

¡Seleccionamos los artistas locales que harán parte de la programación del 29 Festival de las Artes Ricardo Nieto!

Ocho jurados calificadores, cuatro mujeres y cuatro hombres, distribuidos según afinidades de conocimiento y experiencia, fueron los encargados de evaluar las propuestas artísticas recibidas hasta el pasado 22 de septiembre.

Son ellos Mariana Garcés Córdoba, María Dolores Martínez, María Yaneth Riascos Góngora, Martha Isabel Hinojosa Cruz, Paul Dury, Jhon Jairo Perdomo, Marino Alberto Aguado Varela y José Campo. A continuación, un resumen de sus hojas de vida, que ratifican la seriedad y transparencia otorgada a esta labor de evaluación y selección.

1. MARIANA GARCÉS CÓRDOBA

Abogada la Universidad de los Andes en Bogotá, con una especialización en Mercadeo y Negocios Internacionales de la Universidad Icesi de Cali. Vinculada al sector cultural desde 1983, cuando estuvo en Colcultura. Fue gerente de Telepacífico y comisionada de televisión. Fue directora del Festival Internacional de Arte de Cali y ha estado liderando el proceso de organización, administración y fortalecimiento de la Orquesta Filarmónica de Cali.

Entre el 2005 y el 2007 fue secretaria de Cultura y Turismo del Municipio de Cali. Ministra de cultura de Colombia desde el 2010 hasta el 2018. En su gestión como ministra de cultura logró la aprobación de la Ley del Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas en el 2011, la Ley de Filmación Colombiana y la ley de Patrimonio Sumergido. Actualmente se desempeña como directora ejecutiva de la Asociación para la Promoción de las Artes (Proartes) en la ciudad de Cali desde donde lidera procesos como la Bienal Internacional de danza de Cali, y la Escuela de Música Desepaz.

2. MARÍA DOLORES MARTÍNEZ:

Administradora de Empresas con especializaciones en “Gerencia de mercadeo global” y “Docencia universitaria” de la Universidad Santiago de Cali. Candidata a grado en la maestría en “Literatura colombiana y latinoamericana” en la Universidad del Valle. Vinculada a la Secretaría de Cultura de Cali desde 2003 a 2019, con participación con los diferentes equipos de la Red de bibliotecas Públicas de Cali, acompañamiento estratégico, sistematización de los servicios bibliotecarios y procesos de lectura, escritura y oralidad, consolidación de la Llave del Saber en todas las bibliotecas. Con una aproximación a las artes plásticas, la historia del arte, las artes escénicas, la gestión cultural, la administración de proyectos sociales y el acompañamiento estratégico a la sistematización de los servicios bibliotecarios y procesos de lectura, escritura y oralidad.

3. MARÍA YANETH RIASCOS GÓNGORA

Licenciada y especialista en Orientación Educativa y Desarrollo Humano, Gestora Cultural. Presidenta y directora ejecutiva de la CORPORACION HUMANO LITORAL. Fundadora, Actriz, Cantante, Bailarina y Coreógrafa del Teatro Foro de Cali (Cali teatro) 8 años. Fundadora, directora, Actriz, Cantante, Bailarina y Coreógrafa del Grupo Artístico Los Criollos; bailarina del Grupo Representativo de Danzas del IPC por 17 años. Directora Ejecutiva, Cantante y Bailarina del Grupo Río Guapi por 7 años. Vicepresidente de la Asociación de Egresados de la Escuela de Danzas del IPC. Promotora artística de Colombia en el Exterior (Francia, Suiza, España, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, Salvador, Nicaragua, Panamá, Costa Rica, Venezuela, Ecuador, Perú). Por varios años jurado del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez y de la selección de expositores en bebidas para la Muestra de Industria Cultural en el marco del mismo festival.

