, para el supuesto control de vectores. Conjunto declarado bien de interés cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del acuerdo 109 del 2001.</p>

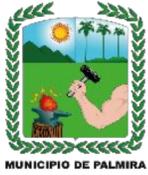
DISEÑADOR:	AÑO:
CONSTRUCTOR:	

ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL
	NPD
	MATRÍCULA INMOBILIARIA
	PROPIETARIO (S)
	TELÉFONO
	CORREO ELECTRÓNICO

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:	 
--	---

PELIGROS INMINENTES:	RECOMENDACIONES:
Desecación y posterior desaparición del humedal Contaminación y pérdida de biodiversidad debido a la expansión agrícola	Ampliación de la franja de protección Reconocimiento e identificación del humedal dentro de las bases de datos (mapas geográficos). Reevaluar las condiciones del uso del suelo en la zona de influencia, para así limitar los procesos agrícolas de monocultivos. Control y seguimiento ante el uso de agroquímicos por parte de las entidades agroindustriales, al igual que de las quemadas en cosecha. Campañas ambientales municipales en la zona de influencia, así como proyectos de recuperación con universidades, colegios y juntas de acción comunal. Caracterización actualizada del estado del humedal.

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL	WWW.SEMILLAS.ORG.CO WWW.CVC.GOV.CO Delgadillo, O. La caña de azúcar en la historia ambiental del valle geográfico del río Cauca (1864-2010).	ING. INGRID ARBOLEDA	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE: HUMEDAL TIMBIQUE

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Transectos del Humedal Timbique

- A. Laguna verde
- B. Contiguo a unidad residencial
- C. Acequia conductora de la Laguna Verde
- D. Acequia conductora de la laguna El Guadual
- E. Unión de las acequias.

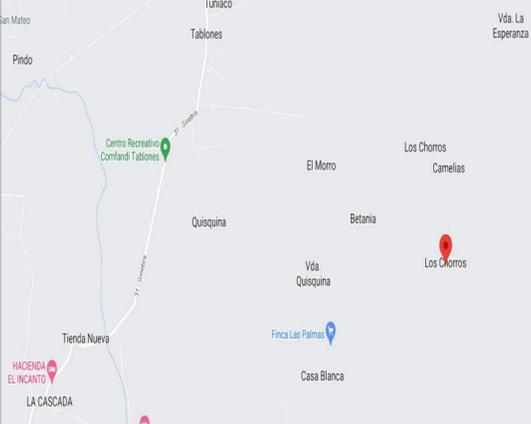
PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL	https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/731/Bol.%20Museo%20de%20Entom.%20Univalle%20Vol%2010%2C%20No%2C1%2C%20p.%2030-36%2C%202009.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Ing. Ingrid Arboleda	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

	MUNICIPIO DE PALMIRA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	Ficha
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA	FLORA
	PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA	BIC M80

NOMBRE DEL INMUEBLE: LOS CHORROS	NOMBRE CIENTÍFICO
---	--------------------------

MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:	SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:			
	SOPORTE DE RIESGOS NATURALES	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	X	SOCIAL	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	BUEN ESTADO	X	
		HISTÓRICO	X	RELIGIOSO		REGULAR ESTADO		
	PROTECCIÓN RIBERAS	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO	X	ECOLÓGICO	X	SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	MAL ESTADO	
	ALMACENAMIENTO CO2							
	REGULACIÓN CLIMÁTICA	X	ESTÉTICO / ESPIRITUAL					
	REFUGIO DE FAUNA	X						
RECREACIÓN - ECOTURISMO	X	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL		ECONÓMICO		FALTA PODA		
DIRECCIÓN:	MEDICINAL	AUTENTICIDAD		FUNCIONAL	X	SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD	X	FALTA MANTENIMIENTO
3.581335, -76.155805	MADERABLE	ENDÉMICO						
BARRIO Y COMUNA:	APROVECHAM. FORESTAL	URBANÍSTICO						
VEREDA/ CORREGIMIENTO: Puerto Amor								