4. MARTHA ISABEL HINOJOSA CRUZ

Comunicadora Social, especialista en prácticas audiovisuales Universidad del Valle y especialista en gerencia para las artes Instituto departamental de Bellas Artes. Representante desde enero de 2005 a la Fecha de la red de gestores culturales del Valle. Jurado de la Convocatoria del Estímulos para el sector cultural en la Gobernación del Valle - secretaria de cultura de Cali, alcaldía de palmira, alcaldía de Medellín y ministerio de cultura de Colombia. Directora de las cápsulas “Leer es Mi Cuento” de Telepacífico. Creadora, directora y presentadora de la agenda cultural Que Hay para Hacer.

5. JHON JAIRO PERDOMO

Magister en creación y dirección escénica de la Universidad del Valle, Licenciado en Arte Dramático de la Universidad del Valle, Licenciado en Educación Básica con énfasis en Artística de la Universidad de Santander, Dramaturgo, Actor y director de teatro durante veintisiete años.

Ha trabajado como actor en varios grupos de teatro de la ciudad de Cali, entre ellos el grupo de la Fundación Escénica Cali Teatro, el Teatro de La Plaza , Teatro Experimental Comunitario Abierto (TECA) , Prometeatro, la Corporación Casa Naranja de quien es fundador. Ha participado en el Festival Iberoamericano De Teatro de Bogotá, el Festival de Teatro de Manizales, Festival Internacional de la Cultura de Tunja diversos festivales regionales; ha sido director artístico del desfile de Carnaval del Cali Viejo (2016, 2017,2018, 2019) y del Salsódromo de la Feria de Cali (2017,2018, 2019).

6. PAUL DURY

Inició sus estudios musicales a los seis años en la Academia Musical de Bouillon (Bélgica), en las disciplinas de piano, canto y clarinete. En el Conservatorio Real de Música de Bruselas se graduó en teoría musical superior, historia de la música, análisis musical, armonía, contrapunto, fuga, dirección coral y dirección orquestal. Luego estudió dirección orquestal en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París. Fue director titular de la Orquesta Filarmónica de Cali durante 10 años, entre el 2002 y el 2011. A lo largo de su carrera musical, ha dirigido la Orquesta Nacional de Bélgica, Orquesta del Conservatorio Nacional Superior de Música de París, Orquesta de los Países del Loira, Orquesta de la Provincia de Santa Fe (Argentina), Orquesta Sinfónica Nacional de Perú y de Brasil, Orquesta EAFIT y Orquesta Filarmónica de Medellín y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Actualmente es el director ejecutivo del Tecnocentro Cultural “Somos Pacífico” de la ciudad de Cali.

7. MARINO ALBERTO AGUADO VARELA

Director, productor y documentalista. Sus producciones exploran diferentes temas, entre los que se caracterizan la música y la manifestación propia de la diáspora africana. Su trabajo más reciente es El Viaje de la marimba, Documental largometraje que se presentará en Festival de cine africano de Atlanta (2023), Zimbabue International Film Festival (2023). The Colombian film festival New York (2024). Ganador de varios reconocimientos, entre los que se cuentan un Premio Simón Bolívar de Periodismo, dos Premios TAL (Televisión de América Latina), Premio ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas). Finalmente, dentro de experiencia profesional se encuentra el haber sido Productor delegado en el canal Señal Colombia durante 10 años y actualmente ser el director de producción del canal público Telepacífico.

8. JOSE CAMPO H.

José Campo es un ilustrador gráfico caleño dibujante de historietas realizador de caricaturas director del festival de Cali Comix, espacio creativo que reúne artista nacionales y mundiales y locales entre ilustradores Dibujantes diseñadores que crea memoria con trazos. Gestor cultural reconocido en el valle del cauca por su dedicación a esta disciplina del arte. Con su empeño ha logrado llegar a la versión No 30 de este festival con actividades como talleres, exposiciones y conferencias.

Con la participación de este selecto grupo de jurados, a continuación, los resultados de la selección y el listado de artistas que participarán en la versión 29 del Festival de las Artes Ricardo Nieto, a realizarse de octubre 12 al 15.

Para la legalización de los pagos, los ganadores deberán acreditar la documentación que se observó en los términos de referencia de la convocatoria.