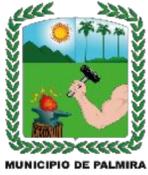
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:	DESCRIPCIÓN – CARACTERÍSTICAS – MATERIALES- CONSTITUCIÓN BIEN:
Los Chorros es una ciudad en Palmira y tiene una altitud de 2.177 metros. Los Chorros está situada al sur de Camelias, y al este de Betania.	<p>La casaca los Chorros, un brazo de agua blanca que se descuelga de otra montaña para caer treinta metros abajo y desembocar en el río Amaime. Se llega por la vía a Tablones, a 1 hora de Palmira, a 17 km vía tablones después de Palmira encontrarás el balneario Puerto amor y a 10 minutos se encuentra esta gran Cascada y para entrar, hay que entrar caminando por el río. Con el tiempo la gente ha ido arreglando puentes de madera que facilitan el paso, pero llegará el punto en que resultará inevitable mojarse los pies.</p> <p>La chorrea de los chorros está compuesta de rocas, que por su altura cae el agua con gran fuerza, aquí puedes disfrutar del agua natural, la naturaleza, un excelente paisaje, piscinas y pozos naturales.</p> <p>Conjunto declarado bien de interés cultural del ámbito municipal mediante el artículo 60 del acuerdo 109 del 2001.</p>
DISEÑADOR:	
CONSTRUCTOR:	AÑO:

ZONA DE INFLUENCIA:	NÚMERO PREDIAL
	NPD
	MATRÍCULA INMOBILIARIA
	PROPIETARIO (S)
	TELÉFONO
	CORREO ELECTRÓNICO

MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:

PELIGROS INMINENTES: Deslizamientos de tierra y/o derrumbes	RECOMENDACIONES: Reforestación de la zona alta del área con especies nativas, las cuales brinden soporte al suelo. Inventario de especies de flora y fauna con el fin de monitorear e impulsar el turismo de naturaleza. Regulación y monitoreo de los vertimientos de agua residual doméstica.
---	---

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL	https://melduvio.blogspot.com/2017/07/casaca-los-chorros-via-tablones.html	ING. INGRID ARBOLEDA	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						



MUNICIPIO DE PALMIRA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Ficha

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA

FLORA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA

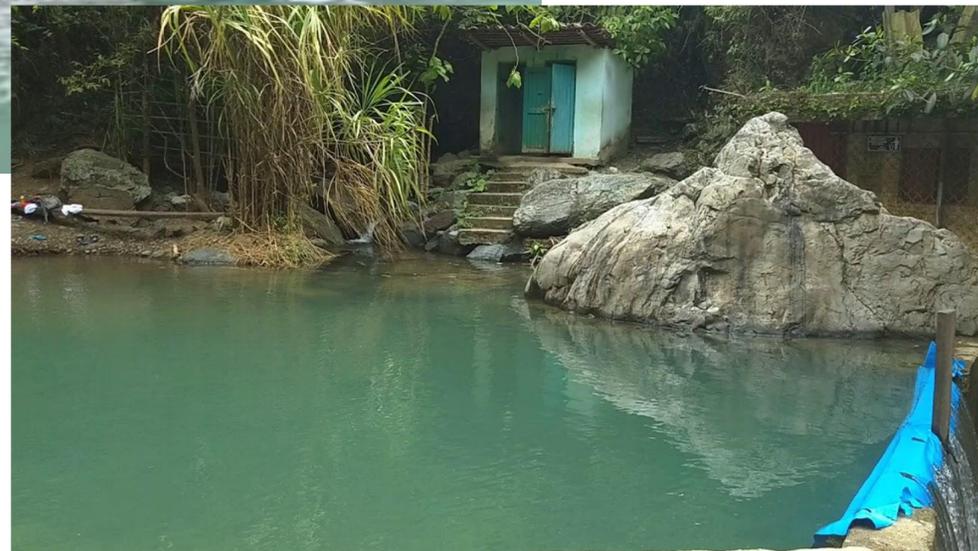
Página 2 de 2

NOMBRE DEL INMUEBLE: LOS CHORROS

ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:



Cascada principal de "Los Chorros"



Piscina principal de agua natural de "Los Chorros"

PELIGROS INMINENTES:

RECOMENDACIONES:

ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES	FICHA ELABORADA POR	FECHA
MUNICIPAL	X		NIVEL 1: CONSERVACIÓN INTEGRAL		Ing. Ingrid Arboleda	Febrero 2022
DEPARTAMENTAL						
NACIONAL						

MUNICIPIO DE PALMIRA		INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE				Ficha		
		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN - SECRETARÍA DE CULTURA				INMUEBLE		
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA				BIC M82		
NOMBRE DEL INMUEBLE: CORREDOR ENTRE UNIVERSIDAD NACIONAL E ICA-CORPOICA					PERTENECE AL GRUPO:			
					URBANO	x	ARQUITECTÓNICO	
MAPA DE LOCALIZACIÓN:	CLASIFICACIÓN:	VALOR:	INTERÉS:		SIGNIFICADO:	ESTADO ACTUAL:		
	ARQUITECTURA HABITACIONAL	AMBIENTAL / PAISAJÍSTICO	x	SOCIAL	x	SENTIMIENTO DE IDENTIDAD	x	
	RELIGIOSA	HISTÓRICO	x	FAMILIAR			REGULAR ESTADO	
	INSTITUCIONAL	DOCUMENTAL / CIENTÍFICO						
	EDUCATIVA				RELIGIOSO			
	ARQ. DEL COMERCIO	ESTÉTICO / ARTÍSTICO					SENTIMIENTO DE PERTENENCIA	x
	ARQ. DE LA INDUSTRIA							
	ARQ. DEL TRANSPORTE	ASOCIATIVO / TESTIMONIAL	x	ECONÓMICO				ESTADO RUINOSO
DIRECCIÓN:	FÚNEBRE	AUTENTICIDAD					FALTA ENLUCIR	x
	OBRA DE INGENIERÍA	TECNOLÓGICO				SENTIMIENTO DE CONTINUIDAD		
BARRIO Y COMUNA:	CONJUNTO ARQUITECT.	URBANÍSTICO/ ARQUITECTÓNICO	x	FUNCIONAL/ POLÍTICO	x		FALTA MANTENIMIENTO	
Comuna 7	ESPACIO PÚBLICO		x					
CRONOLOGÍA Y USO DEL BIEN:				HISTORIA - CONTEXTO - CARACTERÍSTICAS:				
<p>El corredor comunica la Universidad Nacional -Sede Palmira con el ICA, este no cuenta con pavimentación y está rodeado con especies de arboles de gran porte considerados como notables que brindan sombra a lo largo del recorrido.</p> <p>El corredor, fue catalogada como patrimonio del municipio de Palmira Valle del Cauca bajo el Artículo 60 - Acuerdo Municipal 109 de 2001 - Plan de Ordenamiento Territorial.</p> <p>Coordenadas: 3°30'43"N 76°18'42"W</p>				<p>El corredor entre la universidad Nacional de Colombia Sede Palmira - ICA cuenta con 1334,15289 metros de recorrido en el área demarcada en el mapa, que parte desde la granja agrícola de la universidad, rodea el cacaotal y llegar al corredor principal que conduce a las instalaciones del ICA, este camino está acompañado por arbolada notable siendo los más representativos los Samanes, y Guásimos (Imagen B y C).</p>				
DISEÑADOR:								
CONSTRUCTOR:		AÑO:						
ZONA DE INFLUENCIA:				NÚMERO PREDIAL				
<p>Área afectada 1334,15289 m</p> <p>Zona de influencia 4.012.689,59 m²</p>				NPD MATRÍCULA INMOBILIARIA PROPIETARIO (S) TELÉFONO CORREO ELECTRÓNICO				
MAPAS -ILUSTRACIONES - FOTOGRAFÍAS:								
<p>A: Imagen satelital fuente: Google Earth del corredor Ica- Unal, [En blanco se demarca el camino]- Coordenadas: 3°30'43"N 76°18'42"W</p>		<p>B</p>		<p>C</p>				
PELIGROS INMINENTES:				RECOMENDACIONES:				
ÁMBITO:	ACTUAL	SUGIERE	NIVEL INTERVENCIÓN	FUENTES		FICHA ELABORADA POR	FECHA	
MUNICIPAL	x		Nivel 1: Conservación Integral	<ul style="list-style-type: none"> Google Earth https://identify.plantnet.org/es 		Ing. Karen Ocampo	Febrero 2022	
DEPARTAMENTAL								
NACIONAL								